



**LA CULTURE
TOUT PRÈS
DE CHEZ VOUS !**

SAISON CULTURELLE

2025-2026

DE L'ORNE

LE RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS DU DÉPARTEMENT DE L'ORNE



culture.orne.fr

C'61, LA CULTURE À PORTÉE DE MAIN !

C'est parti pour une nouvelle saison entre curiosité, proximité et rencontres ! Rassembler, éveiller, enchanter : ce sont les fondamentaux d'une offre culturelle aboutie.

C'61 joue parfaitement cette partition pour le cru 2025-2026 !

Au programme : des spectacles aux esthétiques variées, une offre jeune public, des festivals et surtout l'opportunité de réunir public et artistes. Les Ornaïs et nos visiteurs deviennent pleinement acteurs de la culture dans l'Orne !

Le Département est heureux de vous proposer cette nouvelle saison, en lien avec ses partenaires que je salue. Un service public humain, efficace, proche de vos besoins, c'est un service public tissé collectivement ! L'esprit d'équipe est inscrit dans l'ADN de notre collectivité.

Dans l'Orne, vous avez la culture à portée de main et à portée de cœur. À vous de jouer !

Christophe de Balorre

Président du conseil départemental de l'Orne

QUI SOMMES-NOUS ?



La programmation C'61 se veut sous le signe de la découverte et de la curiosité, en proposant des spectacles aux esthétiques variées. Avec la volonté d'échanger et de faire rencontrer public et artistes, des temps de médiation accompagnent cette programmation, dans un objectif de sensibilisation artistique et culturelle du plus grand nombre.

4



La Saison Culturelle C'61 est toujours proposée grâce aux partenariats entre le Département et les communes, communauté de communes et autres structures culturelles qui partagent la volonté d'offrir une programmation éclectique, de qualité, s'adressant à tous, au plus près des habitants du territoire. On retrouve, chaque année, différentes disciplines du spectacle vivant (théâtre, cirque, humour, marionnettes, musique...) pour tous les goûts.

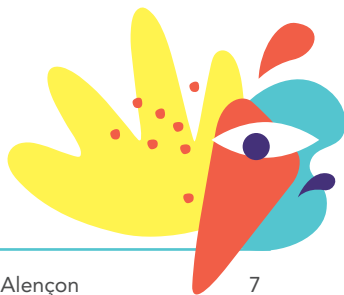


Chaque année en mars, **le Printemps de la Chanson** invite une vingtaine d'artistes ou groupes pour une vingtaine de concerts dans des lieux différents du département et met à l'honneur la diversité de la scène chanson actuelle. Créé en 2006, le Printemps de la Chanson est un temps fort dédié à la chanson francophone. Il dure trois semaines et a lieu dans une vingtaine de communes de l'Orne. Cet événement départemental invite à la découverte d'artistes émergents ou à la redécouverte de têtes d'affiche, le tout dans un esprit de convivialité et de proximité.



Le festival **Vibra'Mômes** propose, pendant plusieurs jours, une programmation dédiée aux familles et au jeune public : concerts, spectacles, séances scolaires et ateliers ouverts à tous. Vibra'Mômes contribue à l'éveil culturel et artistique des plus jeunes, dans une ambiance festive et joyeuse.

SAISON 25-26



SEPTEMBRE

Jeudi 11	Présentation de saison + Tu connais la chanson ?	Alençon	7
----------	---	---------	---

OCTOBRE

Du 15 au 19	Festival Vibra'Mômes	Flers	8
Jeudi 23	Perte	Randonnai	10

NOVEMBRE

Jeudi 13	L'Abolition des privilèges	Passais Villages	11
Jeudi 20	InConstance	Gacé	12

DÉCEMBRE

Mardi 2	Ci-gisait Cyrano	Le Mêle-sur-Sarthe	13
Mardi 9	« Bien, reprenons ! »	La Ferté-Macé	14

JANVIER

Mardi 20	Surfaces Sensibles	La Ferté-Macé	15
Jeudi 22	Ma distinction	Messei	16
Mardi 27	SIMONE en aparté	Gacé	17

FÉVRIER

Mardi 3	Mentir lo Mínimo	La Ferté-Macé	18
Mardi 10	Ma Petite	Domfront en Poiraise	19

MARS

Du 10 au 29 mars	Festival Printemps de la Chanson		20
------------------	---	--	----

AVRIL

Vendredi 10	La Pomme empoisonnée	Domfront en Poiraise	22
Mardi 28	Epidermis Circus	La Ferté-Macé	23

MAI

Mardi 5	(Dé)formation professionnelle	Passais Villages	24
Mardi 19	Maaar	Le Mêle-sur-Sarthe	25
Vendredi 29	Thibaut Préciat	Coudehard-Montormel	26
Dimanche 31	Naïri	Carrouges	27

JUIN

Sam. 13 et dim.14	Souviens-toi de ce paysage de minuit	Coudehard-Montormel	28
-------------------	---	---------------------	----

Accessibilité & prévention + Actions culturelles 6

Saison Jeune Public 29-30

Carte de l'Orne 34-35

Billetterie 36-38

ACCESSIBILITÉ & PRÉVENTION

Dans ce programme, les handicaps sont classés en quatre catégories. Chacun est **symbolisé par un pictogramme**. Un ou plusieurs pictogrammes peuvent être affichés sur chaque page de spectacle. Cela permet d'identifier les propositions accessibles selon le type de handicap.



Handicap
moteur



Handicap
auditif



Handicap
visuel



Handicap
mental
et psychique

Votre venue

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, **merci de nous prévenir à l'avance**. Vous pouvez le faire au moment de votre réservation (voir pages billetterie) ou en nous contactant aux coordonnées indiquées en bas de cette page. Des solutions existent pour rendre certains spectacles plus accessibles. N'hésitez pas à nous en faire la demande.

Les protections auditives

Il est important de se protéger des risques auditifs lorsqu'on écoute de la musique amplifiée. Avant chaque concert, **des bouchons d'oreilles sont proposés gratuitement** par l'organisation. N'hésitez pas à en faire la demande.

ACTIONS CULTURELLES

L'accessibilité et la sensibilisation à la culture sont essentielles pour C'61.

Selon les spectacles, nous proposons des actions culturelles pour différents publics : les collèges, les lycées, les centres de loisirs, les associations du département, ou encore le grand public.

Nous pouvons imaginer avec vous **des projets sur mesure autour d'un spectacle** ou d'une activité artistique. Chaque groupe ou structure peut nous contacter pour solliciter un **accompagnement spécifique à la venue d'un spectacle** : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes, visite des coulisses... Les possibilités sont nombreuses et nous pouvons les construire ensemble.

Qui contacter ?

➤ **Émeline ou Justine**
culture@orne.fr | 02 33 81 23 13

Les bords de scène

Les bords de scène sont des temps d'échange après certaines représentations.

Vous pouvez y rencontrer les artistes, leur poser des questions et discuter avec eux. Si un bord de scène est prévu, l'information vous sera donnée au début du spectacle.



MUSIQUE - À partir de 10 ans



PRÉSENTATION DE SAISON + TU CONNAIS LA CHANSON ?

7

Le rideau se lève sur cette nouvelle saison ! Toute l'équipe et les partenaires de C'61 vous donnent rendez-vous pour cette soirée de présentation de la programmation 2025-2026. Cette soirée se poursuivra avec le spectacle de Louis Caratini, *Tu connais la Chanson ?*

Le spectacle *Tu connais la Chanson ?* est un concert-jeu plein d'esprit où Louis Caratini convie le public à un voyage passionnant dans le répertoire musical francophone. Dans une ambiance chaleureuse, ce blind-test est un point de départ ludique pour faire entendre la richesse des écritures de chansons. Entre anecdotes, humour, poésie et émotion, ce concert est un grand écart stylistique et temporel pour explorer avec le public des territoires connus et méconnus.

19h30

**Présentation de saison, suivie du spectacle
Tu connais la Chanson ? Puis d'un cocktail.**

INFORMATIONS & BILLETTERIE

culture.orne.fr
02 33 81 23 13

[instagram.com/louiscaratini/](https://www.instagram.com/louiscaratini/)

Concept : Louis Caratini - Écriture : Louis Caratini et Charlotte Adrien - Mise en scène : Charlotte Adrien - Création lumières : Jérémie Gaston Raoul - Régie : Aurélien Dalmasso - Visuel : Sébastien Benedetto - Production : les productions Entropiques - En accord avec : le Collectif Animale - Coproduction : théâtre Le Funambule

« D'où ça vient une chanson ? » Après une entrée théâtralisée, Louis Caratini répond à cette interrogation avec un spectacle à l'humour piquant sous forme de blind-test... Mais pas que. »
TT Télérama.

JEUDI 11 SEPTEMBRE • 19h30 | ALENÇON

Auditorium • Gratuit - Réservation sur culture.orne.fr

VIBRA'MÔMES

EN UN COUP D'ŒIL

MERCREDI 15 OCTOBRE

9h30 **Ludilo • Cie Le Mouton Carré**
11h Théâtre d'objets chorégraphié
14h30 **Forum • 4 € • De 18 mois à 6 ans • 35 min**

11h **[Plexi] • Cie In Fine**
Musique et peinture
Centre Madeleine Louaintier • 4 € • De 0 à 6 ans • 30 min

18h **PoP • Cie Bonhomie & Cie T'as Pas Dit Balle**
Duo jonglé
Forum • 4 € • À partir de 6 ans • 40 min

VENDREDI 17 OCTOBRE

20h **Le Bal populaire • Pat Kalla**
Musique
Forum • 4 € • À partir de 5 ans • 1 h 15

SAMEDI 18 OCTOBRE

9h30 **Bleue Fantaisie • Cie Métalepse**
11h Théâtre d'ombres et violoncelle
Médiathèque • 4 € • À partir de 9 mois • 30 min

16h **Carry-on • Cie Presque Siamoises**
Esquisse chorégraphique sur la vie de parent
Forum • 4 € • Tout public • 30 min

18h **Martine Patine**
Bamboche 100% roller disco
Forum • 4 € • À partir de 7 ans • 3 h (en continu)

DIMANCHE 19 OCTOBRE

10h **Berce Plafond • Cie Les Vibrants Défricheurs**
11h30 Ciné-concert
Médiathèque • 4 € • De 0 à 3 ans • 30 min

15h **Monstres à tue-tête • Alain Schneider**
Concert
Forum • 4 € • À partir de 3 ans • 40 min

FESTIVAL *13^e édition*
VIBRA'MÔMES
DU 15 AU 19 OCTOBRE 2025
À FLERS

Un festival co-organisé par le conseil départemental de l'Orne,
Flers Agglo et la Ville de Flers.



Flashez le QR Code pour retrouver
tous les détails **de la programmation**

culture.orne.fr



CLOWN - À partir de 10 ans

1 h



10

PERTE

CIE DES CHOSES HUMAINES

Nous sommes dans un théâtre. La scène est vide, mais au lointain une voix s'approche. Une voix chantante. Arrive alors sur scène la femme de ménage du théâtre. Elle fait son travail, seule, comme tous les jours. Ce jour-là, elle découvre le public présent dans la salle - c'est la première fois qu'elle le voit.

Habitée à la solitude et à l'invisibilité, elle est d'abord gênée par ce regard braqué sur elle, et essaie tant bien que mal de continuer son travail. Mais sa curiosité est trop grande, ne pouvant s'empêcher d'explorer ce regard, elle se laisse séduire peu à peu. Ces yeux qui la scrutent, l'examinent, sont aussi ceux qui la mettent en lumière et qui la font exister. Comme s'ils devenaient pour elle plus qu'un public, ils deviendront aussi un complice, un compagnon de jeu, un confident avec qui elle pourra révéler les choses cachées, enfouies, un ami avec qui elle pourra se révéler.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

helloasso.com/associations/la-corne-d-or

02 33 84 99 91

(Espace culturel La Corne d'Or)

[facebook.com/](https://facebook.com/lacompagniedeschoseshumaines)

[lacompagniedeschoseshumaines](https://facebook.com/lacompagniedeschoseshumaines)

De et avec : Ruthy Scetbon - Mise en scène et co-écriture : Mitch Riley

« Avec autant d'humour que de poésie, Ruthy Scetbon campe ce personnage imprévu à qui il appartient de mettre ensuite la scène en veille, chaque soir, stoppant tous les rêves en branchant la Servante. [...] C'est touchant et c'est aussi très drôle, les fous rires qui se déclenchent certains soirs en témoignent. » *L'Humanité*.

JEUDI 23 OCTOBRE • 19h | RANDONNAI
Espace culturel La Corne d'Or • 5 €



THÉÂTRE - À partir de 14 ans

1 h 15



L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

CIE LE ROYAL VELOURS



11

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août.

Quelques mois après la fin de la saga *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne se lance dans l'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot : *l'Abolition des privilèges*.

Joué dans un espace quadri frontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *l'Abolition des privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

domfront-maisondesasso.com
ville-domfront.fr | ccandainepassais.org

02 33 38 56 66

(Maison des associations)

02 33 38 88 20 (CC Andaine-Passais)

facebook.com/leroyalvelours/

Avec : Maxime Pambe (en alternance avec Maxime Taffanel et Oscar Montaz) et Hugues Duchêne (en alternance avec Baptiste Dezercs et Matéo Cichacki) - Régie son, lumière, générale : Jérémie Dubois (en alternance avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme) - Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol - Scénographie : Julie Camus - Voix off : Lisa Hours

« C'est un spectacle porté par la passion de l'histoire et de la politique, par une magnifique énergie et un espoir communicatif. » *La Provence*.

JEUDI 13 NOVEMBRE • 20h30 | PASSAIS VILLAGE

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception • 10 € | 5 € (tarif réduit)



HUMOUR - À partir de 14 ans

1 h 15



12

INCONSTANCE CONSTANCE

Dans ce spectacle drôle et bouleversant, Constance incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie.

Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. »

Constance

INFORMATIONS & BILLETTERIE

cdcvam.fr

02 33 67 54 85
(bureau CDC VAM)

[instagram.com/constancepro](https://www.instagram.com/constancepro)

Texte : Constance et Pascal Duclermortier

Mise en scène : Eric Chantelauze -

Lumières : Gaël Cimma - Scénographie :

Seymour Laval - Costumes : Julia Allègre

Musique : Romain Trouillet

« Inconstance est un spectacle drôle.
Très drôle. D'autant plus drôle qu'avant
et après le rire, il nous secoue, nous
chavire. » *Le Parisien*.

JEUDI 20 NOVEMBRE • 20h30 | GACÉ
Salle Le Tahiti • 14 € | 7 € (tarif réduit)



THÉÂTRE - À partir de 10 ans

1 h 10



13

CI-GISAIT CYRANO

CIE CRESCITE

Si Molière est l'auteur dramatique français le plus monté au monde, *Cyrano de Bergerac* est la pièce la plus représentée depuis sa création. Chacun a développé avec elle un rapport particulier, mélange de réminiscences scolaires ou adolescentes, d'émois théâtraux ou cinématographiques, d'une certaine forme d'identification dont on ne peut guère se défendre...

Transmettre *Cyrano*, aujourd'hui ou demain, n'est jamais chose inutile. C'est permettre à une œuvre poétique de 1897 de passer de générations en générations, emmenant avec elle un jeu avec la langue et le vers, une certaine idée du grand siècle et plus largement de la grandeur, un goût pour le théâtre et sa mise en abîme... grâce à des vecteurs attachants et consensuels : la beauté, la jubilation et la tendresse.

Angelo Jossec, le metteur en scène, le confesse : il monte *Cyrano de Bergerac* parce que cela lui fait plaisir. Et le plaisir étant communicatif, il s'y engage : pas un spectateur ne piquera du nez... Pas un élève n'aura le nez en l'air !

INFORMATIONS & BILLETTERIE

ccvhs.fr

02 33 27 61 02

crescite.fr

Avec : Maxime Pambe (en alternance avec Maxime Taffanel et Oscar Montaz) et Hugues Duchêne (en alternance avec Baptiste Dezercs et Matéo Cichacki)
Régie son, lumière, générale : d'après « *Cyrano* » d'Edmond Rostand - Mise en scène et adaptation : Angelo Jossec - Création lumières : Jérôme Hardouin - Création sonore : William Langlois - Création accessoires et maquillage : Emmanuelle Héronnelle - Avec : Inès Chouquet, Charles Levasseur et Louisa Travers (ou Vladimir Delaye, Angelo Jossec et Lauren Toulin)

MARDI 2 DÉCEMBRE • 20h30 | LE MÊLE-SUR-SARTHE
Salle Daniel Rouault • 10 € | 5€ (tarif réduit)



THÉÂTRE - MUSIQUE - À partir de 10 ans

1 h 05



« BIEN, REPRENONS ! »

COLLECTIF MUERTO COCO

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie de l'enfance à l'âge adulte. C'est l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver peu à peu sa place, rencontrer ses limites et apprivoiser des doutes. On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de bateaux qui chantent, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ? !!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

Mais ne vous y trompez pas, que vous soyez musicien.ne.s ou pas du tout, il se pourrait bien que vous vous sentiez plus concerné.e que prévu. À la croisée du théâtre, de la musique live et de la création radiophonique, *Bien, reprenons !* est une épopée pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale, un parcours de vie drôle et touchant, un road trip musical pour un homme en quête de lui-même. Intime et universel.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

flers-agglo.fr | laferthemace.fr

02 33 14 14 79

(médiathèque La Grande Nouvelle)

muertococo.jimdofree.com

Jeu, écriture et composition : Roman Gigoï-Gary - Sonorisation : Arnaud Clément Sophie Aptel - Régie lumière / Régie générale : Édith Richard - Regards extérieurs et accompagnement artistique : Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prepus, Leonardo Montecchia - Création lumière : Marco Simon

« Une pièce jubilatoire du début à la fin. Les textes sont réjouissants, les formules décapantes, j'en ai oublié de respirer. »
Journal de Saône-et-Loire.

MARDI 9 DÉCEMBRE • 20h30 | LA FERTÉ-MACÉ
Salle Gérard Philipe • 10 € | 5 € (tarif réduit)



DANSE - À partir de 12 ans

1 h



SURFACES SENSIBLES

CIE ELLAYA

15

Dans cette création, le corps devient terrain d'exploration d'une identité mise à l'épreuve par les normes et les apparences. Une quête intérieure face à l'écart entre soi et l'image de soi, dans une époque qui valorise la surface plus que la profondeur. Comment ne pas se perdre soi-même lorsque l'image, les conventions sociales, la volonté de plaire et de se fondre dans la masse prennent trop d'importance ?

Surfaces Sensibles, c'est l'histoire d'un corps qui, un jour, craque de ne jamais être lui. L'histoire d'un plongeon en lui-même. L'histoire de sa renaissance. Dans cette seconde pièce, Laura Mazeaud est accompagnée au plateau par Faustine Berardo à la voix et au chant.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

flers-agglo.fr | lafertemace.fr

02 33 14 14 79

(médiathèque La Grande Nouvelle)

ellaya.fr

Chorégraphie : Laura Mazeaud - Mise en scène, dramaturgie, interprétation : Faustine Berardo, Laura Mazeaud - Créations musicale et textes : Faustine Berardo - Costumes : Sidonie Groignet - Création lumière : Léonard Monnet

MARDI 20 JANVIER • 20h30 | LA FERTÉ-MACÉ
Salle Gérard Philipe • 10 € | 5 € (tarif réduit)

THÉÂTRE - À partir de 14 ans

1 h 25



MA DISTINCTION

WALLY



Dans ce récit, Lilian Derruau relie son vécu de «gosse de prolo» aux idées du sociologue Pierre Bourdieu. Ne se contentant pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il dépeint cette France ouvrière des années 70 dans un texte où truculence et autodérision vont de pair.

Longtemps chanteur à tendance drôle sous le nom de Wally, on le retrouve ici dans un tout autre registre : le récit sociologique, mais à sa manière, celle qui suscite le rire avec une pointe de poésie et un paquet d'émotions.

Une époque d'insouciance, puis de prise de conscience d'une forme de prédestination sociale dont il est bien difficile de sortir. Toujours touchant, Wally se raconte avec humour et autodérision. Avec tendresse. Avec pudeur. Toujours un sourire au coin de l'œil.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

02 33 96 71 99 (mairie)

wally.com.fr

Comédien : Wally, Lilian Derruau - Régie son et régie générale : Pascal Roux

« Alors, avec feu, l'acteur, infiniment souple, expressif, retourne à la plus bouleversante singerie... [...] Fils d'un ajusteur, il se livre lui-même, dans un exercice d'autobiographie précoce, à un ajustement de sa transition de classe vers la condition d'artiste. C'est drôle avec tact, au nom des siens et de de ce qu'il est devenu, sous le parrainage revendiqué de Bourdieu. » *L'Humanité*.

JEUDI 22 JANVIER • 20h30 | MESSEI
Salle La Varenne • 10 € | 5 € (tarif réduit)



THÉÂTRE - À partir de 14 ans

1 h 20



17

SIMONE EN APARTÉ

TANIT THÉÂTRE

Survivante des camps d'extermination, symbole de l'émancipation des femmes et militante du droit à l'avortement, première présidente du Parlement européen, Simone Veil n'a cessé de promouvoir les valeurs éthiques de liberté, égalité et fraternité, et, par chacun de ses combats, de défendre la paix.

« Entrer dans son espace intime, ouvert et hors du temps, dans lequel la narration, l'apostrophe, la réflexion ou le souvenir seraient vécus comme un temps présent d'où l'on pourrait entendre avec simplicité la force de la lucidité et l'espoir qu'elle revendique.

Tenter de saisir, à travers un kaléidoscope d'évocations, la nature de ses convictions et de ses engagements, ses doutes et ses colères parfois. Derrière ses combats qui sont devenus bien souvent des acquis, se dévoile une personne de caractère, d'une richesse hors du commun, d'une rare intelligence et d'une grande sensibilité. Dévoiler une part de son intimité pour toucher l'universalité.

Évoquer sa singularité pour toucher l'intimité. »

Arnaud Aubert, metteur en scène.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

cdcvam.fr

02 33 67 54 85
(bureau CDC VAM)

tanit-theatre.com

Écriture et mise en scène : Arnaud Aubert
avec Sophie Caritté - Scénographe : Hervé Mazelin - Lumière et régie générale : Estelle Ryba - Technique : Alexis Migne
Musique : Nicolas Girault - Costumes : Yolène Guais - Coiffure et maquillage : Virginie Lacaille - Avec la complicité de la chorégraphe : Sophie Lamarche-Damoure

« Dans un bouleversant seul-en-scène, écrit et sobrement mis en scène par Arnaud Aubert, avec les éclairages subtils d'Estelle Ryba, c'est toute la vie de cette femme hors du commun qui nous est offerte. » La Croix.

MARDI 27 JANVIER • 20h30 | GACÉ
Salle Le Tahiti • 14 € | 7 € (tarif réduit)



CIRQUE - À partir de 8 ans

50 min



MENTIR LO MÍNIMO

CIE ALTA GAMA



À la frontière entre cirque contemporain, théâtre et musique, *Mentir lo Mínimo* s'inspire du courant minimaliste et propose au public une création intime et épurée. Un spectacle qui, sous son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi et travaille avec subtilité la question du corps. *Mentir lo Mínimo* cherche à se débarrasser de tout ce qui n'est pas nécessaire et parle du voyage de ces trois corps sur la scène : la femme, l'homme et le vélo.

Créée par Alejo et Amanda Delgado qui se rencontrent en 2015 à Barcelone, la Cie Alta Gama, place l'expérience du public au cœur de sa création. Ce duo de vélo acrobatique questionne finalement avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses et ses limites.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

flers-agglo.fr | lafertemace.fr

02 33 14 14 79

(médiathèque La Grande Nouvelle)

cialtagama.com

Auteurs et artistes interprètes :

Amanda Delgado et Alejo Gamboa -

Mise en scène : Alejo Gamboa -

Création lumière (version salle) :

Cristina Eujén et Florian Lyonne -

Musique : Pere Vilaplana et Amanda

Delgado - Technique (version salle) :

Florian Lyonne (en alternance avec Léo

Sellez) - Regard technique : Frédéric

Perrin - Costumière : Pilar Aguilar -

Traduction française : Sophie

Tuchscherer - Vidéo : Julià Rocha Pujol

et Loïc Nys - Diffusion : Angéla Kontis

« Un spectacle qui, à partir d'un langage contemporain, se connecte avec le spectateur de manière simple et directe et qui, en même temps, affiche une virtuosité technique étonnante. » *Prix Panorama.*

MARDI 3 FÉVRIER • 20h30 | LA FERTÉ-MACÉ

Salle Guy Rossolini • 10 € | 5 € (tarif réduit)



MA PETITE

**PERRINE VRIGNAULT, MAXIME DANCRE,
MAXIME BARBEAU ET PAUL WEEGER**



19

Ma Petite est né à Poitiers. Ce quartet poitevin (batterie, accordéon, chant et trompette) nous emmène dans un univers mêlant arrangements de chansons et mélodies traditionnelles. Les rôles inédits que le groupe donne à l'accordéon, à la batterie et à la trompette créent une couleur sonore intrigante, qui nous plonge dans une transe progressive et révèle des mélodies et des textes intenses. Les influences pop et actuelles des membres subliment les textes de traditions orales, donnant naissance à un ensemble massif, organique et résolument nouveau.

La musique traditionnelle du Poitou est étroitement liée à la danse et au bal, alors cette fois, le gradin du théâtre sera replié et le public debout !

+ DANSEZ, CHANTER, VIBREZ ...
Venez vous initier aux danses et aux chants traditionnels du Poitou, le **DIMANCHE 8 FÉVRIER** au théâtre municipal de Domfront en Poiraise.
Renseignements sur culture.orne.fr

INFORMATIONS & BILLETTERIE

domfront-maisondesasso.com
ville-domfront.fr | ccandainepassais.org
02 33 38 56 66
(Maison des associations)
02 33 38 88 20 (CC Andaine-Passais)

legrandbarbichonprod.com

Chant, accordéon diatonique : Perrine Vignault - Accordéon diatonique : Maxime Barbeau - Trompette, chœurs : Paul Weeger - Percussion, chœurs : Maxime Dancre

MARDI 10 FÉVRIER • 20h30 | DOMFRONT EN POIRAIE
Théâtre municipal • 10 € | 5 € (tarif réduit)

FESTIVAL PRINTEMPS DE LA CHANSON

DU 10 AU 29 MARS 2026



20

MARDI 10 - 20h30

Alex Montembault

Salle Daniel Rouault
Le Mêle-sur-Sarthe

JEUDI 12 - 20h

Jean-Marc Sauvagnargues

Salle Risle-en-Scène
L'Aigle

VENDREDI 13 - 20h30

Inavouable

Alexis HK & Benoît Dorémus
Centre d'animation et de congrès
Bagnoles-de-l'Orne

SAMEDI 14 - 20h

La Maison Tellier + 1^{re} partie

Le Quai des Arts
Argentan

MARDI 17 - 20h30

Nous étions une armée

Salle Gérard Philipe
La Ferté-Macé

DIMANCHE 22 - 15h

Marie-Armande

Salle de fêtes
Château de Carrouges

MARDI 24 - 19h

Ego le cachalot prend le large

Le Quai des Arts
Argentan

JEUDI 26 - 20h30

GILDAA

Salle multiculturelle
de Passais-la-Conception
Passais Villages

VENDREDI 27 - 20h30

Stephan Eicher

Le Forum
Flers

DIMANCHE 29 - 15h

Samba De La Muerte

Maison du Parc naturel régional
& Géoparc Normandie-Maine

Le programme complet du festival Printemps de la Chanson sera disponible en janvier sur culture.orne.fr ou sur nos réseaux sociaux
Réservations auprès de chaque partenaire (voir page billetterie)

Les premiers noms, en partenariat avec

CC Andaine Passais - Flers Agglo et Ville de Flers - CC de la Vallée de la Haute Sarthe
L'Aigle - SPL Destination Touristique Domfront-Bagnoles - Argentan - Domfront
en Poiraise - Centre des monuments nationaux, Château de Carrouges - Parc naturel
régional Normandie-Maine.

Et d'autres noms à venir, en partenariat avec

CDC Pays de l'Aigle - Essay - Alençon - Messei - Association Familles Rurales d'Essay -
Association Eurêka La Luciole - Val-au-Perche.



Jean-Marc Sauvagnargues



Inavouable



La Maison Tellier



Nous étions une armée



Marié-Arménide



Ego le cachalot prend le large



GILDAA



Stephan Eichler



THÉÂTRE - À partir de 9 ans

1 h



22

LA POMME EMPOISONNÉE

PAN ! (LA COMPAGNIE)



En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Et une question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ?

La *Pomme empoisonnée* est une pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes, malgré les incompréhensions ; le témoignage authentique et autobiographique d'un amour qui a trouvé son chemin et a pu dépasser les préjugés. Un spectacle pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donnent des couleurs inédites.

« Création pour les enfants et leurs parents, elle ravira grâce à la force comique des deux comédiennes et des situations ; et pourra émuouvoir par sa poésie et l'écho que trouvera en nous le texte. » *L'Atelier critique.*

INFORMATIONS & BILLETTERIE

domfront-maisondesasso.com
ville-domfront.fr | ccandainepassais.org

02 33 38 56 66

(Maison des associations)

02 33 38 88 20 (CC Andaine-Passais)

panlacompagnie.be

Texte : Julie Annen, avec la participation d'Ana Bellot et de toute la famille -
Mise en scène : Julie Annen - Jeu : Diana Fontannaz et Ninon Perez - Costumes et scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleiner mann - Constructions des décors : Atelier Antilope - Léo Bachman - Assistanat à la mise en scène : Margot Le Coultre - Soutien dramaturgique : Diana Fontannaz et Charly Kleiner mann - Vidéo : Éric Bellot
Création son : Félix Bergeron -
Création lumières : Gilbert Maire - Régie (en alternance) : Armand Pochon, Caroline De Decker et Marc Defrise - Administration et diffusion : Stéphanie Bouteille

VENDREDI 10 AVRIL • 20h | DOMFRONT EN POIRAIE
Théâtre municipal • 10 € | 5€ (tarif réduit)



THÉÂTRE - À partir de 13 ans

1 h 15



EPIDERMIS CIRCUS

CIE SNAFU



23

Admirez une marionnettiste télé aguerrie réaliser sous vos yeux un film de marionnettes en direct, en utilisant uniquement des objets du quotidien, une caméra et ses mains nues. Ingrid Hansen crée des vignettes insolentes dans la paume de sa main et les projette sur un écran géant. Ce cabaret de marionnettes relevé propose une bonne dose de comédie et d'époustouffantes illusions qui feront entrer votre cerveau dans des mondes surréalistes ! Élevée par des immigrants danois grégaires, Ingrid Hansen est aujourd'hui marionnettiste pour la Jim Henson Company sur les plateaux de télévision des émissions Fraggles Rock et Sesame Street. Elle a tourné au Canada, aux États-Unis et au Japon.

ATTENTION

Le spectacle contient quelques scènes de type « cartoon érotique », du langage familier (gros mots), des suicides de marionnettes et quelques moments de lumière noire...

INFORMATIONS & BILLETTERIE

flers-agglo.fr | lafertemace.fr

02 33 14 14 79

(médiathèque La Grande Nouvelle)

snafudance.com

Mise en scène : Britt Small - Texte : Ingrid Hansen et Britt Small - Costume : Jimbo the Drag Clown - Interprétation : Ingrid Hansen
Musique : Hank Pine - Traduction française par Britt Small, Stephanie Morin-Robert, Chris Coyne et Florian François - Régisseur : Kenny Streule - Coproduction et collaboration artistique : Kathleen Greenfield - Conseils marionnettiques et blagues supplémentaires : Victor Dolhai, Mike Petersen, Rod Peter Jr et Anand Rajaram

« Un spectacle de vaudeville, extrêmement divertissant et délirant. Il est rempli de vignettes émeutières, coquines et mystifiantes utilisant ses mains nues, son visage, sa bouche, des jouets minuscules et une tête de poupée... qui capture le public et créent un silence absolu entrecoupé d'éclats de rire spontanés. » *Culture Catch NYC.*

MARDI 28 AVRIL • 20h30 | LA FERTÉ-MACÉ
Salle Gérard Philipe • 10 € | 5 € (tarif réduit)



THÉÂTRE - CIRQUE - À partir de 6 ans

1h



(DÉ)FORMATION PROFESSIONNELLE - CIE AMA



Élodie Guézou nous invite à vivre une expérience intime, esthétique et politique mêlant contorsion et théâtre. Son objet d'étude ? Sa relation au travail et pourquoi et comment elle s'est pliée en 4 (littéralement et métaphoriquement).

À travers des fragments de vie, elle dessine son parcours personnel de déformation professionnelle : le (non) choix de filière, sa rencontre avec un artiste de cirque professionnel, un message vocal de sa mère, son premier programme de contorsion, un numéro répertoriant toutes les représentations de contorsion par lesquelles elle est passée durant sa carrière... et enfin la rencontre avec le spécialiste qui diagnostique un burn out.

Un partage d'expérience sensible et décalé pour nous questionner sur notre relation au travail.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

domfront-maisondesasso.com
ville-domfront.fr | ccandainepassais.org

02 33 38 56 66

(Maison des associations)

02 33 38 88 20 (CC Andaine-Passais)

compagnieama.com

Texte, conception : Élodie Guezou - Mise en scène collective, environnement sonore : Nicolas Richez et Jules Pierret - Regard extérieur : Lucho Smit - Conseil à l'écriture et à la dramaturgie : Émilie Bonnafous-Armengol - Regard chorégraphique : Lisie Philip / Compagnie Antipodes - Costumes : Elsa Pottier - Direction d'acteur : Charly Labourier - Collaboration sociologique : Magali Sizorn - Collaboration médicale : Dr Michel Ritz - Mise lumière : Vianney Davienne - Construction scénographique : Alexis Morsalinne et Félix Debarre

MARDI 5 MAI • 20h30 | PASSAIS VILLAGE

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception • 10 € | 5 € (tarif réduit)



MUSIQUE - Tout public

1 h 10



MAAAR

**ELSA CORRE, REBECCA ROGER CRUZ
ET CHARLOTTE ESPIEUSSAS**



25

MAAAR, trois voyelles pour trois voix, Elsa, Charlotte, Rebecca, l'histoire d'une rencontre fluide et explosive sur les chemins de la musique.

Un trio constitué d'Elsa Corre, que nous avons eu le plaisir d'entendre dans *Duo du bas*, chanteuse bretonne portée très tôt vers les musiques du monde et dont la voix claire et directe a trouvé, dans le chant galicien, lors d'un voyage, une résonance à son image ; de Charlotte Espieussas, accordéoniste et chanteuse, comme ses grands-parents qui jouaient ou valsaient dans les bals du Quercy, voyageuse-amoureuse des musiques à danser et créolisées ; de Rebecca Roger Cruz, musicienne et chanteuse vénézuélienne dont le tempérament de feu, l'imparable sens du rythme et la voix caméléon ne craignent aucun registre, du traditionnel pur aux musiques savantes jusqu'au chant lyrique.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

ccvhs.fr
02 33 27 61 02

la-crie.com

Voix, percussions : Rebecca Roger Cruz -
Voix, percussions : Elsa Corre - Voix,
accordéon, percussions : Charlotte
Espieussas

« Mariage musical fascinant que cette rencontre entre Charlotte Espieussas, l'Occitane, Elsa Corre, la Bretonne du Cap-Sizun, et Rebecca Roger Cruz, la vénézuélienne. » *La Croix*.

MARDI 19 MAI • 20h30 | LE MÊLE-SUR-SARTHE
Salle Daniel Rouault • 10 € | 5 € (tarif réduit)



MUSIQUE - À partir de 8 ans

1 h 15



26

THIBAUT PRÉCIAT

Le solo est un espace particulier : intime et fragile, il offre une proximité rare et précieuse. C'est ainsi que Thibaut conçoit ce moment de partage où chaque spectateur devient un complice. Plus qu'un simple concert, c'est une véritable rencontre, une parenthèse où la musique, les histoires et les anecdotes se mêlent pour tisser un lien unique.

Thibaut raconte, échange, et invite le public à voyager à travers ses souvenirs et son amour des musiques traditionnelles d'Italie du Sud, des chansons en occitan et de compositions inspirées par son parcours musical éclectique.

Entre la fougue d'une pizzica et la douceur d'une mélodie à l'accordéon, il partage avec simplicité et sincérité, donnant à chacun l'impression d'accueillir un ami chez soi. Ce tête-à-tête chaleureux est rythmé par des moments d'émerveillement musical, d'humour et d'émotion, où l'accordéon et les tambours sur cadre se joignent à lui pour offrir un spectacle vivant, généreux et profondément humain.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

memorial-montormel.fr

02 33 67 38 61

De et par : Thibaut Préciat

VENDREDI 29 MAI • 20h30 | COUDEHARD-MONTORMEL
Église Saint-Pierre • 10 € | 5 € (tarif réduit)



MUSIQUE - Tout public

1 h 15

27

NAÏRI

**CATHERINE DELAUNAY, CLAUDE TCHAMITCHIAN,
PIERRICK HARDY**

Naïri est le nom de l'antique Arménie. Le projet de Claude Tchamitchian est de faire revivre l'imaginaire d'un territoire (celui de ses origines), au travers de trois suites. Ces suites évoquent un imaginaire qui remonte à la nuit des temps, à l'origine des mythologies oubliées et pourtant toujours présentes. Une musique riche de nuances, d'empportements et d'expressivité extrême. Musique d'un récit métaphorique qui transcrit toutes les strates de l'histoire. Pas une œuvre à thèse, ou à programme : une libre plongée dans un imaginaire, celui d'un peuple autant que d'un musicien qui compose, interprète et improvise.

Composé pour une petite forme, ce projet réunit, autour de Claude Tchamitchian, Catherine Delaunay et Pierrick Hardy, de véritables conteurs, ayant un lien fort à leur culture et possédant une profondeur d'expression propre à la narration.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

chateau-carrouges.fr

02 33 27 20 32

tchamitchian.fr

Clarinete : Catherine Delaunay
Guitare : Pierrick Hardy - Contrebasse
et composition : Claude Tchamitchian

« La musique de Naïri conçue en étroite relation avec le timbre instrumental de chaque membre du trio, est d'une délicatesse extrême portée par un jeu savant riche de nuances et toujours limpide. » *Radio France.*

DIMANCHE 31 MAI • 15h | CARROUGES

Salle de fêtes du Château • 10 € | 5 € (tarif réduit)

SOUVIENS TOI DE CE PAYSAGE DE MINUIT

THÉÂTRE - À partir de 10 ans

28

SOUVIENS-TOI DE CE PAYSAGE DE MINUIT - CIE NAGAS

Les histoires se transmettent d'époque en époque et d'humains en humains parce que c'est leur rôle d'être des voyageuses, d'oreilles en oreilles et de bouches en bouches. Parmi elles, il y a des histoires qui auraient voulu ne jamais exister, qu'on n'aurait jamais voulu avoir à raconter. Des histoires trop difficiles à dire. Tellement difficiles que, elles plus que les autres, peuvent disparaître, être oubliées. Ces histoires cherchent qui voudra bien les dire.

Accompagnée d'un groupe d'acteurs et actrices volontaires du territoire, la compagnie Nagas invente un spectacle en déambulation au sein du Mémorial de Coudehard-Montormel. Cette troupe théâtrale éphémère nous invite à une rencontre intime et collective avec le lieu, son paysage et la mémoire qui s'y joue. Par la puissance du groupe, Souviens-toi de ce paysage de minuit, fait du théâtre une pratique mémorielle citoyenne qui commémore à sa manière un héritage commun.

Retrouvez toutes les informations pour participer sur culture.orne.fr ou au 02 33 81 23 13.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

memorial-montormel.fr

02 33 67 38 61



Appel à participation

Souviens-toi de ce paysage de minuit est un projet de création théâtrale porté par la compagnie Nagas. Elle lance un appel à participation pour créer un groupe théâtral et ensemble, imaginer une manière de raconter la mémoire qui se joue et se transmet au Mémorial. Inventer, ensemble une cérémonie-spectacle qui nous ressemble.

SAMEDI 13 JUIN • 20h30

DIMANCHE 14 JUIN • 17h | COUDEHARD-MONTORMEL

Mémorial de Coudehard-Montormel • 10 € | 5 € (tarif réduit)

SAISON JEUNE PUBLIC

25-26

SPECTACLES RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES

En plus de la saison tout public, C'61 et ses partenaires (communauté de communes de la Vallée de la Haute Sarthe, communauté de communes Andaine-Passais, Flers Agglo, Ville de Domfront en Poiraise) proposent une saison de spectacles jeune public pour les maternelles et écoles primaires du Département.

Au cours de cette saison, nous accueillons plus de 50 représentations.



Théâtre | Cycle I

ENTREZ DONC !

Collectif Murmure du Son

murmure-du-son.com

Jeudi 25 sept. • La Ferté-Macé

Jeudi 2 et vendredi 3 oct. • Passais Villages

Jeudi 9 et vendredi 10 oct. • Bagnoles-de-l'Orne



Danse | Cycle I

JEUX DE CORPS

Cie OkO

compagnieoko.wixsite.com/cieoko

Jeudi 27 et vendredi 28 nov. • Domfront en Poiraise

Mardi 2 déc. • La Ferté-Macé

Jeudi 4 et vendredi 5 déc. • Sainte-Scolasse-sur-Sarthe

Mardi 9 déc. • Bagnoles-de-l'Orne



Danse | Cycle II

ON DIRAIT

Cie LEA

cielea.fr

Mardi 18 mai • Bagnoles-de-l'Orne

Mardi 19 mai • La Ferté-Macé

Mardi 9 juin • Le Mêle-sur-Sarthe

Jeudi 11 juin • Passais Villages



Théâtre | Cycles II & III

ET L'IMAGE FIT DU BRUIT

Acousmatic Theatre

acousmatic-theatre.fr

Mardi 3 mars • La Ferté-Macé

Jeudi 5 et vendredi 6 mars • Bagnoles-de-l'Orne

Jeudi 18 et vendredi 19 juin • Domfront en Poirais

30



Théâtre | Cycle III

AVEC UN GRAND F

Les Gamettes

lesgamettes.com

Vendredi 12 déc. • Le Mêle-sur-Sarthe

Mardi 31 mars • Passais Villages

Jeudi 2 avril • Bagnoles-de-l'Orne



Théâtre | Cycle III

LA POMME EMPOISONNÉE

PAN ! (la compagnie)

panlacompanie.be

Vendredi 10 avril • Domfront en Poirais



Marionnettes | Cycle III

THE BABY TYLER SHOW

Cie Snafu

snafudance.com

Lundi 27 et mardi 28 avril • La Ferté-Macé



LA CARTE C'61

C'EST QUOI LA CARTE C'61 ?

C'est une **carte de fidélité** nominative et gratuite. Elle vous permet de **cumuler des tampons** à chaque spectacle auquel vous assistez et de gagner **un bonus**. La carte de fidélité est valable uniquement sur la Saison Culturelle C'61*.

LA CARTE C'61, COMMENT ÇA MARCHE ?

À chaque **représentation***, vous bénéficiez d'un tampon lors de votre accueil au spectacle. Votre carte est complète lorsque vous cumulez **trois tampons** dans un minimum de **deux lieux «partenaires» différents**.

Choisissez ensuite un bonus parmi la liste à retrouver au verso de cette page.

Le règlement et la liste des bonus est disponible sur culture.orne.fr ou sur simple demande par mail à culture@orne.fr.

OÙ TROUVER LA CARTE C'61 ?

La carte de fidélité C'61 est **disponible ci-dessous** et sur **chaque lieu de représentation** si vous en faites la demande. Elle est également téléchargeable sur le site culture.orne.fr.

* Hors festival du Printemps de la Chanson et festival Vibra'Mômes.

31

RÉSEAU DES ACTEURS
C'61
CULTURELS DE L'ORNE

LA CULTURE
TOUT PRÈS
DE CHEZ VOUS !

SAISON CULTURELLE
DE L'ORNE

2025-2026

culture.orne.fr

rne
LE DÉPARTEMENT

LA CARTE C'61

COMMENT OBTENIR UN BONUS ?

Indiquez le bonus choisi sur votre carte C'61 puis envoyez-la par voie postale ou par mail à :

**Direction du développement culturel des territoires
Bureau de l'action culturelle et de la diffusion
10, avenue de Basingstoke – CS 30528 – 61017 Alençon Cedex
culture@orne.fr**

LES BONUS DE LA CARTE DE FIDÉLITÉ

(Modalités à définir entre le titulaire de la carte et le conseil départemental de l'Orne)

32

- Visite commentée pour deux personnes des archives départementales et/ou de l'exposition en cours
- Visite commentée pour deux personnes du FDAC (Fonds départemental d'art contemporain) et de l'exposition en cours à l'Hôtel du département.
- Visite pour deux personnes des coulisses d'un spectacle organisé par C'61
- Visite pour deux personnes du mémorial de Coudehard-Montormel.



LA CARTE C'61

Nom :

Prénom :

Mail :

Téléphone :

Adresse :

.....

.....

☐ Je souhaite m'inscrire à la newsletter.

Vous pouvez vous désinscrire à tout moment grâce au lien de désinscription, à la fin de chaque newsletter. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données et de vos droits, consultez notre politique de protection des données sur culture.orne.fr

TP	Date	Lieu
TP	Date	Lieu
TP	Date	Lieu

Trois tampons au Tarif Plein (TP) au minimum chez deux partenaires différents (hors festival Printemps de la Chanson et festival Vibra'mômes) donnent accès à un choix parmi une liste de « bonus ».

LA PLUS BELLE RADIO DE NORMANDIE



tendance**QUEST**
HITS & NEWS radio



DIAGONALE
Fédération normande du réseau chaînon



C'61 - Réseau des acteurs culturels de l'Orne
est membre du réseau Chaînon et de Diagonale,
fédération normande du Chaînon.
lechainon.fr - regionenscenenormandie.fr

CRÉDITS PHOTOS : Saison Culturelle 25-26

Tu connais la chanson ? © Claire Gontaud • Perte © DR • L'Abolition des privilèges © Blokaus808 • InConstance © Laura Gilli
Ci-gisait Cyrano © Arnaud Bertereau • « Bien, reprenons ! » © Roland Gigoi • Surfaces Sensibles © Judith Arazi • Ma Distinction
© Fabien Espinasse • SIMONE en aparté © Kévin Louviot • Mentir lo mínimo © Nathan Dobbelaere • Ma Petite © DR • La Pomme
empoisonnée © Pierre Exsteen • Epidermis Circus © Hélène Cyr • (Dé)formation professionnelle © Antoine Billet • Maaar
© Pierre Campistron • Thibaut Préciat © Kinan Hamza • Nairi © Paul Prebois • Souviens toi de ce paysage de minuit © David
Commenchal

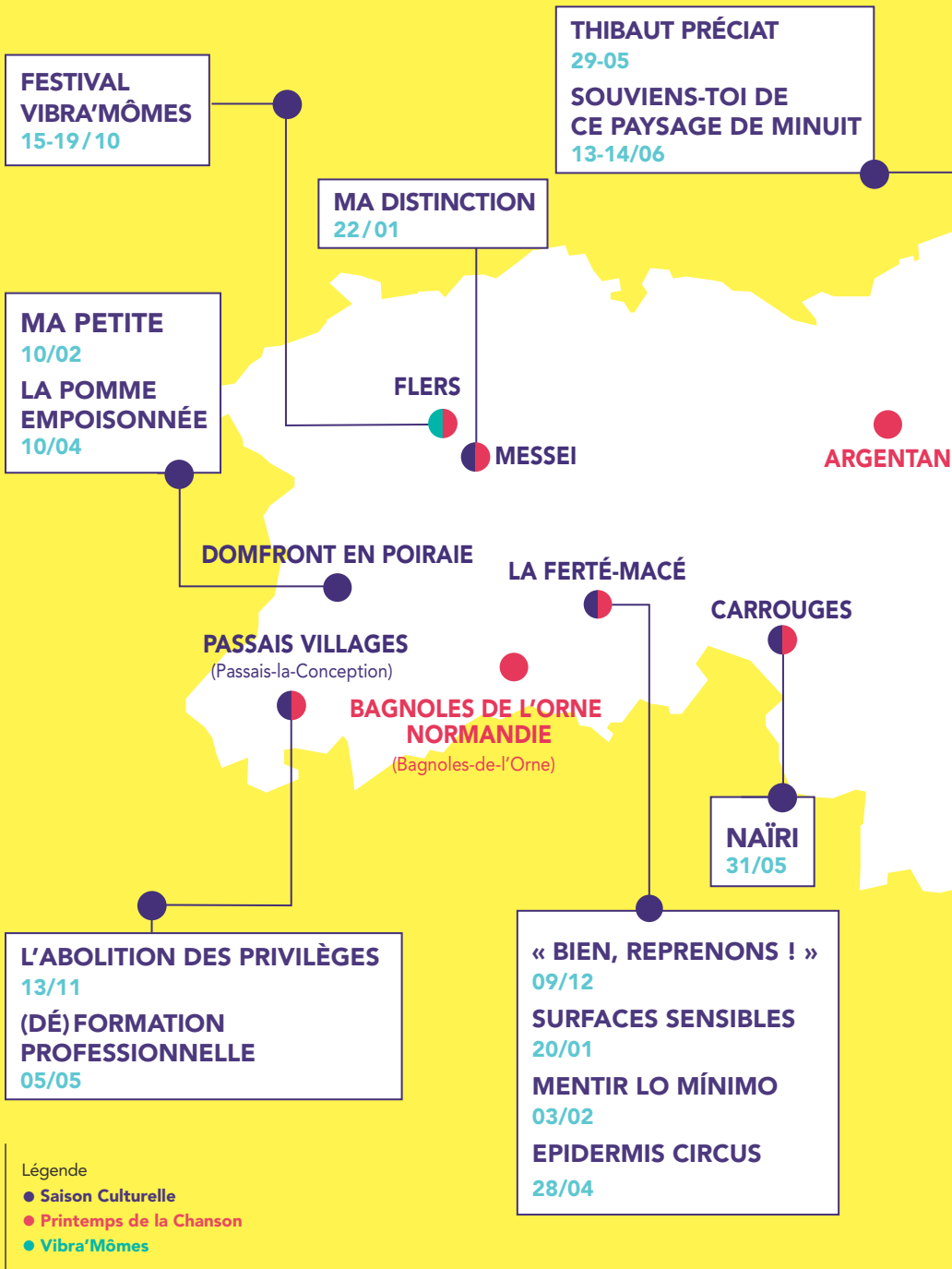
Festival Printemps de la Chanson 2026

Jean-Marc Sauvagnargues © Kynoy • Inavouable © Franck Lorient • La Maison Tellier © Marylène Eytier • Nous étions une armée
© Julien Leguay • Marie-Armande © Éric Legret • Ego le cachalot prend le large © DR • Gildaa © Pierre Nativel • Stephan Eicher
© Farah Siblini

Saison Jeune Public 25-26

Entrez-Donc ! © Maud Godignon • Jeux de corps © DR • On Dirait © Bubugraphic • Et l'image fit du bruit © Grégoire
Maisonneuve • Avec un grand F © DR • The Baby Tyler Show © Hélène Cyr • La Pomme empoisonnée © Pierre Exsteen

Les mentions légales de chacun des spectacles sont à retrouver
sur notre site internet culture.orne.fr



SAISON CULTURELLE DE L'ORNE

2025-2026



INCONSTANCE

20/11

SIMONE EN APARTÉ

27/01

COUDEHARD

SAINT-ÉVROULT-
NOTRE-DAME-DU-BOIS

GACÉ

L'AIGLE

RANDONNAI

PERTE

23/10

ESSAY

LE MÊLE-
SUR-SARTHE

ALENÇON

PRÉSENTATION
DE SAISON
+
TU CONNAIS
LA CHANSON ?

11/09

VAL-AU-PERCHE

CI-GISAIT CYRANO

02/12

MAAAR

19/05



BILLETTERIE



Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci d'arriver 15 min avant l'heure du spectacle annoncée. Il est important de respecter l'âge minimum requis pour assister aux spectacles.

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous prévenir lors de la réservation afin de garantir un placement et un accueil confortable.

Chaque partenaire C'61 met en place sa billetterie. Les indications pour réserver son billet sont notées pour chaque lieu de spectacle.



Application mobile et web, permet aux jeunes de 15 à 18 ans de bénéficier d'un crédit alloué en fonction de leur âge pour réserver et découvrir des spectacles de la programmation C'61 chez certains de nos partenaires.

36

SAISON CULTURELLE PARTAGÉE DOMFRONT EN POIRAIE & CC ANDAINE-PASSAIS

- Théâtre municipal
Place de Burgwedel - 61700 Domfront en Poiraise
- Salle multiculturelle de Passais-la-Conception
15 bis, rue de Bretagne - 61350 Passais Villages

10 € | 5 € (tarif réduit*)

* *Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux et AAH, détenteurs carte fidélité de la Saison Culturelle partagée (12 € puis 5 € par spectacle)*

Païement : carte bancaire - chèque - espèces - pass Culture.

domfront-maisondesasso.com
ville-domfront.fr
ccandainepassais.org
02 33 38 56 66
(Maison des associations)
02 33 38 88 20
(CC Andaine-Passais)
saisunculturellepartagee@gmail.com

LE MÊLE-SUR-SARTHE

- Salle Daniel Rouault
46, Grande Rue - 61170 Le Mêle-sur-Sarthe

10 € | 5 € (tarif réduit*) | **Gratuit jusqu'à 10 ans**

ccvhs.fr
02 33 27 61 02
accueil@ccvhs.fr

* *Enfants de 11 à 14 ans (non titulaires de la carte Cart'Réduc Jeunes** Saison Culturelle), étudiants bénéficiaires des actions culturelles (+ 1 accompagnateur si mineur sur justificatif), demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, groupe à partir de 5 personnes.*

** *Cart'Réduc Jeunes (enfants du territoire de 11 à 14 ans) : 3,50 €*

Païement : carte bancaire - chèque - espèces.

LA FERTÉ-MACÉ

- Salle Gérard Philipe, Espace culturel Le Grand Turc
8, rue Saint Denis - 61600 La Ferté-Macé
- Salle Guy Rossolini
Boulevard André Hamonic - 61600 La Ferté-Macé

10 € | 5 € (tarif réduit*)

flers-agglo.fr | lafertemace.fr
02 33 14 14 79 (médiathèque
La Grande Nouvelle)
mediatheque.lafertemace@flers-agglo.fr

* *Enfants jusqu'à 18 ans, étudiants jusqu'à 28 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux et AAH (sur justificatifs datés de moins de 3 mois)*

Païement : chèque - espèces - pass Culture - Pass+ Flers Agglo - Atouts Normandie.

GACÉ

- Salle Le Tahiti, 323, avenue de Tahiti - 61230 Gacé cdcvam.fr
14 € | 7 € (tarif réduit*) 02 33 67 54 85
(bureau CDC VAM)
** Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires AAH* contact@cdcvam.fr

Païement : carte bancaire (en ligne) - chèque - espèces.

MESSEI

- Salle La Varenne, rue Jean Dumas - 61440 Messei 02 33 96 71 99 (mairie)
10 € | 5 € (tarif réduit*)
 - * Étudiants, demandeurs d'emploi*
- Païement : chèque (mairie) | chèque - espèces (soirs de spectacle) - Pass+ Flers Agglo.

CARROUGES

- Salle de fêtes du Château - Centre des monuments nationaux - 61320 Carrouges chateau-carrouges.fr
02 33 27 20 32
- 10 € | 5 €** (tarif réduit)
- Païement : carte bancaire (en ligne).

COUDEHARD - MONTORMEL

- Mémorial de Coudehard-Montormel
Les Hayettes - 61160 Mont-Ormel memorial-montormel.fr
02 33 67 38 61
 - Église Saint-Pierre
12, La Croix Tiret - 61160 Coudehard
- 10 € | 5 €** (tarif réduit)
- Païement : espèces.

RANDONNAI

- Espace culturel La Corne d'Or
Rue des Saulniers - 61190 Tourouvre-au-Perche helloasso.com/associations/
la-corne-d-or
5 € (tarif unique) 02 33 84 99 91
- Païement : carte bancaire (en ligne) - chèque - espèces. mediation.ec@lacedor.fr

BILLETTERIE DU PRINTEMPS DE LA CHANSON

ALENÇON

- Auditorium, 5, rue Jullien - 61000 Alençon alençon.fr
10 € | 5 € (tarif réduit*) 02 33 32 41 54
- * Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux et AAH.*

ARGENTAN

- Quai des Arts - 1, r. de la Feuille - 61200 Argentan quaidesarts.fr
Ego le Cachalot 02 33 39 69 00
12 € (plein tarif) | **9 €** (réduit*) | **6,5 €** (enfant) billetterie@quaidesarts.fr
La Maison Tellier + 1^{re} partie
15 € (plein tarif) | **12 €** (réduit*) | **9 €** (enfant)

** - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs de billets partenaires, groupes à partir de 8 personnes, professionnels du spectacle.*

BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

- Centre d'Animation et de Congrès
12, avenue des Thermes - 61140 Bagnoles
de l'Orne Normandie
15 € (tarif unique)

bagnolesdelorne.com
02 33 37 85 66
(office de tourisme)

ESSAY

- Salle polyvalente
Place des Écoles - 61500 Essay
10 € | 5 € (tarif réduit*)
** scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires
de minima sociaux et AAH.*

essay.fr
famillesrurales.org/essay
02 33 27 45 23 (mairie)
02 33 29 63 24 (Famille Rurale)

FLERS AGGLO

- Le Forum
Rue du Collège - 61100 Flers
NC € | NC € (tarif réduit)

flers-agglo.fr
02 33 98 42 22
(médiathèque de Flers Agglo)
02 33 65 06 75 (bureau d'info. trs.)
spectacle-vivant@flers-agglo.fr

LA LUCIOLE

- La Luciole
171, rue de Bretagne - 61000 Alençon
NC € | NC € (tarif réduit)

laluciole.org
02 33 32 83 33
infos@laluciole.org

L'AIGLE

- Salle Risle-en-Scène
2, place de Verdun - 61300 L'Aigle
15 € | 10 € (tarif réduit*)

ville-laigle.fr
02 33 84 44 40 (service culturel)
culture@ville-laigle.fr

** - de 18 ans, scolaires, étudiants, élèves de l'école de musique et d'art dramatique, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, groupe de 10 personnes.*

PAYS DE L'AIGLE

- NC - 61550 Saint-Évrout-Notre-Dame-du-Bois
NC € | NC € (tarif réduit*) | **Gratuit jusqu'à 15 ans**

paysdelaigle.com
02 33 24 12 40 (office de t.)
culturetourisme@paysdelaigle.fr

** - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux.*

PARC NATUREL RÉGIONAL & GÉOPARC NORMANDIE-MAINE

- Parc naturel régional & Géoparc
Normandie-Maine - 61320 Carrouges
Entrée libre sur réservation

parc-naturel-normandie-maine.fr
02 33 81 13 33 (Maison du Parc)

VAL-AU-PERCHE

- Salle polyvalente Jean Beaudoux - Le Theil-s.-
Huisne - 5, pl. de la Mairie - 61260 Val-au-Perche
NC € | NC € (tarif réduit)

valauperche.fr
02 37 49 59 80
accueil@valauperche.fr



SAISON CULTURELLE *DE L'ORNE*



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Pôle attractivité territoriale

Direction du développement culturel
des territoires

Bureau de l'action culturelle et de la diffusion
10, avenue de Basingstoke – CS 30528
61017 Alençon Cedex
02 33 81 23 13 | culture@orne.fr



[@saisonculturelleC61](https://www.instagram.com/saisonculturelleC61)

FDAC

Fonds départemental d'art contemporain
de l'Orne

Découvrez la collection et retrouvez les expositions
du Fonds départemental d'Art contemporain sur culture.orne.fr



Retrouvez l'ensemble des actions culturelles menées par la médiathèque
départementale de l'Orne sur mdo.orne.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2021-007247 – PLATESV-R-2021-007244.

SAISON CULTURELLE DE L'ORNE

2025-2026



SEPTEMBRE

Jeudi 11

**Présentation de saison
+ Tu connais la chanson ?**

Alençon

OCTOBRE

Du 15 au 19

Festival Vibra'Mômes

Flers

Jeudi 23

Perte

Randonnai

NOVEMBRE

Jeudi 13

L'Abolition des privilèges

Passais Villages

Jeudi 20

InConstance

Gacé

DÉCEMBRE

Mardi 2

Ci-gisait Cyrano

Le Mêle-sur-Sarthe

Mardi 9

« Bien, reprenons ! »

La Ferté-Macé

JANVIER

Mardi 20

Surfaces Sensibles

La Ferté-Macé

Jeudi 22

Ma distinction

Messei

Mardi 27

SIMONE en aparté

Gacé

FÉVRIER

Mardi 3

Mentir lo Mínimo

La Ferté-Macé

Mardi 10

Ma Petite

Domfront en Poirais

MARS

Du 10 au 29 mars

Festival Printemps de la Chanson

AVRIL

Vendredi 10

La Pomme empoisonnée

Domfront en Poirais

Mardi 28

Epidermis Circus

La Ferté-Macé

MAI

Mardi 5

(Dé)formation professionnelle

Passais Villages

Mardi 19

Maaar

Le Mêle-sur-Sarthe

Vendredi 29

Thibaut Préciat

Coudehard-Montormel

Dimanche 31

Naïri

Carrouges

JUIN

Sam. 13 et dim. 14

Souviens-toi de ce paysage de minuit

Coudehard-Montormel