

Rezz 61

la saison culturelle de l'Orne

**2018
2019**



Le réseau des acteurs culturels du département de l'Orne

CdC Andaine/Passais

CdC des Hauts-du-Perche

L'Aigle

Flers Agglo
Ville de Flers

CdC des Pays de L'Aigle

CdC de la Vallée
de la Haute-Sarthe

Association des Festivités
du Haut Perche

Association du Mémorial
de Montormel/Coudehard

Centre des monuments
nationaux Château de Carrouges

Bagnoles-de-l'Orne Normandie

Scène nationale 61
Alençon - Flers -
Mortagne-au-Perche

Association La Corne d'Or
Espace des Arts et Techniques

Argentan

Association Les Muséales de Tourouvre

Conseil départemental
de l'Orne

CdC des vallées d'Auge
et du Merlerault

Domfront

Messei

Rezz

61

2018
2019

www.orne.fr



La saison culturelle

Rezz0 61, saison 2... C'est parti

La diversité et l'excellence culturelle accessibles à tous sont au cœur de cette programmation 2018-2019. Elle fera l'objet d'une soirée de présentation à Gacé, salle du Tahiti, le 18 septembre. Pour la première fois, le public y sera convié et pourra savourer un avant-goût des belles surprises qui l'attendent.

Au menu de cette belle programmation, toujours, la coopération et le travail d'équipe entre le service d'action culturelle du Département et ses partenaires : communes, intercommunalités, associations ou structures culturelles. J'en profite pour saluer leur engagement fidèle au service de l'Orne et pour les remercier très chaleureusement. Leur savoir-faire et leur fine connaissance du terrain façonnent le succès de nos spectacles et festivals comme le destin de notre territoire.

Au menu de notre programmation : de la curiosité, des émotions. Vous retrouverez vos grands rendez-vous : Jazz en Ouche, le Printemps de la Chanson et Vibra'mômes. Vous vous laisserez séduire par le théâtre classique ou contemporain, la danse, la musique et autres marionnettes...

Chercheur d'or, révélateur de talents, Rezz0 61 vous promet une saison d'enchantements.

Nous vous attendons nombreux !

Christophe de Balorre,
Président du Conseil départemental de l'Orne



CALENDRIER SAISON

2018
2019

OCTOBRE

Pages

10 au 20	Les Racont'arts	Médiathèques	6
Vendredi 12	GilgaClash	Passais Villages	7
Vendredi 26	220 Volts	Tourouvre-au-Perche	8

NOVEMBRE

Lundi 12	Francis Huster - Molière	Gacé	9
20 au 25	Jazz en Ouche	L'Aigle	10
Mercredi 28	Évidences inconnues	La Ferté-Macé	11

DÉCEMBRE

Mardi 4	Aälma Dili	Le Mêle-sur-Sarthe	12
11 au 12	Maligne	La Ferté-Macé Passais Villages	13

JANVIER

Jeudi 10	Bérénice	Passais Villages	14
Jeudi 17	Nasreddine, le fou, le sage	La Ferté-Macé	15
Vendredi 25	Chansons à risques	Messei	16

FÉVRIER

Mardi 5	Song\$	Le Mêle-sur-Sarthe	17
Vendredi 8	M. Jules, l'épopée stellaire	La Ferté-Macé	18
Mardi 26	Influences	Gacé	19

MARS

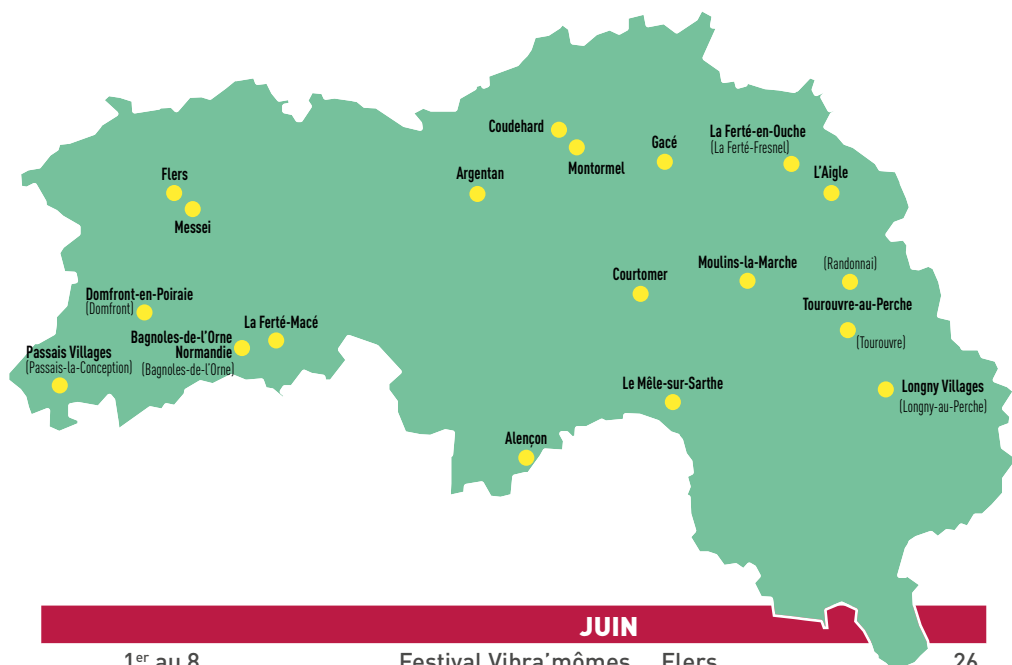
12 au 31	Festival Printemps de la Chanson	20-21
----------	----------------------------------	-------

AVRIL

Jeudi 25	Un village en trois dés	Gacé	22
Vendredi 26	Henriette, Sarah, Marie... et les autres	Coudehard	23

MAI

15-16-17	Antoine Boyer & Samuelito	Gacé, Carrouges, Coudehard	24
Mardi 21	Zimlya	La Ferté-Macé	25



JUIN

1 ^{er} au 8	Festival Vibra'mômes	Flers	26
Mardi 18	R. Garcia-Fons & C. Antonini - Farangi	Domfront-en-Poirais	27
Jeudi 20	Casa Nostra - Trio Barolo	Carrouges	28

JUILLET

Vendredi 19	Duo Éclipse	Carrouges	29
-------------	-------------	-----------	----

Saison Jeune Public 2018-2019	32-33
Mentions légales	34
Billetterie	36-37
Accompagnement et sensibilisation	38
Contacts	39





La médiathèque départementale, service du Conseil départemental de l'Orne, organise la **12^e édition du festival de contes « LES RACONT'ARTS »**.

Ces spectacles, destinés à promouvoir le livre, la lecture, mais aussi la parole et l'oralité, sont organisés en partenariat avec les médiathèques du département. En effet les médiathèques aujourd'hui sont – en plus de leurs missions habituelles de prêt – des lieux de rencontres, de débats, accueillant également des spectacles. À voir en famille ou entre amis...

MERCREDI 10 OCTOBRE

10 h, Le Sap-en-Auge

Atelier Pop-up

14 h, Vimoutiers

Atelier Pop-up

15 h, La Ferté-en-Ouche

Atelier poétique

JEUDI 11 OCTOBRE

9 h 30 et 10 h 45, Moulins-la-Marche

Il pleut du sable sur la lune

19 h, Sainte-Gauburge

(salle des fêtes)

À propos de plumes

VENDREDI 12 OCTOBRE

14 h et 20 h, La Ferté-en-Ouche

Migrante est ma demeure

18 h et 20 h 30, Rai

Atelier Pop-up

20 h 30, Bazoches-sur-Hoëne

(annexe ancienne mairie)

Tristan et Iseult

20 h 30, Passais-la-Conception

(salle culturelle)

Gilgacash

SAMEDI 13 OCTOBRE

11 h, Flers

À propos de plumes

14 h et 16 h, Tourouvre-au-Perche

Atelier Pop-up

17 h 30, Saint-Denis-sur-Sarthon

Tristan et Iseult

20 h, Pervenchères

Bref... le grand Nord !

LUNDI 15 OCTOBRE

9 h 30 et 10 h 45, Vimoutiers

Il pleut du sable sur la lune

18 h 30, Saint-Germain-du-Corbéis

(salle de la Prairie)

Les trois cheveux d'or du diable

MARDI 16 OCTOBRE

9 h 30 et 10 h 45, Domfront-en-Poiraie

Il pleut du sable sur la lune

20 h, Bellou-en-Houlme

(salle communale)

Envol

MERCREDI 17 OCTOBRE

10 h 30, Bellou-en-Houlme

Atelier art plastique

14 h, Briouze

Atelier conte

18 h 30, Rémalard (salle des fêtes)

O' la traversée fantastique

20 h, Briouze

Le Gouffre

20 h, Le Pin-au-Haras

L'expérience ou l'homme aux loups

20 h, Valframbert (salle des fêtes)

Envol

JEUDI 18 OCTOBRE

18 h 30, Tinchebray-Bocage

Bref... le grand Nord !

20 h, Rai

Le gars qu'a pas d'chance

20 h, Argentan (Médiathèque)

Contes de ruse, (...)

20 h 30, Couterne (salle polyvalente)

O' la traversée fantastique

VENDREDI 19 OCTOBRE

9 h 30 et 10 h 45, Briouze

Il pleut du sable sur la lune

20 h, Courtomer (salle des fêtes)

Bref... le grand Nord !

20 h, Le Merlerault (salle des fêtes)

O' la traversée fantastique

20 h 30, Domfront-en-Poiraie

(salle des fêtes)

Envol

20 h 30, Mortagne-au-Perche

(Carré du Perche)

L'expérience ou l'homme aux loups

SAMEDI 20 OCTOBRE

10 h 30, La Ferté-Saint-Michel

Atelier poétique

14 h 30 et 16 h, La Ferté-Saint-Michel

Migrante est ma demeure

17 h, Neuilly-sur-Eure

Le gars qu'a pas d'chance

20 h, Alençon (Auditorium)

Bref... le grand Nord !



Tout le programme
est accessible en ligne
sur www.orne.fr
et www.mdo.orne.fr



RÉCIT-MUSIQUE Musique à partir de 10 ans

GILGACLASH

Le scrupule du gravier

Demi-Dieu, roi absolu de la cité d'Uruk, large comme deux hommes et haut comme trois, Gilgamesh ne craint rien ni personne. Gangster des temps anciens, il joue de son pouvoir et tyrannise son peuple : chacun de ses désirs, chacune de ses pulsions sont des menaces. Fatigués de subir les plaintes des habitants terrorisés, les dieux décident d'intervenir. Alors l'histoire commence...

Entre théâtre, récit et sonorités hip-hop, GilgaClash est un spectacle-concert qui se lance le défi de raconter l'épopée de Gilgamesh, roi mythique, terrible et terrifié, tout-puissant et pourtant si fragile face à ce que nous sommes tous : des Hommes.

Un voyage aux confins du monde et de l'humanité...

Conte : **Julien Tanner**
et **Maxime Tournon**
Beatbox, conte :
Forbon N'Zakimuena

www.scrupuledugravier.com

"Gilgamesh, c'est le mythe des mythes, fondateur de l'Humanité." Mais, l'équipe du *Scrupule du Gravier* met un point d'honneur à y emmener un peu de modernité et le décalage entre l'ancienneté des récits, les thématiques abordées et la culture hip-hop contemporaine est intéressant et est abordé avec beaucoup d'humour. **La Provence**

Renseignements et réservations

CdC Andaine-Passais
02 33 38 88 20
Maison des Associations
02 33 38 56 66

VENDREDI 12 OCTOBRE - 20h30 - PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : **5 à 10 €**



DANSE

220V VOLTS UN INSTANT

Compagnie Propos

La Compagnie Propos, qui nous a régales du spectacle Rites (en duo) la saison dernière, a créé 220V comme un jeu : avec une thématique imposée aux chorégraphes sous forme de photo que les spectateurs auront en mains lors de la représentation, les œuvres ainsi créées sont des pièces de proximité, à taille humaine, présentées à quelques mètres d'un public restreint et dont toute la technique est branchée sur 220V. 0% de nouvelles technologies, 100% d'humain. Pendant la même soirée, le public a donc la possibilité de confronter son regard à 4 trios issus de la même commande.

En résumé, 220V c'est une photographie qui inspire 4 chorégraphes, qui dirigent 3 danseurs, qui impressionnent un public qui voit la photographie qui a inspiré les 4 chorégraphes qui ont dirigé les 3 danseurs qui impressionnent le public... !

Meneur de jeu : **Denis Plassard**

Photo : **Emanuel Rojas**

Chorégraphes : **Claire Lefèvre, Mélanie Lomoff, Christophe Garcia, Philippe Vuillermet**

Danseurs : **Marion Lucas, Davy Fournier**

et **Rémi Leblanc-Messenger**

Costumière : **Julie Lascoumes**

www.compagnie-propos.com

Renseignements et réservations

02 33 84 99 91

VENDREDI 26 OCTOBRE - 20h30 - TOUROUVRE-AU-PERCHE

Résidence La Beaugeardièrre de Randonnai - Tarifs : 5 à 10 €



THÉÂTRE

FRANCIS HUSTER - MOLIÈRE

IMPROMPTU DU 463^E SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Avec sa passion et son engagement, Francis Huster nous fait revivre la plus incroyable vie, du rire aux larmes, de la légende à la déchéance, de la révolte à la trahison, de l'amour à la haine, du triomphe à la ruine, de la passion à l'abandon, de la victoire à l'échec, de la lumière à la mort du plus grand de tous les héros français : Molière. De 1622 à 1673, en un demi-siècle, Jean-Baptiste Poquelin est entré dans l'histoire parce qu'au-delà de l'artiste, il aura été un homme libre. À lui seul, il est pour la France, comme Shakespeare pour l'Angleterre, le cœur du théâtre. Tout part de lui, car il a su à la fois être l'auteur, l'acteur et le héros.

Ancien sociétaire de La Comédie-Française, acteur exigeant, doué d'une présence incontestable, Francis Huster raconte avec fougue le génie de Molière.

De et avec : **Francis Huster,**
Yves Lemoign'

Renseignements, réservations et retraits

Bureau de la CdC Gacé

02 33 67 08 59

Bureau de la CdC Vimoutiers

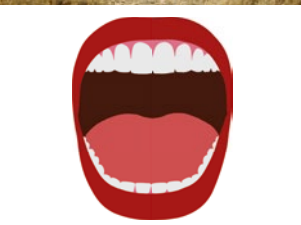
02 33 67 54 85

Bureau de la CdC Le Merlerault

02 33 67 19 41

LUNDI 12 NOVEMBRE - 20 h 30 - GACÉ

Salle du Tahiti - Tarifs : **10 à 20 €**



MUSIQUE

FESTIVAL JAZZ EN OUCHE,

du 20 au 25 novembre

MARDI 20

18h, Hôtel de Ville, L'Aigle

THE YELLEBOWS

20h30, salle de Verdun, L'Aigle

MALIA & ANDRÉ MANOUKIAN

MERCREDI 21

20h30, La Grange Villeron,
La Ferté-en-Ouche

LALALA NAPOLI

JEUDI 22

20h30, salle des fêtes,
Saint-Ouen-sur-Iton

THE SASSY SWINGERS

VENDREDI 23

20h30, salle de Verdun, L'Aigle

KEZIAH JONES

SAMEDI 24

15h, salle d'Honneur, Mairie, L'Aigle

**Conférence OUA-ANOU DIARRA
& JEAN-CLAUDE LEMENUEL**

20h30, MJC Le Silo,
Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

**MÉDÉRIC COLLIGNON & YVAN ROBILLARD
duo « MicrOrchestra » + BOOGIE BELGIQUE**

DIMANCHE 25

16h30, salle de Verdun, L'Aigle

LE SACRE DU TYMPAN « L'Odysée »

*Porté par la ville de L'Aigle, en partenariat avec
le Conseil départemental de l'Orne, JAZZ EN OUCHE
revient à l'automne pour sa 10^e édition.*

Renseignements et réservations

Mairie de L'Aigle 02 33 84 44 40
www.ville-laigle.fr

**DU MARDI 20 AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE
L'AIGLE, LA FERTÉ-EN-OUCHE, SAINT-OUEN-SUR-ITON,
VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON - Tarifs : 5 à 25 € (Pass festival 60 €)**



© Jana Arns

MAGIE

ÉVIDENCES INCONNUES

Compagnie Rode Boom

L'impossible devient possible et le hasard, un mensonge inventé de toutes pièces.

Dans *Évidences inconnues*, avec la complicité du contrebassiste Joris Vanvinckenroye, le flamand Kurt Demey propose une série d'expériences invraisemblables et ludiques. Explorant la façon dont nous faisons des choix et dont nous pouvons faire entrer la chance et le hasard dans nos vies, le mentaliste amène le public à douter de la réalité et dévoile notre volonté de connaître le sens caché des choses. Ce sont les spectateurs eux-mêmes qui ont toutes les cartes en main et qui se retrouvent dans un carrousel de hasards impossibles. Plongés dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme, les coïncidences s'accumulent et deviennent pure magie. Une représentation spectaculaire et poétique qui se trouve entre les mains du public, un spectacle à couper le souffle !



Conception, auteur, mentalisme,
jeu et scénographie : **Kurt Demey**
Conception, musique et jeu :
Joris Vanvinckenroye
Jeu : **Frederika Del Nero**

www.rodeboom.be

Une prestation déroutante où le public parle, s'implique, se lève pour échanger des photos qui seront mélangées, déchirées, re-échangées, pour au final retrouver une seule et unique photo. Interrogé à l'issue de la soirée, les qualificatifs du public se rejoignent «époustouflant», «magnifique», «génial».

Quest-France

Renseignements et réservations

Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67
mediatheque@flers-agglo.fr
et sur www.lafertemace.fr

MERCREDI 28 NOVEMBRE - 20h30 - LA FERTÉ-MACÉ
Salle Guy Rossolini - Tarifs : **6 à 10 €**



MUSIQUE

AÄLMA DILI

Ce n'est pas un hasard si les musiciens d'Aälma Dili (« l'âme des fous », en rom) ont un faible pour les crooners, les chanteurs à femmes et les bluesmen, qu'ils soient Égyptiens, Italiens ou Américains. Depuis ses débuts, le groupe n'a jamais cédé à l'efficacité, lui préférant la poésie, l'humour et la mélancolie tzigane.

Quoi de plus touchant et sincère que d'écouter quatre hommes libres raconter leurs histoires d'amitié et d'amour dans ce décor rêvé de western spaghetti ? Ici, pas d'arrière-pensée, pas de marketing, pas de calcul : juste de la musique, qui raconte la vraie vie, comme seuls les fous osent le faire.

12 Aälma Dili emmène le public dans un répertoire original des Balkans : aux commandes on retrouve les violonistes Milko et Clément, le guitariste Beni et le contrebassiste Johnny Montreuil. Tous donnent de la voix pour une musique rythmée, pleine d'humour et d'amour !

Violon, mandolines, chant et chœurs : **Emilio Castiello**
Contrebasse, chant et chœurs : **Johnny Montreuil**
Violon, baglama, chœurs : **Clément Oury**
Guitares, chœurs : **Benoît Vincent**
www.aalmadili.com

Ils sont comme des musiciens sur l'estrade d'un saloon, avec leurs chemises country et leurs poses vintage ; les visages sont sérieux, le répertoire pas du tout...
Télérama

Renseignements, réservations et retraits

Office de tourisme de Courtomer
02 33 31 87 70
Office de tourisme du Pays Mélois
02 33 27 63 97
CdC de la Vallée de la Haute-Sarthe
Service culturel 02 33 27 63 08
culture@cdcvalleedelahautesarthe.fr
www.cdcvalleedelahautesarthe.fr

MARDI 4 DÉCEMBRE - 20h30 - LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel Rouault - Tarifs : 5 à 10 €



© Philippe Rémond

RÉCIT

à partir de 12 ans

HISTOIRES ALÉATOIRES

Pépite Matéo

« Ces histoires ne sont pas écrites, au sens d'un texte arrêté par la police de caractères... Mais elles se veulent des rêveries disponibles à ce que j'appelle l'écriture orale. Bouts de vies croisées en paroles traverses, elles suivent des trajets incertains. Des histoires urbaines qui inventent leurs trajectoires dans des géographies sonores. Collisionnées par la musique, elles se déplacent et tracent des lignes de fonds en trouvant leur forme dans une scéno improvisée et éphémère. Elles parlent du temps, du rêve, des rencontres inopinées, des carrefours de la mémoire et des rendez-vous improbables. Elles affirment la liberté de créer du vivant en direct. »

Pépite Matéo

En remplacement du spectacle Maligne, de Noémie Caillault, dont la tournée a été annulée.

De et avec : **Pépite Matéo**

Violoncelle, chant :

Gaëlle-Sara Branthome

www.pepitomateo.fr

Pépite Matéo est d'abord un jongleur de mots, un as du lapsus, un lexique dyslexique. Un type capable de partir d'une simple histoire de diabolique-menthe à la terrasse d'un café pour vous emmener dans un hélicoptère au-dessus du désert, au bord de la panne sèche.

La Charente Libre

Renseignements et réservations

Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67

bibliotheque@lafertemace.fr
et sur www.lafertemace.fr

Renseignements et réservations

CdC Andaine-Passais

02 33 38 88 20

Maison des Associations

02 33 38 56 66

13

MARDI 11 DÉCEMBRE - 20h30 - LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard Philipe - Tarifs : **6 à 10 €**

MERCREDI 12 DÉCEMBRE - 20h30 - PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : **5 à 10 €**



THÉÂTRE

à partir de 14 ans

BÉRÉNICE

Théâtre des Crescite

Le Théâtre des Crescite, compagnie rouennaise accueillie en 2017 à Gacé, revient cette fois avec *Bérénice* : Rome, an 79, l'histoire d'un triangle amoureux et d'une insouciante jeunesse rattrapée par les enjeux politiques de la cité.

Titus c'est l'ami d'Antiochus ; Bérénice c'est l'amie d'Antiochus. Titus aime Bérénice, Bérénice aime Titus, Antiochus aime Bérénice qui fait semblant de ne pas le savoir... Titus est empereur et Bérénice est reine et une reine à Rome ne devient pas impératrice. C'est ainsi, c'est comme ça. Ici-bas les Reines n'entendent pas, les rivaux se chérissent, les Empereurs sanglotent, chacun se sacrifie, mais tout le monde est sublime.

Les spectateurs assistent, impuissants, dans une grande proximité avec les comédiens, au déchirement des cœurs, au sacrifice du bonheur individuel pour le bien commun.

Avec : **Pierre Delmotte,**
Angelo Jossec, Lisa Peyron
et **Lauren Toulon**

Mise en scène et adaptation :

Angelo Jossec

Création sonore : **William Langlois**

Création lumières : **Jérôme Hardouin**

Costumière : **Jane Avezou**

www.theatredecrescite.com

Renseignements et réservations

CdC Andaine-Passais

02 33 38 88 20

Maison des Associations

02 33 38 56 66

JEUDI 10 JANVIER 2019 - 20h30 - PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : 5 à 10 €



THÉÂTRE

à partir de 11 ans

NASREDDINE, LE FOU, LE SAGE

Groupe Chiendent

Figure mythique du Moyen-Orient, Nasreddine est une légende personnifiée construite autour d'un philosophe extravagant turc du XIII^e siècle. Il est le maître de la ristourne, de l'esquive, du jeu de mots, jongleur d'idées et d'idéaux, symbole de l'anticonformisme. À travers ce personnage, héros d'une tradition orale orientale et perse, le spectacle interroge les notions de norme et de libre arbitre. *Nasreddine, le fou, le sage* est un conte performatique révolutionnaire qui s'articule entre les histoires de Nasreddine, la réflexion d'une philosophe et les récits d'une collègienne ; des bribes de sa vie quotidienne, avec ses amis, ses parents... Autant d'occasions pour interroger notre rapport à la liberté, à la norme sociale et à la différence. Ce conte traverse avec humour les âges et les générations.

Metteurs en scène et comédiens :
Nadège Cathelineau et Julien Frégé

Renseignements et réservations

Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67
mediatheque@flers-agglo.fr
et sur www.lafertemace.fr

JEUDI 17 JANVIER - 20h30 - LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard Philipe - Tarifs : 6 à 10 €



RÉCITAL CLOWNESQUE à partir de 8 ans

CHANSONS À RISQUES

Duo Bonito

Elle est pétillante et naïve, la chanteuse. C'est une fonceuse, elle a le music-hall dans le sang et la joie de la scène en partage. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... Mais il est là, l'homme-orchestre, dans sa cage à musique, il est étrange, il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ?

La musique unit et tient le Duo Bonito. Raquel et Nicolas la pratiquent, ensemble, depuis de nombreuses années. Quotidiennement. C'est leur toilette, leur yoga, leur prière.

Le clown les accompagne depuis longtemps... Depuis plus d'une bonne moitié de leur vie. C'est le lien entre leur folie et le public. Pour la première fois, ils enlèvent leurs nez rouges. Pour que rien ne s'interpose entre eux et la musique. Et le clown apparaît, s'impose et gagne, parce que plus fort qu'eux ; plus fort que tout !

Mise en scène : **Raquel Esteve Mora** et **Nicolas Bernard**

Chanteuse, musicienne, clown,

auteur : **Raquel Esteve Mora**

Musicien, clown, auteur :

Nicolas Bernard

Aide à la mise en scène :

Heinzi Lorenzen

Conception et fabrication

de l'orchestre : **Vincent Bardin**

assisté du **Pr. Caquard**

et **Nicolas Bernard**

Aide à l'écriture : **Jalie Barcion,**

Lory Leshin, Heinzi Lorenzen,

André Riot-Sarcey, Alexis Vachon

www.lesnouveauxnez.com

Courez les voir ! **La Provence**

On adore ça ! **Télérama**

C'est un pur bonheur ! **La Stradda**

Renseignements et réservations

Mairie 02 33 96 71 99

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h

et de 13 h 30 à 17 h

Agence postale 02 33 66 06 58

du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

VENDREDI 25 JANVIER - 20 h 30 - MESSEI

Salle culturelle de la Varenne - Tarifs : **5 à 10 €**



HUMOUR MUSICAL

SONG\$

La songs fabric

Pour animer un atelier chanson, la salle Daniel Rouault a fait appel à Olga et Octavo, deux "experts" travaillant pour la Songs Fabric, une entreprise qui produit en toute discrétion et depuis des décennies les plus grands tubes de l'histoire de la pop music française et internationale. Le tube que vous fredonniez sous votre douche ce matin est sans doute né dans leur atelier... Mais, Olga et Octavo, venus pour dévoiler leurs secrets, vont vite se laisser déborder par leurs soucis personnels.

Fruit d'un véritable travail de recherche, ce spectacle se propose de faire l'inventaire des ficelles utilisées par l'industrie musicale pour formater les hits d'hier et d'aujourd'hui. Cet Ovni burlesque, poétique et sur-réaliste est servi par un duo de comédiens électrisants qui finiront par composer avec le public le tube de la soirée !

Avec : **Cécile Le Guern**

et **Philippe Devaud**

Mise en scène : **Michaël Egard**

Sur une idée originale

d'**Antoine Barrailler**

Les compositions musicales

sont de : **Florent Marchet,**

Zaza Fournier, Aldebert, Bartone

www.songs-spectacle.fr

Renseignements, réservations et retraits

Office de tourisme de Courtomer

02 33 31 87 70

Office de tourisme du Pays Mèlois

02 33 27 63 97

CdC de la Vallée de la Haute-Sarthe

Service culturel 02 33 27 63 08

culture@cdcvalleedelahautesarthe.fr

www.cdcvalleedelahautesarthe.fr

MARDI 5 FÉVRIER - 20h30 - LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel Rouault - Tarifs : **5 à 10 €**



© Éric Massua

THÉÂTRE D'OBJETS

M. JULES, L'ÉPOPÉE STELLAIRE

Compagnie Les philosophes barbares



Des plumes, des explosions, des kikis et des coucous, des agents de la CIA et du KGB, des cosmonautes fantômes... Du tonnerre de Brest à la Place Rouge : pour Jules, la guerre froide n'a de froide que le nom.

Cette épopée raconte l'histoire contemporaine vue à travers le prisme des aventures (et surtout des mésaventures) sentimentales et personnelles d'un homme du XX^e siècle finissant, un Européen, a priori tout à fait ordinaire... mais en réalité complètement absurde et poétique.

Par amour, certains déplacent des montagnes ; d'autres brisent des murs, échappent à leur destin et s'envolent vers les étoiles.

La grande Histoire ne s'est-elle pas écrite grâce à une infinité d'histoires plus petites ? "Les petits ruisseaux font les grandes rivières, et aussi les romans fleuves". C'est aussi et surtout l'idée que chacun porte en soi sa part de responsabilité dans le destin de l'humanité, que l'on s'appelle Jules ou Youri Gagarine.

De et avec **Glenn Cloarec**
et **Juliette Nivard**

Accompagnement artistique :

Agnès Limbos

Regard complice ; **Silvia Di Placido**

www.lesphilosophesbarbares.org

Renseignements et réservations

Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé

02 33 37 47 67

mediatheque@flers-agglo.fr

et sur www.lafertemace.fr

VENDREDI 8 FÉVRIER - 20h30 - LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard Philipe - Tarifs : 6 à 10 €

Mardi 12 au Vendredi 31 mars 2019

FESTIVAL

LE PRINTEMPS de la CHANSON

14^e édition

MARDI 12 20 h 30, La Ferté-en-Ouche

Grange de Villeron de La Ferté-Fresnel

**PIERRE GUITARD
& MENONCLE JASON**



MERCREDI 13 20 h 30, Le Mêle-sur-Sarthe

Salle Daniel Rouault

VICTORIA DELAROZIÈRE
CHANSONS D'AMOUR AU COUTEAU

JEUDI 14 20 h 30, Gacé

Salle du Tahiti

ALAIN CHAMFORT

VENDREDI 15 20 h 30, L'Aigle

Salle de Verdun

MALO (1^{re} partie)

SAMEDI 16 20 h 30, Longny-les-Villages

Salle des fêtes de Longny-au-Perche

GUILHEM VALAYÉ

MARDI 19 20 h 30, Passais Villages

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception

CHLOÉ LACAN
MÉNAGE À TROIS

JEUDI 21 20 h 30, Argentan

Quai des Arts

ARTHUR H

VENDREDI 22 20 h 30, La Ferté-Macé

Salle Gérard Philipe

FOÉ



© Annie-Francis Noël



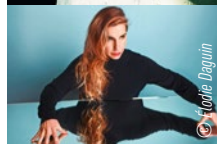
© Shann C.



© Olivier Aubry



© Julien Mignot



© Florie Daguin



© Piffon



© Andrew Winton



© Thibaut Denier

MARDI 12 AU VENDREDI 31 MARS 2019
ARGENTAN, BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE, CARROUGES,
FLERS, GACÉ, L'AIGLE, LA FERTÉ-EN-OUCHE, LA FERTÉ-MACÉ



© Louis Canada



© Frédéric Petit

© Mami Virel



© Bea Gilman



© Aline-Paulin



© Jim Dupuis

© Chansons-covers-digital

© Frank Laro

SAMEDI 23 21h, Bagnoles-de-l'Orne Normandie
Centre d'Animation et de Congrès

CHARLÉLIE COUTURE

DIMANCHE 24 15h 30, L'Aigle
salle de Verdun

RUE LEPREST (jeune public)

MARDI 26 20h 30, Flers
Forum

L & BARBARA CARLOTTI

JEUDI 28 20h 30, Messei
Salle culturelle de la Varenne

NICOLAS JULES

VENDREDI 29 20h 30, Moulins-la-Marche
Salle des fêtes

VALÉRIAN RENAULT

SAMEDI 30 20h 30, Tourouvre
salle Zunino

MES SOULIERS SONT ROUGES

DIMANCHE 31 15h, Carrouges
Collégiale de la Maison du Parc naturel régional
Normandie-Maine

FACTEURS CHEVAUX

Le programme complet
du **Printemps de la Chanson**
sera disponible en janvier
sur www.orne.fr

Suivez l'actualité du festival
sur Facebook :
**Festival Printemps
de la Chanson Orne-61**



**LE MÊLE-SUR-SARTHE, LONGNY-LES-VILLAGES, MESSEI,
MOULINS-LA-MARCHE, PASSAIS VILLAGES, TOUROUVRE-AU-PERCHE**
Réservation auprès de chaque partenaire (voir pages billetterie)



CONTE - HUMOUR

UN VILLAGE EN TROIS DÉS

Fred Pellerin

Un village en trois dés, c'est une nouvelle incursion de Fred Pellerin dans le dédale parlant de son village natal de Saint-Élie-de-Caxton, au Québec. Dans ce voyage conté, on retrouve la faune légendaire préservée : Méo le barbier décoiffeur, Toussaint le marchand généreux, Lurette la belle, et toute une galerie de figures hautes en couleur.

Un village en trois dés, ce sont quelques histoires qui se tiennent en équilibre sur un petit cube de hasard ou de providence. Des récits à accrocher le rire, les oreilles et un peu plus encore. On y parle de l'amour, de la guerre, de la mort, et sur chaque brassée, d'un acte de foi et de ses grands mystères.

22 *Un village en trois dés*, c'est Saint-Élie-de-Caxton qui se mesure à lui-même dans ses dimensions de largeur, de hauteur et de profondeur. Comme si on y était. Par moment, on dirait même que ça peut nous toucher.

Fred Pellerin met des enjoliveurs à la surréaliste banalité, brasse notre mémoire collective par ses acrobaties verbales.

Avec **Fred Pellerin**

www.fredpellerin.com

Fred Pellerin nous tient en haleine de bout en bout. Qu'il parle ou qu'il chante on se laisse envoûter par ce verbe d'une poésie surréaliste, tout à la fois drôle et sensible. A ne rater sous aucun prétexte !

Renseignements et réservations

Bureau de la CdC Gacé
02 33 67 08 59

Bureau de la CdC Vimoutiers
02 33 67 54 85

Bureau de la CdC Le Merlerault
02 33 67 19 41

JEUDI 25 AVRIL - 20h30 - GACÉ

Salle du Tahiti - Tarifs : **6 à 12 €**



THÉÂTRE

HENRIETTE, SARAH, MARIE... ET LES AUTRES

PAROLES DE FEMMES PENDANT LA GUERRE 1914-1918

Compagnie De l'Une à l'Autre – Les Arts Improvisés

Henriette, Sarah, Marie et les autres... est une lecture théâtralisée sur les femmes pendant la guerre 1914-1918 créée à partir du journal d'Henriette Moisson, et de portraits de femmes connues ou inconnues, toutes figures emblématiques de la Grande Guerre.

Henriette a 19 ans au moment de la mobilisation. À travers son journal qu'elle a tenu jusqu'à la fin de la guerre, elle raconte son quotidien en zone occupée, ce qu'elle voit, ce qu'elle entend, ce qu'elle ressent. Cette parole est un miroir et permet d'inclure les autres femmes qui sont soit sur le front soit à l'arrière. Il y a l'infirmière, l'espionne, l'ouvrière, la veuve, la marraine de guerre, la comédienne, la paysanne...

Les deux comédiennes donnent à entendre toutes ces paroles faisant émerger l'énergie et la combativité de toutes. *Henriette, Sarah, Marie et les autres...* met en lumière celles dont le quotidien et le courage ont été, pendant longtemps, peu relatés.

Créé et interprété par
Dominique Chevaucher
et **Bénédicte Lafond**

www.ciedelula.com

Un magnifique hommage
pour ces femmes qui ont pourtant
été bien oubliées pendant la guerre.
Le Dauphiné libéré

Renseignements et réservations
et retraits
Mémorial de Montormel
02 33 67 38 61

VENDREDI 26 AVRIL - 20h30 - MONTORMEL-COUDEHARD

Église Coudehard - Tarif unique : **8 €**



MUSIQUE

ANTOINE BOYER & SAMUELITO

L'un vient de la guitare manouche, l'autre du flamenco. Antoine Boyer et Samuelito se sont rencontrés au Conservatoire de Paris dans la classe de guitare classique de Gérard Abiton. Ils commencent alors à jouer ensemble au service d'une musique brillante aux multiples origines et inspirations (jazz, flamenco, classique, pop...). En 2016, ils remportent le 4^e European Guitar Award (Dresde) qui leur donne l'opportunité d'enregistrer un album, *Coincidence*.

Les personnalités des deux jeunes guitaristes se sont accordées d'emblée, chacun explorant la musique de l'autre. Ils interprètent Django Reinhardt, Paco de Lucía... Mais aussi d'autres compositeurs comme David Bowie ou encore Roland Dyens.

En plus de ce travail d'arrangement, ils ajoutent à ce répertoire leurs propres compositions. À la fois poétiques et virtuoses, les deux prodiges forment un duo flamboyant !



Guitare manouche : **Antoine Boyer**
Guitare flamenca : **Samuelito**
www.viavoxproduction.fr

Ce duo flamboyant symbolise incontestablement le renouveau du paysage guitaristique
Guitaremag

Renseignements et réservations

- Bureau de la CdC Gacé
02 33 67 08 59
Bureau de la CdC Vimoutiers
02 33 67 54 85
Bureau de la CdC Le Merlerault
02 33 67 19 41
- Château de Carrouges
02 33 27 20 32
- Mémorial de Montormel
02 33 67 38 61

MERCREDI 15 MAI - 20 h 30 - GACÉ

Salle du Tahiti - Tarifs : 6 à 12 €

JEUDI 16 MAI - 20 h 30 - CARROUGES

Château de Carrouges - Tarifs : 5 à 10 €

VENDREDI 17 MAI - 20 h 30 - MONTORMEL-COUDEHARD

Église Coudehard - Tarif unique : 8 €

**CHÂTEAU DE
CARROUGES
en scène !**



© Isabelle Rozenbaum

MUSIQUE

ZIMLYA

Noëmi Waysfeld & Blik

Quitte à défriser les puristes, Noëmi Waysfeld et son groupe Blik («regard», en yiddish) fait souffler un vent juvénile sur les nouvelles musiques d'Europe de l'Est, quelque part entre les rondes mystiques de David Krakauer et le chant théâtral d'Ella Fitzgerald.

C'est avec *Zimlya*, «la terre» en russe, que la formation entame le dernier volet de son triptyque de l'exil, inauguré avec *Kalya* et ses chants au masculin, et poursuivi avec *Alfama*, écho des voix de femmes lisboètes restées seules au port. *Zimlya* explore l'exil intérieur, sans pays ni frontière. Aux côtés du russe surgit la langue française, comme l'annonce du retour à la maison après un long voyage aux confins de la langue familiale et émotionnelle, le yiddish. Avec sa belle voix rauque et les musiciens de Blik, tous inspirés et sensibles, Noëmi Waysfeld donne naissance à des chants réparateurs et bienfaisants.

Chant : **Noëmi Waysfeld**

Accordéon : **Thierry Bretonnet**

Guitare et oud : **Florent Labodinière**

Contrebasse : **Antoine Rozenbaum**

www.noemiwaysfeld.com

Renseignements et réservations

Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67

mediatheque@flers-agglo.fr
et sur www.lafertemace.fr

MARDI 21 MAI - 20h30 - LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard Philipe - Tarifs : 6 à 10 €



© V. Zentile



© Céline Salin



© Paul Pascal



© Gaëlle Vercharelli

FESTIVAL

Vibra'Mômes^{9^e édition}

Chansons & Spectacles de rue
du 1^{er} au 8 juin 2019

Le Conseil départemental, Flers Agglo et la ville de Flers préparent la 9^e édition du festival Vibra'mômes : une semaine de chansons et spectacles de rue à destination du jeune public scolaire et des familles !

Fanfares, cirques, ciné-concerts, contes... pour les tout-petits ou les plus grands, chaque année la programmation propose de nouvelles surprises. À l'extérieur, à l'intérieur, gratuit, payant, le festival se veut accessible à tous !

**Le programme complet
du festival VIBRA'MÔMES
sera disponible en avril.**

**www.orne.fr
02 33 81 23 13**

DU SAMEDI 1^{er} AU SAMEDI 8 JUIN – FLERS

Forum, médiathèque, centre Madeleine Louaintier, cœur de ville,
Jardin d'enfants du Château, maison d'activités Émile Halbout



MUSIQUE

FARANGI **DU BAROQUE À L'ORIENT**

Renaud Garcia-Fons & Claire Antonini

Instrumentistes d'exception, reconnus dans les domaines du jazz, des musiques anciennes et des musiques du monde, Claire Antonini et Renaud Garcia-Fons se produisent régulièrement sur la scène internationale. L'un comme l'autre ont un parcours atypique puisque Claire Antonini joue aussi bien du luth baroque, du théorbe que du târ iranien ou du tanbur kurde et que Renaud Garcia-Fons a développé depuis plusieurs années une vision de la contrebasse où alternent différents modes de jeu évoquant autant d'instruments d'Orient et d'Occident.

Tout ceci confère à leur duo une palette sonore et un alliage de timbres exceptionnels entraînant l'auditeur dans un voyage contrasté et poétique.

Leur répertoire est constitué aussi bien de pièces empruntées à la musique baroque qu'aux musiques kurdes et persanes, ainsi que de compositions originales de Renaud Garcia-Fons. Loin d'être une juxtaposition, il établit des liens naturels entre toutes ces musiques et donne à l'enchaînement de pièces issues de traditions différentes un sens nouveau.

Contrebasse cinq cordes :

Renaud Garcia-Fons

Théorbe, luth baroque :

Claire Antonini

www.claireantonini.com

www.renaudgarciafons.com

Renseignements et réservations

CdC Andaine-Passais

02 33 38 88 20

Maison des Associations

02 33 38 56 66

MARDI 18 JUIN - 20h30 - DOMFRONT-EN-POIRAIE

Église Notre-Dame-sur-l'Eau de Domfront - Tarifs : **5 à 10 €**



MUSIQUE

CHÂTEAU DE
CARROUGES.
en scène!

© David Bonnet

CASA NOSTRA

Trio Barolo

Avec leur son unique, entre jazz, opéra et musique du monde, les musiciens du Trio Barolo nous embarquent dans un voyage musical autour de la *Mare Nostrum* de leurs origines. On ferme les yeux, on se sent voyager dans un film de Fellini avec comme seuls bagages, l'émotion, l'humilité, la musicalité et la générosité. Les trois musiciens de Barolo sont taillés pour les rencontres, le partage et le rêve. Ce qui frappe d'emblée, c'est le caractère unique du son du groupe, dû à l'orchestration peu commune et à l'apport des voix de Rémy et de Francesco.

« C'est, dit Philippe le principal compositeur du groupe, un espace de liberté incroyable puisqu'il n'existe pas de formation de ce type dans le paysage. Ce qui nous relie tous les trois en plus de la musique, c'est de porter, dans nos origines, l'histoire des migrations européennes : la musique comme un passeport des peuples de l'errance ! »

Accordéon, chant lyrique :

Remy Poulakis

Trombone, chant : **Francesco**

Castellani

Contrebasse : **Philippe Euvrard**

www.triobarolo.com

Ni jazz ni traditionnel, mais profondément lyrique et d'une grande élégance dans le son.

Télérama

Le Trio ne cesse de creuser dans l'ombre des timbres de salutaires percées affirmatives.

Les Inrocks

Renseignements et réservations

Château de Carrouges

02 33 27 20 32

JEUDI 20 JUIN - 20h30 - CARROUGES

Château de Carrouges - Tarifs : 5 à 10 €



© Pickcalgram

CHÂTEAU DE
CARROUGES
en scène !

MUSIQUE

DUO ÉCLYPSE

Déjà maintes fois salué par la critique et récompensé lors de nombreux concours internationaux, le *Duo Éclipse*, fondé en 2009, est constitué des pianistes Maroussia Gentet et Antoine Mourlas. Lauréats de nombreux concours internationaux et invités des festivals en France et à l'étranger, le *Duo Éclipse* est spécialisé dans l'art du quatre mains. Tel un quatuor à cordes, les quatre mains des pianistes doivent dialoguer dans une parfaite osmose. Tous deux diplômés des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et de Lyon, ils reçoivent durant leur formation les conseils et le soutien de grands chambristes tels que les Quatuor Berg, Ysaye, Artemis, Hagen ou bien encore les pianistes C. Ivaldi, T. Paraschivesco, A. Le Bozec, C. Désert qui leur permettent de laisser leurs deux personnalités et sensibilités musicales fusionner en un ensemble aux multiples facettes.

Sensibilité, couleur et créativité sont les maîtres-mots de ce duo généreux et plein de fougue communicative !

www.duoeclypse.com

L'engagement et la passion du *Duo Éclipse* lui ont permis d'offrir au public une grande émotion musicale mise en relief par une richesse et une palette de couleurs uniques [...] Le duo se distingue par sa grande présence scénique et sa recherche des sonorités propres à chaque œuvre.

Dernières Nouvelles d'Alsace

Renseignements et réservations

Château de Carrouges
02 33 27 20 32

29

VENDREDI 19 JUILLET - 20h30 - CARROUGES

Château de Carrouges - Tarifs : 5 à 10 €

J'AI L'ORNE DANS LA POCHE !

SORTIES / CINÉMA / AGENDA / JE CONSOMME LOCAL / RESTAURANTS
INFO TRAFIC / TRANSPORTS / MÉTÉO / SERVICES DU DÉPARTEMENT



TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION
MULTISERVICE
DE L'ORNE



Disponible sur
App Store



SAISON **JEUNE PUBLIC**

*Ces spectacles sont réservés aux
scolaires*

MARIONNETTES

CYCLE 1

FICELLE

Compagnie Mouton Carré
www.lemoutoncarre.com

20 NOVEMBRE - BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

5 MARS - DOMFRONT-EN-POIRAIE

7 MARS - LA FERTÉ-MACÉ

POÉSIE - MUSIQUE - DANSE

CYCLE 1

LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

Compagnies Comme sur des roulettes & Lea
www.ecorpsabulle.canalblog.com

29 et 30 NOVEMBRE - L'AIGLE

6 et 7 DÉCEMBRE - PASSAIS VILLAGES

22 JANVIER - LA FERTÉ-MACÉ

24 et 25 JANVIER - LE MÊLE-SUR-SARTHE

CIRQUE - MUSIQUE

CYCLE 1

EST-CE QUE JE PEUX SORTIR DE TABLE ?

Compagnie Théâtre Bascule
www.theatre-bascule.fr

26 FÉVRIER - L'AIGLE

28 FÉVRIER - BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

CONTE MUSICAL

CYCLE 2

OH LA FERME !

Compagnie Comme sur des roulettes
www.commesurdesroulettes.net

2 OCTOBRE - BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

4 OCTOBRE - LA FERTÉ-MACÉ

18 OCTOBRE - L'AIGLE

4 et 5 AVRIL - DOMFRONT-EN-POIRAIE

PERFORMANCE

CYCLE 2

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

Compagnie Non Nova
www.cienonnova.com

6 NOVEMBRE - PASSAIS VILLAGES

8 et 9 NOVEMBRE - COURTOMER



© Jordan Lacheve

© Marie-Celine Bevoix Vaugnes

© Ghislain Coume

© Celine Scaglione

© Jean-Luc Beaujault



© Stéphanie Lessieux



© Philimon



© Matthieu Fays



© Sylvain Caro



© Laëtitia Cessier



© Anthony Abbado

CIRQUE

CYCLE 2

UNE BALADE SANS CHAUSSETTES

Compagnie Elefanto

www.cieelefanto.com

13 NOVEMBRE - BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

15 NOVEMBRE - LA FERTÉ-MACÉ

CONCERT

CYCLE 2

RUE LEPREST (PRINTEMPS DE LA CHANSON)

www.gommette-production.com

25 MARS - L'AIGLE

THÉÂTRE D'OBJETS - MIME

CYCLE 3

CHAPEAU CHARLOT

Compagnie C'koi ce Cirk

www.ckoicecirk.com

9 OCTOBRE - DOMFRONT-EN-POIRAIE

5 FÉVRIER - BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

7 et 8 FÉVRIER - L'AIGLE

THÉÂTRE MUSICAL

CYCLE 3

GOUPIL

Les Compagnons de Pierre Ménard

www.ciecpm.com

8 JANVIER - LE MÊLE-SUR-SARTHE

10 JANVIER - LA FERTÉ-MACÉ

THÉÂTRE D'OBJETS MARIONNETTES

CYCLE 3

CHOSSES ET AUTRES

Compagnie Haut les Mains

www.la-curieuse.com

21 MAI - BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

23 MAI - L'AIGLE

CONTE

CYCLE 3

PILETTA REMIX

Collectif Wow

www.lecollectifwow.be

11 JUIN - LA FERTÉ-MACÉ

13 JUIN - PASSAIS VILLAGES



MENTIONS LÉGALES

FICELLE

Avec le soutien de : La région Pays de la Loire, la SPEDIDAM, Le Musée Théâtre Guignol à Brindas, La Cour de Baisse à Saint-Hilaire-de-Riez, le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île, le Cinéma Les Yoles à Notre-Dame-de-Monts, le théâtre du Champ de Bataille à Angers, la ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, l'Hyper U de Saint-Hilaire-de-Riez.

LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

Une coproduction du Théâtre de Saint-Lô et du Théâtre Foz, avec le soutien du Relais culturel de Ducey/Musique Expérience, du Marchepied, de la Ville de Saint-Lô, du Conseil départemental de la Manche, de la région Normandie et de la ville de Caen.

EST-CE QUE JE PEUX SORTIR DE TABLE ?

Coproduction : L'Archipel - Scène conventionnée Granville avec le concours de la DRAC Normandie, du Conseil régional Normandie, et du Conseil départemental de l'Orne. Résidences de création : L'Archipel Granville (50), Espace culturel de la Hague - La Hague (50), La Batoude - Centre des arts du cirque et de la rue - Beauvais (60), Scène nationale 61 - Alençon (61). Pôle national des arts du cirque Ardeche/Rhône-Alpes - La Cascade - Bourg Saint-Andéol (07), Espace Henri Salvador - Coullaines (72).

OH LA FERME !

Avec le soutien du Marchepied, du réseau Culture dans les fermes, de la région Normandie, de la DRAC de Normandie et de la communauté de communes du Val de Sée (50).

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN version 1

La Compagnie Non Nova est conventionnée et soutenue par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et le Conseil régional des Pays de la Loire. Elle reçoit le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique, de l'Institut français et de la Fondation BNP Paribas, Remerciements chaleureux à Pierre DREFFICE, aux enseignantes et élèves de l'École Gaston Serpette/Nantes (maternelle et cours préparatoire année 2008/2009), à Pierre WATELET et Mathilde CARTON du Muséum d'Histoire Naturelle/Nantes, et Pascal LEROUX du collectif La Valise/Nantes. La compagnie Non Nova est artiste associée à l'Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, au Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon, au TNB, Centre européen théâtral et chorégraphique de Rennes et artiste-compagnon au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie. « L'après-midi d'un foehn Version 1 » est la première pièce de la trilogie des « Pièces du Vent ». Elle est diffusée en parallèle des deux autres pièces « L'après-midi d'un foehn » et « VORTEX ». Second cycle du processus non exclusif I.C.E. (Injonçabilité Complémentaire des Éléments) de la Cie Non Nova.

UNE BALADE SANS CHAUSSETTES

La compagnie ELEFANTO est produite par le collectif Dix par Être.

RUE LEPREST

Création/lieu de résidence : MCL de Gauchy, collège de Flavy-Le-Martel, Maison des arts et des loisirs de Laon, salle Reggiani du Tréport. Coproducteur : Maison de la culture et des loisirs, scène conventionnée de Gauchy et Gomme Production.

CHAPEAU CHARLOT

Coproducteurs : Le Volcan, scène nationale du Havre, l'Hectare de Vendôme, scène conventionnée pour les arts de la marionnette et du théâtre d'objets, l'Escale à Saint-Cyr-sur-Loire, Label Rayon Frais de la ville de Tours. Avec le soutien : la Minoterie à Dijon, Espace Malraux à Joué-les-Tours, ville de Saint-Mare-la-Pile. Avec l'aide à la création de la DRAC Centre-Val de Loire, la région Centre-Val de Loire, Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la SPEDIDAM.

GOUPIL

Soutiens : département de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Adami, Spedidam, Caisse des dépôts et consignations, le festival Momix Kingersheim, le centre culturel Simone Signoret - Canéjan, Le Créac - Bègles, La Caravelle - Marcheprime, La Forge - Portets, la Cie Éclats - Bordeaux.

PILETTE REMIX

Production du collectif Wow! En collaboration avec MoDul asbl structure d'accompagnement, et réalisée avec l'aide du ministère la Fédération Wallonie-Bruxelles - direction du Théâtre et du Fonds d'aide à la création radiophonique, mais également avec le soutien du centre culturel Jacques Franck, de Woluculture, de la compagnie Victor B, de Wallonie-Bruxelles International.

ÉVIDENCES INCONNUES

Coproduction : Theater op de Markt (BEL), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil (BEL) et MiramirO (BEL). Résidences : Theater op de Markt (BEL), Destelheide (BEL), Mediterranean Dance Centre-Svetvincent & Mala performerska scena/Festival novog cirkusa - Zagreb (HRV), La Villette (FR), MiramirO/De Expeditie (BEL), CC de Spil (BEL), Animakt (FR), Kunstencentrum Diepenheim (NL) et CNAR le Boulon (FR).

BÉRÉNICE

Production : Théâtre des Crescite/Coproduction : L'Archipel de Granville. Partenariat costumes : Opéra de Rouen. Le Théâtre des Crescite est conventionné par la région Normandie et la ville de Rouen et est soutenu par la DRAC Normandie, le département de Seine-Maritime et l'ODIA Normandie/Office de diffusion et d'information artistique.

CHANSONS À RISQUES

Coproduction : théâtre de Privas, La Cascade/pôle national des arts du cirque Ardeche-Rhône-Alpes, théâtre de Vénissieux, Quelques p'Arts/Centre national des arts de la rue, Rhône-Alpes. Soutien : Groupe des 20 Rhône-Alpes, le théâtre de Privas. Avec le soutien exceptionnel de la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de l'appel à projet le maillon. Résidences : La cascade/pôle national des arts du cirque, Bourg-Saint-Andéol (07), Quelques p'Arts/Centre national des arts de la rue, Scène Rhône-Alpes (07), théâtre de Vénissieux (69). Partenaires financiers : Plateforme initiative Seuil de Provence de Bollène, Crédit Mutuel de Pierrelatte, Kisskissbankbank.

HENRIETTE, SARAH, MARIE... ET LES AUTRES

La compagnie De l'Une à l'Autre est soutenue par la ville d'Évian et le Conseil départemental de Haute-Savoie. L'association Les arts improvisés est soutenue par la DRAC (conventionnement), le Conseil régional de Normandie, le Conseil départemental de l'Orne, CdC des vallées d'Auge et du Merlerault, la commune de Saint-Aubin-de-Bonneval.

SONG\$

Région Bretagne, Rennes Métropole. Coproductions : l'Intervalle - Noyal/Vilaine Centre culturel - Fougères Agglomération Arthémuse - Briec/Odé. Résidences : Les Fabriques laboratoires artistiques - Nantes, Le Volume - Vern/Seiche, Le Théâtre du Cercle - Rennes, L'Archipel - Lailé, Capellia - La Chapelle/Erdre. Production : Association Bartone Klub/Diffusion : Plus Plus Productions, l'Orne, CdC des vallées d'Auge et du Merlerault, la commune de Saint-Aubin-de-Bonneval.

INFLUENCES

Conception, interprétation et effets magiques : Thierry Collet. Collaboration à la dramaturgie et à la mise en scène : Michel Cerdà. Les effets magiques du spectacle ont été conçus à partir des travaux de Al Koran, Martin Lewis, Devin Knight, Derren Brown, Barrie Richardson, Bob Kohler et Docc Hifford.

M. JULES, L'ÉPOPÉE STELLAIRE

Soutiens : conseil départemental de l'Aude, la roseraie, La caille qui rit, MIMA association Filentropé, Le théâtre dans les vignes, la mairie de Salles-sur-l'Hers.

NASREDDINE, LE FOU, LE SAGE

Le groupe Chiendient est soutenu par le département de Seine-Maritime et par la ville de Rouen. Nous remercions le CDN de Normandie-Rouen et l'ODIA Normandie pour leur accompagnement.

220 VOLTS

Production : compagnie Propos. Accueil en résidence de création : le COS de Nanteau et Act'Art (77). La compagnie Propos est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la région Auvergne-Rhône-Alpes, subventionnée par la ville de Lyon et soutenue par la métropole de Lyon. La compagnie Propos est en résidence au théâtre Renoir de Cran-Gevrier.

france
bleu
normandie



l'agenda spectacle

du lundi au vendredi 16h à 19h

concerts, théâtre, loisirs, sorties...

Alençon **101.8** / Flers **104.6** / L'Aigle **102.2**

Argentan **90.6** / Bagnoles de l'Orne **90.3**



BILLETTERIE

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de respecter les âges préconisés et d'arriver 15 mn avant l'heure du spectacle annoncé.

ARGENTAN

Le Quai des Arts, rue de la Feuille - 61200 Argentan

Printemps de la Chanson - Arthur H

Tarif plein : 35 €, tarif plein groupe + 8 pers. 30 €, réduit étudiant, demandeur d'emploi : 28 €, abonné groupe : 24 €, abonné réduit : 20 €, abonné : 28 €. Placement libre

BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

Printemps de la Chanson - Charlélie Couture

Centre d'Animation et de Congrès, 8, rue du Professeur Louvel - 61140 Bagnoles-de-l'Orne Normandie
Tarifs : 25 € - 20 € (côtés et balcon)

Renseignements et réservations :

Office du tourisme 02 33 37 85 66

CARROUGES

Château - Centre des monuments nationaux
61320 Carrouges

Tarifs : 10 € - 5 € (demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, scolaires et étudiants, bénéficiaires des interventions artistiques/actions culturelles + 1 accompagnateur si mineurs, groupes de 5 personnes minimum)

Renseignements et réservations :

Château de Carrouges 02 33 27 20 32
www.chateau-carrouges.fr

Maison du Parc Naturel Régional Normandie-Maine
61320 Carrouges

Gratuit

Renseignements et réservations :

Maison du Parc Naturel Régional Normandie-Maine
02 33 81 13 33

DOMFRONT-EN-POIRAIE PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle,
15 bis, rue de Bretagne - 61350 Passais-la-Conception
Église Notre-Dame-sur-l'Eau, route du Mont Saint-Michel
61700 Domfront - Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de RSA, handicapés).
Abonnement 3 spectacles : 27 € (8 € les suivants)

Renseignements et réservations :

CdC Andaine-Passais 02 33 38 88 20
Maison des Associations 02 33 38 56 66

GACÉ

Salle du Tahiti, avenue du Tahiti - 61230 Gacé

Francis Huster et Alain Chamfort

Tarif plein : 20 €, réduit : 10 € (scolaires, étudiants, handicapés, demandeurs d'emploi sur justificatif)

Autres spectacles

Tarif plein : 12 €, réduit : 6 € (scolaires, étudiants, handicapés, demandeurs d'emploi sur justificatif)

FORFAIT CARTE

Les 5 spectacles : 62 €

Renseignements, réservations, ventes et retraits :

aux trois bureaux de la CdC des Vallées d'Aug et du Merlerault :

- **Bureau CdC Gacé 02 33 67 08 59**
Place du château - 61230 Gacé
Retrait des billets par courrier ou sur place mardi, jeudi et mercredi matin
- **Bureau CdC Vimoutiers 02 33 67 54 85**
Rue Pernelle - 61120 Vimoutiers
Retrait des billets par courrier ou sur place aux heures d'ouverture de la CdC
- **Bureau CdC Le Merlerault 02 33 67 19 41**
Place de l'Hôtel de Ville - 61240 Le Merlerault
Retrait des billets par courrier ou sur place les mardis, jeudis et vendredis

L'AIGLE

Salle de Verdun,
Bd du Maréchal de Lattre-de-Tassigny - 61300 L'Aigle

Festival Jazz en Ouche : de 5 à 25 €

Pass festival : 60 €

Festival Printemps de la Chanson : Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

Concert jeune public : Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

Renseignements et réservations :

Service culturel 02 33 84 44 40
Réservations en ligne sur www.ville-laigle.fr

LA FERTÉ-MACÉ

Salle Guy Rossolini, bd Harmonie - 61600 La Ferté-Macé
Salle Gérard Philipe, espace culturel du Grand Turc
61600 La Ferté-Macé

Salle Joséphine Baker du lycée des Andaines :
accès passage JP Brisset - 61600 La Ferté-Macé

Plein tarif : 10 €, réduit : 6 €

Panier 4 spectacles tarif plein 34 €

Panier 4 spectacles tarif réduit 18 €

Tarif réduit : scolaires, étudiants jusqu'à 28 ans,
handicapés et demandeurs d'emploi sur présentation
de justificatif. Dispositifs Pass+ et Atouts Normandie
acceptés

Renseignements et guichet :

Le Grand Turc, 8, rue Saint-Denis - 61600 la Ferté-Macé
02 33 37 47 67 et sur www.lafertemace.fr
mediatheque@flers-agglo.fr

LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel Rouault, 46, Grande-Rue
61170 Le Mêle-sur-Sarthe

Tarif plein : 10 €,

Tarif réduit : 5 € (demandeurs d'emploi et bénéficiaires
des minima sociaux sur justificatif, enfants de 11
à 14 ans (non titulaires de la carte Cart'Reduc'jeunes
saison culturelle) et étudiants, bénéficiaires
des interventions artistiques/actions culturelles
+ 1 accompagnateur si mineurs sur justificatif, groupes
de 5 personnes minimum : 3,50 €

Gratuit jusqu'à 10 ans

Cart'all de saison : Panier 3 spectacles 25 €

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70
Office de tourisme du Pays Mèlois 02 33 27 63 97
CdC de la Vallée de la Haute-Sarthe
Service culturel 02 33 27 63 08
Mail : culture@cdcvalleedelahautesarthe.fr
www.cdcvalleedelahautesarthe.fr

MESSEI

Salle culturelle de la Varenne,
rue Jean-Dumas - 61440 Messei

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

Renseignements :

Mairie : 02 33 96 71 99

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Agence postale 02 33 66 06 58

du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

MONTORMEL/COUDEHARD

Mémorial, Les Hayettes - 61160 Montormel

Tarif unique 8 €

Renseignements et réservations :

Mémorial de Montormel 02 33 67 38 61

PAYS DE L'AIGLE

Printemps de la Chanson

Plein tarif : 8 €, réduit : 5 € (de 10 ans à moins
de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires
du RSA), gratuit pour les moins de 10 ans

Renseignements et réservations :

Office de tourisme des Pays de L'Aigle 02 33 24 12 40

RANDONNAI

Résidence La Beaugardière - Randonnai

61190 Tourouvre-au-Perche

Plein tarif : 10 €, réduit : 5 €

Renseignements et réservations :

02 33 84 99 91

SCÈNE NATIONALE 61

Printemps de la Chanson

Forum, rue du Collège - 61100 Flers

Catégorie jaune

Renseignements et réservations :

Alençon 02 33 29 16 96

Flers 02 33 64 21 21

Mortagne-au-Perche 02 33 85 49 60

LONGNY-LES-VILLAGES TOUROUVRE-AU-PERCHE

Printemps de la Chanson

Salle des fêtes, place de l'Hôtel de Ville

61290 Longny-au-Perche

Salle Zunino, rue Charles-de-Gaule

61190 Tourouvre

Plein tarif : 10 €,

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) : 8 €

Gratuit jusqu'à 12 ans

Renseignements et réservations :

Les Muséales 02 33 25 55 55

ou museales@cdchautperche.fr

ACCESSIBILITÉ



➤ Nos salles sont, pour la plupart, accessibles aux personnes à mobilité réduite. Toutefois, afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à signaler à l'avance votre venue lors de la réservation ou au contact ci-dessous.

Certains spectacles peuvent être plus adaptés que d'autres selon votre handicap.

Pour tout renseignement,
contacter Marie-Charlotte Carboni
(Contact ci-dessous)

DÈS BORDS DE SCÈNE AVEC LES ARTISTES

➤ Des bords de scène, moments privilégiés de rencontre et de partage avec les équipes artistiques, se dérouleront en salle à l'issue de certaines représentations. L'information sera précisée en début de spectacle.

ACTIONS CULTURELLES

➤ Parce que l'accompagnement artistique fait partie de RezzO 61, des projets sur mesure autour d'un spectacle, d'une pratique artistique peuvent être expérimentés avec et par les spectateurs. Chaque structure ou groupe constitué peut ainsi nous contacter pour solliciter un accompagnement spécifique à la venue d'un spectacle : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes en amont de la représentation, visite des coulisses... Autant de possibilités à imaginer ensemble.

Vous pouvez contacter
Marie-Charlotte Carboni
02.33.31.25.41
culture@orne.fr



Retrouvez la programmation complète
de la saison Arts Plastiques
RezzO 61
sur **www.orne.fr**
et par courrier sur demande à
culture@orne.fr



Le Conseil départemental de l'Orne est membre
du réseau Chaînon et de Diagonale



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Service de l'action culturelle et de la lecture publique
10, AVENUE DE BASINGSTOKE – CS 30528 – 61017 ALENÇON CEDEX
TÉL. 02 33 81 23 13

culture@orne.fr - www.orne.fr