

Rezz 61

15^e
EDITION

Festival le Printemps de la Chanson

DU 10 AU 29 MARS 2020

BONBON VODOU // ZÉBRICHON

GATICA // PAUL PERSONNE

LES INNOCENTS // BATLIK

JEANNE CHERHAL // DENIZE

DEBOUT SUR LE ZINC CHANTE BORIS VIAN

TERRENOIRE // CLIO + RENAN LUCE

SUPERBUS // GRISE CORNAC

LES WAMPAS // LES WRIGGLES

DES RENDEZ-VOUS QUI NE MANQUENT PAS DE PIMENT !

Édito	3
Bonbon Vodou.....	4
Zébrichon.....	6
Gatica.....	8
Paul Personne.....	10
Les Innocents.....	12
Batlik.....	14
Jeanne Cherhal	16
Denize.....	18
Debout sur le Zinc chante Boris Vian.....	20
La carte du festival dans l'Orne	22
Terrenoire	24
Clio / Renan Luce.....	26
Superbus.....	28
Grise Cornac.....	30
Les Wampas.....	32
Les Wiggles.....	34
Exposition Thibaut Derien.....	36
Accompagnement et sensibilisation	37
Les autres rendez-vous de RezzO 61.....	38
Mentions légales.....	40
Billetterie et tarifs.....	41
Nos partenaires.....	43

Festival *le* Printemps de la Chanson

Le joyeux anniversaire du Printemps de la Chanson !

Déjà 15 printemps, déjà 15 ans de bonheurs partagés avec ce festival ancré dans le temps, dans notre territoire. Un Festival qui a su évoluer pour toujours pétiller.

Pour son anniversaire, le Printemps vous réserve de belles surprises : de jeunes talents, des têtes d'affiche d'exception et c'est nouveau, une exposition de photographies en lien avec le FDAC, sa version itinérante dans trois médiathèques du Département, des vernissages en musique et une formation sur le thème de la chanson pour les bibliothécaires.

Le Printemps de la Chanson, ce sont plus de 16 artistes, pour 15 soirées / concerts dans 13 communes différentes, trois semaines durant.

Le Printemps de la chanson est le fruit d'une belle dynamique collective poursuivie par le Département et ses 14 partenaires. Je les salue et les remercie très chaleureusement.

Christophe de Balorre,

Président du Conseil départemental de l'Orne



© Fabien Tjipou

BONBON VODOU

MARDI 10 MARS • 20 H 30 • LE MÊLE-S.-SARTHE
SALLE DANIEL ROUAULT

BONBON VODOU

Chanson pour faire revenir l'être aimé en moins de 24 heures !

Bonbon Vodou, c'est Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais, et JereM, fils... de deux psychiatres lacapiens. Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un songe, ce duo façonne une chanson dépaymée et imprévisible, détournée par l'Afrique et la Réunion, les deux pieds dans vingt pays. Bonbon Vodou joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un boxon hétéroclite d'objets quotidiens. Sous les doigts d'Oriane, bouteille de sirop, sac plastique, boîtes de conserve deviennent inexplicablement percussions. JereM défouraille guitare transformée, bidon d'essence ou ukulélé tahitien... Leur 1^{er} album joyeux et rassembleur est sorti en novembre 2017 fait partie des coups de cœur chanson 2018 de l'Académie Charles Cros.

Après l'avoir reçue dans l'Orne avec René Lacaille ou Titi Zaro, c'est un vrai plaisir d'accueillir à nouveau Oriane Lacaille avec cet autre duo. Baigné par la douceur des deux voix claires et porté par un groove minimaliste et ravageur, Bonbon Vodou distille la joie et propage son onde amoureuse.

5

www.bonbonvodou.fr

Ce que dit la presse

« Ce duo mêle chanson et musique aux influences africaines et créoles pour nous faire tanguer en toute insularité ». *Télérama*

« Une musique inédite, deux voix en symbiose qui ont intelligemment élaboré la recette de ce bonbon dépayçant ». *FrancoFans*

SALLE DANIEL ROUAULT

46, Grande Rue • **61170 LE MÊLE-SUR-SARTHE**

Rens./rés. : Office de Tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70

Office de Tourisme du Pays Mélois 02 33 27 63 97

CDC de la Vallée de la Haute-Sarthe 02 33 27 63 08

Tarifs : **3,50 à 10 €**



© Yannick Perrin

ZÉBRICHON

MERCREDI 11 MARS • 17 H • ARGENTAN
LE QUAI DES ARTS

ZÉBRICHON

JEUNE PUBLIC

(2 à 7 ans)

Zébrichon, c'est un conte musical pop-up pour une chanteuse-conteuse, un orgue de barbarie et des enfants de 2 à 7 ans.

L'histoire de Zébrichon, c'est un peu notre histoire à tous. Un coup de blues, un jour de cafard, on ne sait plus trop où on en est, on voudrait être comme le voisin, on voudrait avoir des copains... et il suffit d'un petit rien pour qu'un sourire nous arrive, qu'une rencontre nous émeuve, qu'une chanson nous console... Zébrichon est un petit zèbre et comme tous les petits zèbres il a une belle robe noire et blanche. Mais Zébrichon se sent seul car les oiseaux ne viennent jamais se poser sur son dos. Les mouettes si blanches ont peur de ses rayures noires, les corbeaux tout noirs se méfient de ses rayures blanches. Heureusement, Zébrichon va rencontrer Souris, les Boutons de Culotte, Barbichu et Coccinelle qui vont lui apprendre à s'aimer tel qu'il est et voir la vie en couleurs et en chansons !

Une histoire toute en tendresse qui permet une première approche de la différence, de l'acceptation de soi et des autres, des bienfaits de la tolérance et de l'amitié.

7

Coup de cœur jeune public de l'Académie Charles Cros 2018.

www.cartoncompagnie.com

Ce que dit la presse

« Un conte musical et séduisant, créé pour un jeune public. Au son de l'orgue de barbarie et des voix mélodieuses des deux artistes : Marion et Brice Dudouet, les aventures de Zébrichon ne sont que magie. »
Le Dauphiné

LE QUAI DES ARTS • Rue de la Feuille • 61200 ARGENTAN

Rens./rés. : Service culturel 02 33 39 69 00

Tarifs : **6 à 12 €**



© Emmanuelle Jacobson-Roques

GATICA

JEUDI 12 MARS • 20 H 30 • LONRAI
SALLE L'ÉCLAT

GATICA

C'est une invitation au voyage, que nous propose celle qui, à l'image de sa terre natale, le Chili, est capable en un tour de chant de passer du feu des volcans à la glace des sommets.

Après avoir chanté pour différents groupes (26 Pinel ou le Quartet Buccal par exemple), elle écrit et compose enfin ses propres chansons. Des titres qui font la part belle à sa voix, profonde et envoûtante. En français ou parfois en espagnol, son chant vibre au fil de ses humeurs latines. Rois déchus, reines émancipées, amants qui consomment leur amour comme au dernier jour... Les personnages qu'elle met en scène défilent comme au cinéma. Sans doute pas un hasard de la part de cette ex-étudiante en cinéma et en théâtre. Explorer nos territoires intimes, nos géographies plurielles, nos limites, mais aller aussi à la rencontre de l'autre et parfois s'y reconnaître.

Lauréate du prix Georges Moustaki 2018, Gatica lance un appel à l'amour, avec ses deux musiciennes dans un territoire sonore fait de voix, de cordes, de peaux où se gravent à la fois drôlerie et mélancolie.

9

www.facebook.com/GaticaMusic

Ce que dit la presse

« Gatica fait montre d'un tempérament de feu à vous décrasser les oreilles. Ici l'énergie et la liberté de ton sont telles que rarement chanteuse nous aura séduite tout de go sur scène dès son premier EP ». *Télérama*

SALLE L'ÉCLAT

5, rue du Baron Mercier • **61250 LONRAI**

Rens./rés. : Mairie de Lonrai 02 33 26 38 75

secretariat@mairielonrai.fr

Office de Tourisme de la Communauté Urbaine
d'Alençon 02 33 80 66 33

Tarif : **8 €**



© Eric Martin

PAUL PERSONNE

VENDREDI 13 MARS • 20 H 30 • ARGENTAN
LE QUAI DES ARTS

PAUL PERSONNE

L'immense Paul Personne est de retour, avec sa voix chaude et son jeu de guitare unique dans le paysage rock français. Loin des diktats des maisons de disques, il a su construire une carrière d'artiste authentique. Si l'étiquette de bluesman lui colle à la peau, il est aussi un mélodiste exceptionnel et un auteur de talent. Ses allers-retours entre l'ombre et la lumière, à la manière de ses compositions tantôt sombres, tantôt solaires, font de Paul Personne un personnage singulier.

Après son dernier album *Puzzle 14*, celui que l'on surnomme *L'Homme à la Gibson* revient avec un nouvel album écrit, composé et enregistré entre la Normandie et Bruxelles, « Funambule ou tentative de survie en milieu hostile ». Un album chaud et électrique avec des textes et des riffs endiablés accompagnant de sa voix rocailleuse des mots qui reflètent ses sensations et sentiments sur le monde qui nous entoure. Evoquant des thèmes récurrents chers à Paul qu'il aborde depuis toujours, sans oublier des mélodies, des ballades langoureuses et mélancoliques.

Un joyeux retour d'un artiste essentiel, bluesy à souhait !

11

www.facebook.com/paulpersonnefanpage

Ce que dit la presse

Guitare au poing, Paul Personne s'inquiète des misères du monde sur le fil d'un album grand cru : « Funambule ».
Une merveille de blues-rock à la française !

LE QUAI DES ARTS • Rue de la Feuille • **61200 ARGENTAN**

Rens./rés. : Service culturel 02 33 39 69 00

Tarifs : **20 à 35 €**



© Yann Orhan

LES INNOCENTS

SAMEDI 14 MARS • 20H30 • L'AIGLE
SALLE DE VERDUN

LES INNOCENTS

Depuis *Mandarine* et la récompense des Victoires en 2015, la quatrième de leur carrière, la tournée a été longue et belle. Deux ans, plus de cent cinquante dates, des destinations nouvelles. Toujours une valise dans le couloir. Les Innocents découvrent la scène à deux, et s'y retrouvent, après une longue pause. Et comme un boomerang, un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes. Un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique et de retrouvailles complices, le dernier album de JP Nataf et de Jean-Christophe Urbain, *6 1/2*, allonge leur destin commun dans un vent de libération bénéfique. Les Innocents sont de retour avec un nouvel album qui surfe sur les codes de la pop avec la même spontanéité et réussite que la collection de tubes populaires qui fit leur succès 30 ans plus tôt. Les Innocents nous font le plaisir de remettre le couvert à cœur ouvert, heureux de cette aventure qui renouvelle en beauté le rêve de leurs quinze ans : vivre en musique et ne vivre que de musique !

13

www.facebook.com/lesinnocentsofficiel

Ce que dit la presse

Trente ans après la sortie de leur premier album, Les Innocents font toujours preuve de fraîcheur. Leur dernier disque, *6 1/2*, symbolise cette légèreté et ce plaisir de jouer ensemble. *Var Matin*

SALLE DE VERDUN

Bd du Maréchal de Lattre-de-Tassigny • **61300 L'AIGLE**

Rens./rés. : Service culturel 02 33 84 44 40

www.ville-laigle.fr • culture@ville-laigle.fr

Tarifs : **15 à 25 €**



© Pierre Gaidou

BATLIK

MARDI 17 MARS • 20 H 30 • PASSAIS VILLAGES
SALLE MULTICULTURELLE DE PASSAIS-LA-CONCEPTION

BATLIK

Nombre des auditeurs de Batlik ont coutume de dire : « *d'habitude je n'écoute pas ce genre de musique, mais là c'est différent* », peut-être parce que Batlik parvient à faire passer la musique avant le genre musical, ici celui de la chanson.

Avec cette nouvelle tournée, Batlik présente *L'art de la défaite*, son 12^e album. On y retrouve les signes distinctifs de toujours : les textes soignés, les mélodies entêtantes, les riffs hypnotiques, la voix caressante, sensuelle, râpeuse, le phrasé syncopé. Il convoque basse, batterie, chœurs et cuivres pour soutenir les 10 titres de cet album, inspirés du philosophe, poète et écrivain roumain Emil Cioran. Nous aurions tôt fait de nous attendre à un album sombre ou pessimiste, il n'en est rien. Batlik nous livre un hommage lumineux, à l'orchestration riche et savoureuse. Avec ce nouvel opus, Batlik nous confirme que, quelle que soit la raison pour laquelle on s'entête à faire quelque chose, plus on le fait, mieux on le fait. C'est aussi ça, l'art de la défaite !

15

www.abrulepourpoint.com
www.facebook.com/batlikofficiel

Ce que dit la presse

« Il est une des (plus belles) anomalies de la chanson française. Batlik trace sa route en zigzags à l'écart du peloton. Ni devant, ni derrière, ailleurs, sans doute sur une parcelle qui n'appartient qu'à lui (...) Personnage consciencieux et discret, observateur lucide de son décalage. Ne pas s'attendre à du racolage ou à une séduction facile de sa part. »
Patrice Demailly (Libération)

SALLE MULTICULTURELLE DE PASSAIS-LA-CONCEPTION
15 bis, rue de Bretagne • 61350 PASSAIS VILLAGES

Rens./rés. : Bureau de la CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20
Maison des associations de Domfront en Poiraise
02 33 38 56 66
saisonculturellepourtagee@gmail.com
Tarifs : **5 à 10 €**



© Matthieu Zazzo

JEANNE CHERHAL

JEUDI 19 MARS • 20 H 30 • GACÉ
SALLE DU TAHITI

JEANNE CHERHAL

Jeanne Cherhal n'est pas de celles qui se contentent de suivre la voie toute tracée. Au contraire : elle se réinvente au gré de virages dont elle seule a le secret. Après une tournée solo, avec pour seul compagnon son piano, elle entreprend l'écriture d'un nouvel album, au bilan de ses 40 ans, un bilan pour le moins heureux. 40 ans : *«ce beau point d'équilibre entre ce qu'on a déjà accompli et tous les possibles encore à venir»*. Le disque, sorti à l'automne dernier, est enregistré entre Paris et Los Angeles, où elle pourchasse ses rêves en sollicitant deux batteurs qu'elle admire et un chœur gospel sous le soleil californien.

Alors voilà : c'est reparti. Elle a hâte, tellement hâte. C'est un retour en groupe, avec deux pianos qu'elle souhaite voir jouer en même temps. Au programme : être libre de défier les formats, plus que jamais, s'astreindre à être toujours plus surprenante... Cette tournée, qui fera halte à Gacé, promet d'être très musicale, selon ses vœux, même s'il n'est pas question de laisser sa voix en coulisses, bien au contraire.

Venez, à Gacé, retrouver ou découvrir une grande dame de la chanson française.

17

Ce que dit la presse

Dans le contexte d'une chanson française qui s'essouffle souvent côté écriture, le sixième album de Jeanne Cherhal apporte une belle bouffée d'oxygène. *L'An 40* (« dédié à toutes les femmes de 40 ans ») trace un sillon de dix plages d'amour et d'humour, parfois colorées d'arrangements que ne renierait pas William Sheller. *Le Télégramme*

SALLE DU TAHITI • Avenue de Tahiti • 61230 GACÉ

Rens./rés. : Bureau de la CDC à Gacé 02 33 67 08 59
Bureau de la CDC à Vimoutiers 02 33 67 54 85
Bureau de la CDC au Merlerault 02 33 67 19 41
Tarifs : **9 à 18 €**



© Agnès Dierckx

DENIZE

VENDREDI 20 MARS • 20 H 30
LONGNY LES VILLAGES
SALLE DES FÊTES DE LONGNY-AU-PERCHE

DENIZE

Une brise, Denize ? Non. La musique de la Havraise, formée au classique, est un maelstrom sensoriel et émotionnel, une collision d'airs sublimes et d'ouragans colériques, de bises glaciales et d'alizés élyséens, de bourrasques sentimentales et de coups de tabacs intimes. Quelque part entre Radiohead et Émilie Simon, entre Danny Elfman et Agnes Obel, nourris par l'écoute de Nick Cave ou de Mark Lanegan, de Suuns ou de Camille, de Murat ou de Barbara, nourris également par la danse et son expérience d'écriture pour le théâtre, les morceaux de son premier *EP Aube* sont des merveilles dédaléennes et intrépides, arrangées avec une grâce et une maturité infinies, chantées d'une voix de sirène à faire fondre la pierre, habitées de clairs et d'obscurs aux contrastes éblouissants. Sa musique envoûtante, elle la compose au violon bien-sûr, mais également au piano, à la guitare, sans oublier une touche de musique assistée par ordinateur.

Pour ce concert, ce sera en duo et en toute simplicité (Denize au chant et au violon, accompagné d'un violoncelle) que nous découvrirons cette artiste prometteuse. Denize brille déjà de mille feux et l'on s'éblouira encore longtemps de cette si vive lumière.

19

www.facebook.com/denizemusic1

SALLE DES FÊTES • Place de l'Hôtel de Ville

61290 LONGNY LES VILLAGES

Rens./rés. : Mairie de Longny les Villages 02 33 73 65 42
Mairie de Tourouvre au Perche 02 33 25 74 55
Les Muséales de Tourouvre 02 33 25 55 55
Tarifs : **8 à 10 €**



© Patrick Guidou

DEBOUT SUR LE ZINC

chante BORIS VIAN

SAMEDI 21 MARS • 20 H 30
TOUROUVRE AU PERCHE
SALLE ZUNINO DE TOUROUVRE

DEBOUT SUR LE ZINC chante BORIS VIAN

Georges Brassens disait : « *Si les chansons de Boris Vian n'existaient pas, il nous manquerait quelque chose* ». C'est certain ! Vian nous a laissé un foisonnement de folies plus riches les unes que les autres. Quel vertige que de se plonger dans l'œuvre de cet ingénieur / musicien / poète / scénariste / parolier / chanteur / écrivain / traducteur. Se frotter à Vian c'est prendre le risque de renouer avec son âme d'enfant, d'exprimer à voix haute nos rêves les plus fantasques. De dire oui à l'impossible et de faire de l'absurde notre meilleur ami.

Et qui mieux que Debut sur le Zinc pour porter haut et fort l'étendard de la pataphysique moderne. Comme le dit Françoise Cannetti, directrice des Productions et Éditions Jacques Cannetti, Vian et Canetti auraient surement aimé leur éclectisme musical. A eux 6, ils jouent 15 instruments et passent du rock au jazz manouche, du blues au slam, avec des accents klezmer. La brillance de leurs arrangements musicaux mis au service des textes universels de Vian font ressortir tout le modernisme et l'intemporalité des idées de ce fantaisiste engagé.

Pour le 100^e anniversaire de la naissance de Boris Vian, il fallait bien un groupe de rock littéraire de 6 musiciens bouillonnants d'énergie pour révéler en quoi les chansons de Boris Vian percutent notre époque et notre oreille, aujourd'hui.

www.dslz.org

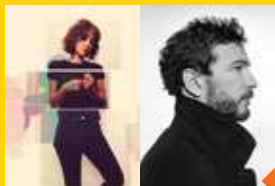
**SALLE ZUNINO • Rue Charles de Gaulle • TOUROUVRE
61190 TOUROUVRE AU PERCHE**

Rens./rés. : Mairie de Tourouvre au Perche 02 33 25 74 55
Les Muséales de Tourouvre 02 33 25 55 55
Tarifs : **8 à 10 €**

15^e édition - ORNE
du 10 au 29 mars 2020

ZÉBRICHON

Argentan - Mer. 11/3



CLIO & RENAN LUCE

Flers - Jeu. 26/3



GRISE CORNAC

Messei - Ven. 27/3



BATLIK

Passais Villages
Mar. 17/3



LES WRIGGLES

Bagnoles-de-l'Orne
Normandie
Dim. 29/3

TERRENOIRE

La Ferté-Macé
Mar. 24/3



La Ferté-Macé

GATICA

Lonrai
Jeu. 12/3



Lonrai

THIBAUT
DERIEN
Exposition / Alençon
Du 6 fév. au 3 mai



PAUL PERSONNE

Argentan - Ven. 13/3



JEANNE CHERHAL

Gacé - Jeu. 19/3



LES INNOCENTS

L'Aigle - Sam. 14/3



LES WAMPAS

Crulai
Sam. 28/3

Tourouvre au Perche

(Tourouvre)



DEBOUT SUR LE ZINC

chante BORIS VIAN
Tourouvre au Perche
Sam. 21/3

Le Mêle-sur-Sarthe

Longny les Villages
(Longny-au-Perche)



BONBON VODOU

Le Mêle-sur-Sarthe
Mar.10/3



DENIZE

Longny les Villages
Ven. 20/3

Alençon



SUPERBUS

Alençon
Jeu. 26/3



© Antoine Henaut

TERRENOIRE

MARDI 24 MARS • 20 H 30 • LA FERTÉ-MACÉ
SALLE GÉRARD PHILIPPE

TERRENOIRE

Terrenoire est un duo de frangins. Grands, frisés et impudiques. C'est aussi le nom du quartier de Saint-Étienne où ils ont grandi. Sorte d'Eldorado de la beauté, de la destination inconnue, ils interrogent inlassablement, dans leurs morceaux, dans leurs clips, l'existence du Black Paradiso. Quelque part entre la musique électronique, le hip-hop tellement écouté et la chanson française qui traînait dans la discothèque du père. Les machines du petit frère se baladent vers la lumière, se tirent vers les ombres : productions raffinées, poignantes, émouvantes, elles sont les images du film que racontent les textes. Le grand lui, chante comme un point d'interrogation, des histoires de la grande ville, d'excès, de fuites vers les falaises, la voix clame puis se brise, engueule puis supplie.

Poèmes réalistes et irréels, déclaration d'amour, solitude nocturne et mélancolie de l'enfance... Leur nom de scène est à leur image, à la fois sombre, poétique et authentique. *Lauréats 2018 des Inrocks Lab et des Inouïs du Printemps de Bourges*, ces deux frères stéphanois brillent avant même la sortie de leur premier album, prévue début 2020. Une musique moderne, lascive et enivrante, qui nous embarque dans une odyssée entre leur quartier natal de Terrenoire et leur Black Paradiso imaginaire.

25

www.facebook.com/TerrenoireLaVieLaMort

Ce que dit la presse

Avec grâce, les deux explorent leur enfance pour mieux profiter de leur fuite vers l'avant. [...] Habile mélange de chanson française, de scansion quasi-rap et de production électronique, Terrenoire pose une suite de questions qui reste sans réponses. Seul compte leur Black Paradiso. *Les Inrocks*

**SALLE GÉRARD PHILIPPE • Espace culturel du Grand Turc
8, rue Saint-Denis • 61600 LA FERTÉ-MACÉ**

Rens./rés. : Médiathèque La Grande Nouvelle 02 33 37 47 67
www.lafertemace.fr - www.flers-agglo.fr

Tarifs : **6 à 10 €**



© Yamick Le Vaillant



© Paul R

CLIO / RENAN LUCE

**JEUDI 26 MARS • 20 H 30 • FLERS
LE FORUM**

RENAN LUCE

Sinfonia Pop Orchestra

L'un des plus brillants auteurs de sa génération se livre dans un nouvel album éponyme aux chansons très orchestrées. De Renan Luce, on aime sa poésie du quotidien, ses histoires à tiroirs, sa plume ciselée, son esprit de camaraderie. L'artiste a su trouver les mots pour raconter un amour qui se disloque, les regrets des premiers émois, les liens indéfectibles. Sur scène, entouré par le Sinfonia Pop Orchestra, Renan Luce se met à nu. *« Pour porter des textes très intimes, puisés dans mes émotions de ces dernières années, j'ai voulu faire appel à ma musique de cœur, celle de la chanson orchestrale des années 60 qui a marqué mon enfance et ne m'a plus quitté. Autour d'un trio piano, contrebasse et batterie, cinq violons, deux alti et deux violoncelles, ainsi qu'une flûte, un basson et un cor apportent leur souffle, leurs images, leurs évocations des sentiments. C'est aussi et surtout une musique que je veux vivante et virevoltante, pour illustrer un voyage intérieur mouvementé mais dont la lumière n'est jamais très loin. »*

www.facebook.com/RenanLuce

CLIO (1^{re} partie)

27

Forte de son deuxième album Déjà Venise, l'auteur et interprète Clio revient dans l'Orne. Cette grande timide devient une audacieuse, et se produit en solo dans de très grosses salles. Elle nous raconte des histoires de couple, pas toujours heureuses, fugitives, où c'est elle souvent qui abandonne. Des chansons légères et graves à la fois, il y a autant d'histoires chez Clio que d'introspections. Sans nostalgie. Clio interroge la relation, la questionne de sa langue élégante, de ses métaphores-sémaphores. En noir et blanc, en couleurs, avec subtilité et malice. Avec tantôt un zeste d'ironie à l'encre sympathique, tantôt un humour franc et clairement affiché.

www.radioclio.com

FORUM • Rue du Collège • 61100 FLERS

Rens./rés. : Scène nationale 61 – Flers 02 33 64 21 21

Alençon 02 33 29 16 96

Mortagne 02 33 85 49 60

Tarifs : 5 à 20 €



© Patrick Fouque

SUPERBUS

JEUDI 26 MARS • 21H • ALENÇON
LA LUCIOLE

SUPERBUS

Comme chaque fan le sait, Superbus est une formule latine - trouvée au hasard des pages roses du Larousse - qui signifie littéralement fier, insolent, ou encore... superbe. Un peu mégalo, avouez-le, si ce n'était l'impression que laisse la jeune Jennifer Ayache, fille de la « Nulle » Chantal Lauby, à l'origine du groupe formé en 1999.

2020 marque les 20 ans de Superbus : un événement que Jennifer Ayache et ses acolytes ne pouvaient pas manquer. Ce concert à Alençon est l'une des 10 dates programmées pour ce « XX Tour » qui promet d'enflammer à nouveau le public de La Luciole avec des tubes comme *Radio Song*, *Lola* ou *Butterfly* qui ont trusté pendant des années les sommets des charts et marqué toute une génération, mais aussi avec de tout nouveaux titres exclusifs. Le groupe aux plus de 800 dates de concert, aux 1,5 millions d'albums vendus et aux nombreuses récompenses, dont une Victoire de la Musique, nous livre une musique aux influences multiples et aux sonorités travaillées. Inspiré par des formations power pop et néo punk comme No Doubt, Sum 41 ou encore Weezer, le rock punchy et bubble-gum sans prétention de Superbus, mouillé de ska et de pop vintage des années 60 est sublimé par la voix dynamique et acidulée de Jennifer Ayache.

29

Cette tournée événement marque le retour sur le devant de la scène de Superbus qui présentera sans aucun doute un show que vous ne serez pas près d'oublier !

www.superbus.fr

Ce que dit la presse

Un bilan étincelant : quatre albums couverts d'or et de platine, des centaines de concerts, des récompenses en pagaille, [...] des tubes imparables. [...] La formule fait la part belle aux guitares et à la voix chaude de Jenn, qui chante avec une belle conviction des textes efficaces dans lesquels une vaste génération aime à retrouver ses illusions et désillusions. *La Dépêche*

LA LUCIOLE • 171, rue de Bretagne • 61000 ALENÇON

Rens./rés. : 02 33 32 83 33

Tarifs : 9 à 28 €



GRISE CORNAC

VENDREDI 27 MARS • 20 H 30 • MESSEI
SALLE CULTURELLE DE LA VARENNE

GRISE CORNAC

Leur chanson intimiste à la fois fragile et aux textes forts et poétiques a de quoi séduire aussi bien les amis de la chanson française de qualité que les amateurs d'une chanson plus audacieuse... Grise Cornac est un duo, une espèce sauvage dans le paysage de la chanson actuelle. C'est un drôle d'oiseau, passeur d'émotions brutes. Une voix contorsionniste au timbre éraillé et un multi-instrumentiste-alchimiste qui nous capturent vivant dans les filets de ses refrains et de ses curiosités. De sa plume évasive, de sa patte musicale incisive, le duo insécable continue d'explorer les possibilités de ce langage qui n'appartient qu'à lui. Toujours poétique, habité et follement touchant, le duo charismatique dévoile dans son nouvel album sa nouvelle mue haute en couleurs ! Complices, créatifs et vibratiles, ils dessinent les traits d'un univers à la fois délicat et sauvage. Quentin compose un écrin musical complet. Dans cet intérieur singulier, la folie douce de Grise résonne. Sur scène le duo surprend et captive par sa puissante présence. Le mystère se dissipe peu à peu et l'émotion prend le pas sur la surprise première.

31

www.grisecornac.com

Ce que dit la presse

[...] Grise dévoile sa voix douce et légèrement éraillée, les histoires musicales de ce duo ne se ressemblent jamais vraiment et témoignent d'une forte personnalité de leurs auteurs, idéale pour se distinguer. *Longeurs d'Ondes*

SALLE CULTURELLE DE LA VARENNE

Rue Jean Dumas • **61440 MESSEI**

Rens./rés. : Mairie : 02 33 96 71 99

Agence postale 02 33 66 06 58

Tarifs : **5 à 10 €**



© Youhri Lenquette

LES WAMPAS

SAMEDI 28 MARS • 20H30 • CRULAI
GYMNASE (SALLE POLYVALENTE)

LES WAMPAS

En ce début de 21^e siècle, Syd Vicious dirige les Etats-Unis et manifestement, in the UK, c'est l'anarchy. Le climat se réchauffe, les pingouins transpirent, l'Amazonie est en flammes, le prix du beurre augmente et, en plus, il fond – justement à cause du réchauffement climatique. Heureusement Les Wampas vont sauver le monde ! Il fallait que quelqu'un s'en occupe. C'est eux.

Les Wampas *Sauvre le monde* donc avec leur dernier album paru en octobre 2019 au titre improbable, tout simplement à cause d'une faute de frappe qu'ils ont voulu garder...

De retour et bien décidés à mettre les petits plats dans les grands pour leur 13^e album et leur nouvelle tournée. Les Wampas sauvent donc le monde, mais à leur manière. Tout en restant indéboulonnablement fidèles au punk, ils ont l'intelligence de continuer à questionner leur époque et de rester « résolument modernes ». Les Wampas persévèrent, donc. Et c'est ainsi qu'ils sauvent le monde, au moins quelques minutes, à chaque morceau. Les Wampas osent être ce qu'ils sont et vivre ce qu'ils veulent être. C'est pourquoi ils sont punks. C'est aussi pourquoi ils sauvent le monde et sont des héros !

33

www.wampas.com

Ce que dit la presse

Insurpassable observateur du quotidien, touchant poète des caniveaux, Didier Wampas n'est pas seulement le joyeux drille, le bouffon un peu ridicule auquel certains veulent le réduire. Comme chez tous les fous du roi, il porte en lui une immense tendresse.
Libération

GYMNASSE (SALLE POLYVALENTE) • 61300 CRULAI

Rens./rés. : Office de tourisme des Pays de L'Aigle 02 33 24 12 40

Tarifs : 8 à 12 € - CONCERT DEBOUT



LES WRIGGLES

DIMANCHE 29 MARS • 17 H
BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE
CENTRE D'ANIMATION ET DE CONGRÈS

LES WRIGGLES

Toujours inclassables et encore plus implacables, Les Wriggles sont revenus en force pour une tournée « Complètement red » ! Après 50 spectacles complètement pleins et plus de 30 000 spectateurs complètement conquis, les cinq mecs rouges reviennent... Pas tout à fait pareils : Alors que Christophe Gendreau et Fred Volovitch (Volo) poursuivent leurs carrières respectives, Stéphane Gourdon, lui, remet le couvert en compagnie d'Antoine Réjasse et de Franck Zerbib. Soit trois des Wriggles d'origine, accompagnés de deux petits nouveaux : Fabien Marais, au chant, et Emmanuel Urbanet, des Joyeux urbains, au chant également et à la guitare. Challenge !

Ils vont encore passer les genres et les clichés au blender pour changer en chansons tout ce qui leur passe dans le crâne et dans le cœur. Sans complexes et sans états d'âme, mais avec un plaisir fou. Tendres et saignants, grossiers, poétiques et infatigables, les Wriggles n'ont pas fini de se renouveler. Des milliers d'heures de vol mais toujours pas de plomb dans les ailes. La mission : tout transformer en chansons. Prendre le monde par tous les bouts et dans tous les sens. Aucune limite, aucune leçon, et beaucoup d'autodérision. Ça risque de faire un petit peu mal, mais surtout ça risque de faire rire.

Vous leur avez beaucoup manqué. Alors ne les manquez pas !

35

www.facebook.com/lesWriggles

Ce que dit la presse

Les fans de la première heure ne s'y sont pas trompés : le savoureux mélange d'humour trash décomplexé, hérité des VRP, et de mélodies tendres à la guitare qui a forgé l'identité du groupe se révèle toujours aussi percutant. [...] On a parfois honte d'en rire, mais on le fait quand même. *Télérama*

CENTRE D'ANIMATION ET DE CONGRÈS

8, rue du professeur Louvel

61140 BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

Rens./rés. : Office de Tourisme 02 33 37 85 66

tourisme@bagnolesdelorne.com

Tarif plein : **25 €**, réduit : **20 €** (côtés et balcon)



PHOTOGRAPHIES

THIBAUT DERIEN

invité pour les 15 ans du Printemps de la Chanson

Auteur et interprète de 4 albums de chansons, Thibaut Derien s'adonne aujourd'hui à la photographie. Il a réalisé une série consacrée aux artistes de chanson juste avant leur entrée sur scène.

« Sur scène dans une minute !, série de portraits d'artistes dans l'attente du grand saut, suspendus dans l'apesanteur du cocon des backstages, est davantage qu'un défilé de beaux visages tendus à la gravité presque pieuse, à la ferveur méditative. Plutôt un petit théâtre intime, un prélude immobile, un prologue silencieux, comme une symphonie muette, un concerto en apnée. Et même en images, c'est encore de la musique » Philippe Barbot.

36

ACCOMPAGNEMENT ET SEN

GUIDE DU SPECTATEUR

Si nous n'avez pas réservé vos places à l'avance auprès de nos partenaires (voir page 41 : Billetterie) la billetterie sera ouverte sur place, dans la limite des places disponibles, 30 minutes avant le début de la représentation (**attention, les cartes bancaires ne sont pas toujours acceptées**).

Afin que les concerts se déroulent dans de bonnes conditions, et pour mieux vous accueillir, **merci de respecter les horaires annoncés, les âges préconisés pour le concert jeune public, de penser à éteindre vos téléphones portables et de ne pas prendre de photos lors des représentations.**

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Afin de garantir un accueil dans les meilleures conditions, les personnes à mobilité réduite et les personnes en fauteuil peuvent nous **signaler à l'avance leur venue lors de la réservation ou au contact ci-dessous.**

Des vernissages en chansons !

• Exposition à l'Hôtel du Département à Alençon

En plus de la série *Sur scène dans une minute !*, Thibaut Derien présentera également quelques photos de ses autres séries *Où mes pas me mènent* et *Angèle et le nouveau monde*.

Vernissage le 6 février à 18 h, avec un showcase de **Nicolas Jules**, en présence de **Thibaut Derien**

www.derien.fr

- Du 6 fév. au 3 mai, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30 et tous les dimanches de 14 h 30 à 18 h

• Expositions de sélections de photographies de la série *Sur scène dans une minute* dans les médiathèques

① Médiathèque de Champfleury

Vernissage le mercredi 4 mars à 19 h, avec un showcase de **Nicolas Jules**, en présence de **Thibaut Derien**

② Médiathèque de L'Aigle

Vernissage le jeudi 5 mars à 20 h, avec un showcase de **Nicolas Jules**, en présence de **Thibaut Derien**

③ Médiathèque de Passais-la-Conception, Passais Villages

Vernissage le vendredi 6 mars à 18 h 30, avec un showcase de **Batlik**, en présence de **Thibaut Derien**

- Toutes les infos sur culture.orne.fr

+ Conférence musicale sur la chanson française par Ignatus (entrée libre)

VENDREDI 13 MARS 2020 • 18 H
ALENÇON • HÔTEL DU DÉPARTEMENT

37

SIBILISATION

DES BORDS DE SCÈNE

Des bords de scènes, moments privilégiés de rencontre et de partage avec les équipes artistiques, pourront se dérouler en salle à l'issue des représentations. Dans la mesure du possible, l'information sera précisée en début de spectacle.

ACTIONS CULTURELLES

Parce que l'accompagnement artistique fait partie du projet de **RezzO 61**, des projets sur mesure autour d'un concert ou d'une pratique musicale peuvent être expérimentés avec et par les spectateurs. Chaque structure ou groupe constitué peut ainsi nous contacter pour solliciter un accompagnement spécifique à la venue au concert : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes en amont de leur concert, visite des coulisses... Autant de possibilités à imaginer ensemble.

Vous pouvez nous contacter au 02 33 81 23 13 - culture@orne.fr

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE



Rezz⁶¹



© Daniel Angeli

AVRIL 2020

PIAF, L'ÊTRE INTIME

Clotilde Courau & Lionel Suarez

**MERCREDI 29
GACÉ**

(théâtre-musique)



© Claude Buisson

MAI 2020

QUELQUES JOURS AVANT L'OUBLI

Et mes ailes Cie

**JEUDI 7
MONTORMEL-COUDEHARD**

(marionnettes-objets)



© Mat Rolland

LE FILS DE ROMÉO ET JULIETTE ET AUTRES DRAMES MINUSCULES

Trio Musica Humana

**DIMANCHE 17
CARROUGES**

(opéra)



© EarFish

KAN YA MA KAN

Interzone

Khaled AlJaramani
& Serge Teyssot-Gay

**MARDI 26
LA FERTÉ-MACÉ**

(musique)

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE

Rezz⁶¹

© Morgane Delaix © Le Bar à Mômes



© Miettes de Mangoula © Olivier Joly

MAI-JUIN 2020

VIBRA'MÔMES

Festival jeune public

**DU JEUDI 28 MAI
AU SAMEDI 6 JUIN
FLERS AGGLO**

JUIN 2020

LA MOÏSSA

**VENDREDI 12
DOMFRONT EN POIRAIE**
(musique)



© Mat Rolland

DOUAR TRIO

Rabah Hamrene, Pierre Lordet
et Florent Hermet

**VENDREDI 26
MONTORMEL-COUDEHARD
SAMEDI 27
CARROUGES**
(musique)



© Mat Rolland

JUILLET 2020

JEAN-MICHEL KIM

**DIMANCHE 5
CARROUGES**
(récital de piano)



© Mat Rolland

Écoutez, on est bien ensemble

101.8 Alençon - **90.6** Argentan
102.6 La Ferté Macé/Gacé/Domfront
102/101.8 Mortagne au Perche
104.6 Flers - **102.2** L'Aigle

france
bleu
normandie



DIAGONALE
Fédération normande du réseau chaînon



Le Conseil départemental de l'Orne / Rezzo 61 est membre du réseau Chaînon et de Diagonale, fédération normande du Chaînon, qui organise le festival Région en Scène, du 3 au 5 mars 2020.

MENTIONS LÉGALES

BATLIK

est soutenu par le programme 365 de l'Adami - dispositif d'accompagnement global d'un an dédié à un artiste identifié sur la scène musicale

BONBON VODOU

JereM est soutenu par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

ZÉBRICHON

Avec le soutien du Conseil départemental de la Drôme et de la mairie de Saint-Uze (26)

GATICA

Avec le soutien du festival de Marne, dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2-1114281 / 3-1114282

BILLETTERIE

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de respecter les âges préconisés et d'arriver 15 mn avant l'heure du spectacle annoncé.

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à nous prévenir lors de la réservation.

BONBON VODOU

Mardi 10 mars 20h30

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur justificatif, enfants de 11 à 14 ans (non titulaires de la carte Cart'Réduc jeunes saison culturelle) et étudiants, bénéficiaires des interventions artistiques / actions culturelles + 1 accompagnateur si mineurs sur justificatif, groupes de 5 personnes minimum Cart'Réduc Jeune (enfants du territoire de 11 à 14 ans) : 3,50 €, Gratuit jusqu'à 10 ans

**Salle Daniel Rouault, 46, Grande Rue
61170 LE MÊLE-SUR-SARTHE**

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Courtomer **02 33 31 87 70**

Office de tourisme du Pays Mélois **02 33 27 63 97**

CDC de la Vallée de la Haute-Sarthe

Service culturel **02 33 27 63 08**

culture@cdcvalleedelahautesarthe.fr

www.cdcvalleedelahautesarthe.fr

ZÉBRICHON

Mercredi 11 mars 17h

Tarif plein : 12 €, réduit étudiants,

demandeurs d'emploi : 8 €,

abonné tarif réduit : 6 €, abonné : 8 €

PAUL PERSONNE

Vendredi 13 mars 20h30

Abonné : 28 €, tarif plein : 35 €, réduit étudiants,

demandeurs d'emploi : 28 €, groupe : 30 €,

abonné tarif réduit : 20 €, abonné groupe : 24 €.

Le Quai des Arts,

1, rue de la Feuille - 61200 ARGENTAN

Renseignements et réservations :

Service culturel **02 33 39 69 00**

GATICA

Jeudi 12 mars 20h30

Tarif unique : 8 €, gratuit jusqu'à 12 ans

Salle l'Éclat

5, rue du Baron Mercier

61250 LONRAI

Renseignements et réservations :

Mairie de Lonrai **02 33 26 38 75**

secretariat@mairielonrai.fr

Office de Tourisme de la Communauté Urbaine

d'Alençon **02 33 80 66 33**

LES INNOCENTS

Samedi 14 mars 20h30

Tarif plein : 25 €, réduit : 15 €.

Salle de Verdun,

Bd du Mal de Lattre-de-Tassigny - 61300 L'AIGLE

Renseignements et réservations :

Service culturel **02 33 84 44 40**

culture@ville-laigle.fr

Réservations en ligne sur www.ville-laigle.fr

BATLIK

Mardi 17 mars 20h30

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (scolaires, étudiants, carte de fidélité, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, titulaires AAH), carte de fidélité : 12 €.

Salle multiculturelle - 15 bis, rue de Bretagne

Passais-la-Conception - 61350 PASSAIS VILLAGES

Renseignements et réservations :

Saison culturelle Partagée

CDC Andaine-Passais **02 33 38 88 20**

Maison des associations

de Domfront en Poiraise **02 33 38 56 66**

saisonculturelleppartagee@gmail.

JEANNE CHERHAL

Jeudi 19 mars 20h30

Tarif plein : 18 €, réduit : 9 € (scolaires, étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi sur justificatif).

Salle du Tahiti, avenue de Tahiti - 61230 GACÉ

Renseignements et réservations,

ventes et retraits :

aux trois bureaux de la CDC des vallées d'Auge et du Merlerault :

- Bureau CDC Gacé **02 33 67 08 59**

Place du Château - 61230 Gacé (retrait des billets par courrier ou sur place mardi, vendredi et mercredi matin)

- Bureau CDC Vimoutiers **02 33 67 54 85**

Rue Pernelle - 61120 Vimoutiers (retrait des billets par courrier ou sur place aux heures d'ouverture de la CDC)

- Bureau CDC Le Merlerault **02 33 67 19 41**

Place de l'Hôtel de Ville - 61240 Le Merlerault (retrait des billets par courrier ou sur place les mardis, jeudis et vendredis)

BILLETTERIE

DENIZE

Vendredi 20 mars 20h30

Tarif plein : 10 €, réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) : 8 €, gratuit jusqu'à 12 ans.

Salle des fêtes,

place de l'Hôtel de Ville de Longny-au-Perche
61290 LONGNY LES VILLAGES

DEBOUT SUR LE ZINC

Samedi 21 mars 20h30

Tarif plein : 10 €, réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) : 8 €, gratuit jusqu'à 12 ans.

Salle Zunino, rue Charles-de-Gaulle, Tourouvre
61190 TOUROUTRE AU PERCHE

Renseignements et réservations :

Mairie de Longny les Villages **02 33 73 65 42**

Mairie de Tourouvre **02 33 25 74 55**

Les Muséales de Tourouvre **02 33 25 55 55**

infos.museales@gmail.com

Les Muséales sont fermés au public entre janvier et mars, mais vous pouvez laisser un message sur répondeur

TERRENOIRE

Mardi 24 mars 20h30

Tarif plein : 10 €, réduit : 6 € (scolaires, étudiants jusqu'à 28 ans, personnes handicapées et demandeurs d'emploi sur présentation de justificatif).

Les dispositifs Atouts Normandie & Pass+ sont acceptés sans rendu de monnaie.

Salle Gérard Philipe, espace culturel

Le Grand Turc - 61600 LA FERTÉ-MACÉ

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr
ou www.flers-agglo.fr

Médiathèque La Grande Nouvelle, 8, rue Saint-Denis

61600 LA FERTÉ-MACÉ **02 33 37 47 67**

Sur place le soir des spectacles, sous réserve des places disponibles

CLIO / RENAN LUCE

Jeudi 26 mars 20h30

Tarifs : de 5 à 20 € (tarifs occasionnels, abonnés, réduits pour les moins de 30 ans et demandeurs d'emploi)

Forum, rue du Collège - 61100 FLERS

Renseignements et réservations :

Scène nationale 61

Alençon **02 33 29 16 96**

Flers **02 33 64 21 21**

Mortagne-au-Perche **02 33 85 49 60**

SUPERBUS

Jeudi 26 mars 21h

Tarif plein : 28 €, prévente : 25 €, abonné : 23 €, solidaire : 11 €.

La Luciole,

171, rue de Bretagne

61000 ALENÇON

Renseignements et réservations :

La Luciole **02 33 32 83 33**

www.laluciole.org

GRISE CORNAC

Vendredi 27 mars 20h30

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif), carte Pass+ Flers Agglo acceptée.

Salle culturelle de la Varenne,
rue Jean Dumas

61440 MESSEI

Renseignements et réservations :

Mairie : **02 33 96 71 99** du lundi au vendredi

de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Agence postale **02 33 66 06 58**

du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

LES WAMPAS

(concert debout)

Samedi 28 mars 20h30

Tarif plein : 12 €, réduit : 8 € (étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, détenteur d'une carte d'invalidité), gratuit pour les moins de 16 ans.

Gymnase (polyvalente)

61300 CRULAI

Renseignements et réservations :

Office de tourisme des Pays de L'Aigle **02 33 24 12 40**

LES WRIGGLES

Dimanche 29 mars 17h

Tarif plein : 25 €, réduit : 20 € (côtés et balcon)

Centre d'Animation et de Congrès,

8, rue du Professeur Louvel

61140 BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

Renseignements et réservations :

Office du tourisme **02 33 37 85 66**

Festival *le Printemps* *de la* Chanson

Le réseau des acteurs culturels du département de l'Orne



culture.orne.fr

Rezz 61

15^e
EDITION

Festival le Printemps de la Chanson

DU 10 AU 29 MARS 2020

MAR. 10	20h30	BONBON VODOU	LE MÊLE-SUR-SARTHE
MER. 11	17h	ZÉBRICHON	ARGENTAN
JEU. 12	20h30	GATICA	LONRAI
VEN. 13	20h30	PAUL PERSONNE	ARGENTAN
SAM. 14	20h30	LES INNOCENTS	L'AIGLE
MAR. 17	20h30	BATLIK	PASSAIS VILLAGES
JEU. 19	20h30	JEANNE CHERHAL	GACÉ
VEN. 20	20h30	DENIZE	LONGNY LES VILLAGES
SAM. 21	20h30	DEBOUT SUR LE ZINC CHANTE BORIS VIAN	TOUROUVRE AU PERCHE
MAR. 24	20h30	TERRENOIRE	LA FERTÉ-MACÉ
JEU. 26	20h30	CLIO / RENAN LUCE	FLERS
JEU. 26	21h	SUPERBUS	ALENÇON
VEN. 27	20h30	GRISE CORNAC	MESSEI
SAM. 28	20h30	LES WAMPAS	CRULAI
DIM. 29	17h	LES WRIGGLES	BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

Un festival proposé par le Département de l'Orne

 Festival Printemps de la chanson Orne-61  @PdIcOrne61

DES RENDEZ-VOUS QUI NE MANQUENT PAS DE PIMENT !