

REZZO61

présente

# Festival PRINTEMPS DE LA CHANSON

DU  
14 MARS  
AU 3 AVRIL  
2021



- \\ Claire DITERZI
- \\ Laura CAHEN
- \\ BATLIK
- \\ CARMEN MARIA VEGA  
Fais-moi mal Boris !
- \\ POMME
- \\ TERRENOIRE
- \\ Ben MAZUÉ
- \\ Louis CHEDID
- \\ DENIZE
- \\ DEBOUT SUR LE ZINC  
chante Boris Vian
- \\ Tom POISSON 2+1\*
- \\ L'ÉCHAPPÉE BELLE
- \\ GRISE CORNAC
- \\ Didier WAMPAS
- \\ CALI

LA CULTURE TOUT PRÈS DE **CHEZ VOUS** !

sacem  
Ensemble  
Partenaires de la musique

ouest  
france

france  
bleu

[culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

02 33 81 23 13

rne  
LE DÉPARTEMENT

Édito .....	3
Claire Diterzi.....	4
Laura Cahen.....	6
Batlik.....	8
Carmen Maria Vega Fais-moi mal Boris ! .....	10
Pomme.....	12
Terrenoire .....	14
Ben Mazué .....	16
Louis Chedid.....	18
Denize.....	20
<b>La carte du festival dans l'Orne .....</b>	<b>22</b>
Debout sur le Zinc chante Boris Vian.....	24
Tom Poisson 2+1*.....	26
L'Échappée Belle .....	28
Grise Cornac.....	30
Didier Wampas.....	32
Cali.....	34
<b>Les autres rendez-vous de RezzO 61 .....</b>	<b>36</b>
<b>Mentions légales.....</b>	<b>38</b>
<b>Accompagnement et sensibilisation.....</b>	<b>39</b>
<b>Billetterie et tarifs.....</b>	<b>41-42</b>
<b>Nos partenaires.....</b>	<b>43</b>



# Festival PRINTEMPS DE LA CHANSON

## Le Printemps retrouvé !

2021, nous retrouverons notre Printemps de la chanson, pour une 16<sup>e</sup> édition. Même si nous devons adapter notre festival, nous voulons absolument vous gâter après ces mois très difficiles.

Les jolies surprises seront donc au rendez-vous : de jeunes talents, des têtes d'affiche d'exception. Le Printemps de la chanson, ce sont 16 artistes, pour 16 soirées-concerts dans 15 communes différentes, trois semaines durant.

Le Printemps de la chanson est le fruit d'une belle dynamique collective poursuivie par le Département et ses 16 partenaires. Je les salue et les remercie très chaleureusement de leur soutien et de leur confiance.

Excellent festival et merveilleux printemps à chacun de vous !

**Christophe de Balorre,**

Président du Conseil départemental de l'Orne



© Faïrice Buffart

# CLAIRE DITERZI

**DIMANCHE 14 MARS • 15H • CARROUGES**  
SALLE DE FÊTES

# CLAIRE DITERZI

CONCERT À TABLE

Imaginez un concert infiniment petit qui rejoue et déjoue des morceaux choisis du répertoire de Claire Diterzi, dans un jaillissement de sons rythmés, subtiles et malicieux...

« La musique est une expérience sensible, immédiate avec un fort pouvoir d'évocation, à la limite de l'expérience synesthésique. En invitant le musicien Stéphane Garin (l'un des percussionnistes émérites interprètes de *L'Arbre en poche*) qui vient d'un univers très éloigné du rock, pratiquant le minimalisme, mon but est de déconstruire ma musique et de la dépouiller de tout ce qui fait le rock : grand, fort, viril, spectaculaire. Il en reste la substance, un retour à l'essence même de ce qu'est la chanson, véhicule du récit de l'actualité du monde, le plaisir d'être là, de partager un moment de convivialité, de jouer au sens premier, sans amplis, sans électricité, sans micro, un plaisir atavique de ce qui fait musique au départ, à savoir une prise de parole intime. Dans ce duo, je donne à voir et à entendre ma musique de la manière la plus simple et dépouillée pour toucher les gens sans artifices. »  
Claire Diterzi.

5

[www.claire-diterzi.fr](http://www.claire-diterzi.fr)

## Ce que dit la presse

Enfant du punk rock ayant travaillé avec le chorégraphe Philippe Decouflé ou le metteur en scène Marcial Di Fonzo Bo, Claire Diterzi reste, jusqu'à nouvel ordre, la seule artiste de musiques dites « populaires » à avoir été admise à la villa Médicis... Elle est, assurément, bien plus qu'une chanteuse [...]. **Télérama**

SALLE DE FÊTES

Château • **61320 CARROUGES**

Rens./Rés. : Château de Carrouges 02 33 27 20 32

Tarifs : **5 à 10 €**



© Street Press

# LAURA CAHEN

---

MARDI 16 MARS • 20 H 30 • LONRAI  
SALLE L'ÉCLAT

# LAURA CAHEN

Laura Cahen est une voix, une voix aussi puissante que délicate et aérienne toujours au service de l'harmonie et des mots. Mais elle est aussi une auteure multi-instrumentiste à l'univers singulier. Déjà venue au Printemps de la chanson lors de la sortie de son premier EP en 2013, cette fois elle jouera aussi les titres de son nouvel album à paraître en 2021.

Car après ses EP et son premier album *Nord* remarquables, Laura Cahen poursuit à présent sa cavale en explorant dans une impulsion résolument moderne de nouvelles sonorités. Il en est ainsi de *La complainte du soleil*, titre qui, comme le reste de l'album à venir, est réalisé par Dan Lévy, qui signe aussi la bande originale du film d'animation *J'ai perdu mon corps* (Grand prix de la Semaine de la critique à Cannes, nommé aux Oscars et lauréat de deux César dont « meilleure musique ») et en profite pour placer cette belle chanson au générique.

Ce petit brin de fille brune originaire de Nancy, à la voix de velours brut et aux rimes à rebrousse-poil, possède plusieurs facettes et livre sur scène sa mélancolie, son histoire et son parcours dans des titres poignants.

7

[www.facebook.com/lauracahen](http://www.facebook.com/lauracahen)

## Ce que dit la presse

À 27 ans à peine, Laura traîne déjà dans sa voix une mélancolie surannée. Une nostalgie douce dans le timbre, balancé par une tessiture ronde, parfois perchée, parfois grondante. **Le Figaro**

SALLE L'ÉCLAT

5, rue du Baron Mercier • 61250 LONRAI

Rens./Rés. : Mairie de Lonrai 02 33 26 38 75

secretariat@mairielonrai.fr

Tarif : 8 €



## **+** EXPOSITION

Sélections de photographies de la série *Sur scène dans une minute* du photographe Thibaut Derien.

**Médiathèque de Passais-Villages**  
entrée libre, du samedi 6 mars  
au samedi 10 avril inclus  
Horaires et infos sur [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)  
et [www.cdcdupaysdandaine.fr](http://www.cdcdupaysdandaine.fr)

© Pierrick Guidou

# BATLIK

**JEUDI 18 MARS • 20H 30 • PASSAIS VILLAGES**  
SALLE MULTICULTURELLE DE PASSAIS-LA-CONCEPTION

# BATLIK

Batlik était programmé pour le Printemps de la chanson 2020. Il n'aura eu l'occasion de venir que pour le showcase proposé à la médiathèque pour le vernissage de l'exposition *Sur scène dans une minute* de Thibaut Derien. Mais maintenant, les spectateurs présents savent que c'est un artiste à ne pas manquer !

Nombre des auditeurs de Batlik ont coutume de dire : « D'habitude je n'écoute pas ce genre de musique, mais là c'est différent », peut-être parce que Batlik parvient à faire passer la musique avant le genre musical, ici celui de la chanson.

Batlik présente *L'art de la défaite*, son 12<sup>e</sup> album. On y retrouve les signes distinctifs de toujours : les textes soignés, les mélodies entêtantes, les riffs hypnotiques, la voix caressante, sensuelle, râpeuse, le phrasé syncopé. Cet album, inspiré du philosophe, poète et écrivain roumain Emil Cioran, nous laissait penser à un album sombre ou pessimiste. Il n'en est rien. Batlik nous livre un hommage lumineux, à l'orchestration riche et savoureuse. Avec ce nouvel opus, Batlik nous confirme que, quelle que soit la raison pour laquelle on s'entête à faire quelque chose, plus on le fait, mieux on le fait. C'est aussi ça, l'art de la défaite !

[www.abrulepourpoint.com](http://www.abrulepourpoint.com)  
[www.facebook.com/batlikofficiel](http://www.facebook.com/batlikofficiel)

## Ce que dit la presse

« Il est une des (plus belles) anomalies de la chanson française. Batlik trace sa route en zigzags à l'écart du peloton. Ni devant, ni derrière, ailleurs, sans doute sur une parcelle qui n'appartient qu'à lui (...). Personnage consciencieux et discret, observateur lucide de son décalage. Ne pas s'attendre à du racolage ou à une séduction facile de sa part. »  
Patrice Demailly (**Libération**)

SALLE MULTICULTURELLE DE PASSAIS-LA-CONCEPTION  
15 bis, rue de Bretagne • **61350 PASSAIS VILLAGES**

Rens./Rés. : Bureau de la CdC Andaine-Passais 02 33 38 88 20  
Maison des associations  
de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66  
saisonculturellepartagee@gmail.com  
Tarif : **5 à 10 €**



© Florence The Tu

# **CARMEN MARIA VEGA**

---

**VENDREDI 19 MARS • 20 H 30**

**BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE**  
CENTRE D'ANIMATION ET DE CONGRÈS

# CARMEN MARIA VEGA

## Fais-moi mal Boris !

Ce concert-spectacle audacieux est une véritable réinvention des chansons du maître de pataphysique Vernon Sullivan dit le Bison Ravi, le bien nommé Boris Vian. Carmen Maria Vega y privilégie les chansons érotiques et comico-tragiques de Boris. La musique et le chant inhérents à ce concert laissent la place à des moments de lecture et d'effeuillage. Pour cette nouvelle formule – qui revisite le spectacle qu'elle avait monté initialement en 2013 avant d'intégrer la Mistinguett dans la comédie musicale du même nom – elle est entourée d'Antoine Rault à la réalisation, et s'appuie sur des arrangements léchés.

Ainsi, Boris en dieu new wave, jumeau Bowesque et fantôme de Magali Noël sera au rendez-vous de ce show qui s'annonce intense, absurde et émouvant.

*Soutenu par Nicole Bertolt, qui veille sur le patrimoine de Boris Vian, cet évènement est labellisé par le centenaire de Boris Vian.*

[www.carmenmariavega.fr](http://www.carmenmariavega.fr)

### Ce que dit la presse

Une chanson dans une compilation hommage en 2009, un album de reprises en 2013, une performance en bas de l'appartement de l'écrivain...

Carmen Maria Vega n'a pas attendu le centenaire de la naissance de Boris Vian pour clamer son admiration au maître de pataphysique.

**Télérama Sortir**

CENTRE D'ANIMATION ET DE CONGRÈS

8, rue du professeur Louvel

**61140 BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE**

Rens./Rés. : Office de tourisme 02 33 37 85 66

[www.bagnolesdelorne.com](http://www.bagnolesdelorne.com)

Tarif plein : **25 €**, réduit : **20 €** (côtés et balcon)



© Emma Cortijo

# POMME

---

VENDREDI 19 MARS • 20 H 30 • ALENÇON  
LA LUCIOLE

# POMME

Avec un pied en France, un autre au Canada qu'elle adore, la musique de Pomme embrasse ces deux rives en transcendant des chansons entre folk et pop moderne, puissantes, parfois tragiques, de sa voix vibrante. Pomme se dit « sereine » et on la croit.

Il faut dire que les planètes semblent plutôt bien alignées autour d'elle et de son deuxième album *Les Failles* (réalisé et arrangé en collaboration avec Albin de la Simone) couronné de la victoire de l'album, révélation de l'année aux Victoires de la musique 2020.

Celle qui s'est distinguée depuis deux ans par son chant aussi délicat qu'affirmé n'hésite pas à dénoncer le sexisme et à défendre la cause LGBT. Pomme se dit sereine oui, mais ses chansons frissonnent et nous révèlent une avalanche de sentiments, de nature, de doutes et de failles, comme le dit si bien le titre de son disque.

Mais finalement, l'essentiel est ailleurs : les chansons de Pomme font du bien au cœur.

[www.pommemusic.fr](http://www.pommemusic.fr)

## Ce que dit la presse

Calme, lucide, voix posée façon Jeanne Moreau, Claire Pommet chante comme on tend la main, prête l'oreille, offre ses failles. Tout un album de failles pour nous aider à voir les nôtres quand dedans, c'est novembre. **Le Devoir**



© Antoine Henaut

# TERRENOIRE

---

SAMEDI 20 MARS • 20 H 30 • LA FERTÉ-MACÉ  
SALLE GÉRARD-PHILIPPE

# TERRENOIRE

Terrenoire est un duo de frangins. Grands, frisés et impudiques. C'est aussi le nom du quartier de Saint-Étienne où ils ont grandi. Sorte d'Eldorado de la beauté, de la destination inconnue, ils interrogent inlassablement, dans leurs morceaux, dans leurs clips, l'existence du Black Paradiso. Quelque part entre la musique électronique, le hip-hop tellement écouté et la chanson française qui traînait dans la discothèque du père. Les machines du petit frère se baladent vers la lumière, se tirent vers les ombres : productions raffinées, poignantes, émouvantes, elles sont les images du film que racontent les textes. Le grand, lui, chante comme un point d'interrogation des histoires de la grande ville, d'excès, de fuites vers les falaises, la voix clame puis se brise, engueule puis supplie.

Poèmes réalistes et irréels, déclaration d'amour, solitude nocturne et mélancolie de l'enfance... Leur nom de scène est à leur image, à la fois sombre, poétique et authentique. Lauréats 2018 des *Inrocks Lab* et des *Inouïs* du Printemps de Bourges, ces deux frères stéphanois brillent avant même la sortie de leur premier album, en 2020. Une musique moderne, lascive et enivrante, qui nous embarque dans une odyssée entre leur quartier natal de Terrenoire et leur Black Paradiso imaginaire.

15

[www.facebook.com/TerrenoireLaVieLaMort](https://www.facebook.com/TerrenoireLaVieLaMort)

## Ce que dit la presse

Avec grâce, les deux explorent leur enfance pour mieux profiter de leur fuite vers l'avant. [...] Habile mélange de chanson française, de scansion quasi-rap et de production électronique, Terrenoire pose une suite de questions qui reste sans réponses. Seul compte leur Black Paradiso. **Les Inrocks**

SALLE GÉRARD-PHILIPPE • Espace culturel du Grand Turc  
8, rue Saint-Denis • **61600 LA FERTÉ-MACÉ**

Rens./Rés. : Médiathèque La Grande Nouvelle 02 33 37 47 67

[www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr) - [www.flers-agglo.fr](http://www.flers-agglo.fr)

Tarifs : **6 à 10 €**



© Romain Philippou

# BEN MAZUÉ

---

MARDI 23 MARS • 20 H • FLERS  
LE FORUM

# BEN MAZUÉ

Il y a tout juste 10 ans, le Printemps de la chanson accueillait un jeune artiste qui a indéniablement su conquérir le public présent. Aujourd'hui nous sommes ravis d'avoir suivi son parcours et de recevoir à nouveau Ben Mazué. Oui, mais... les choses ont changé. Son dernier album, sorti en novembre, s'intitule *Paradis*, et pourtant sa vie a été bouleversée.

Oui, c'est triste, mais... Mais il marche, il est debout, il parle d'elle, encore. Beaucoup. Il parle d'elle. C'est fini. Mais il écrit. Les malheurs, on en fait des chansons. Les leçons aussi. Il comprend. Avec cet album, tantôt teinté d'espoir, tantôt de mélancolie, il nous rassure. Cette résilience bat au cœur de ce qu'il nous raconte.

Sa marque de fabrique ? Des paroles qui font mouche, un sens du rythme et du verbe qui n'a rien à envier aux fameuses punchlines des rappeurs, le tout servi dans la catégorie chanson française tour à tour douce-amère et pétillante. Drôles, profonds, ironiques ou crève-cœurs, les textes de cet auteur-compositeur-interprète ne laissent personne indifférent. Véritable révélation sur disque, il fait aussi sensation sur scène, en transformant les moments de live en une communion avec le public. Ben Mazué instaure d'emblée une atmosphère digne d'un stand-up ou d'une pièce de théâtre dans laquelle le public serait un protagoniste majeur. Cet ex-médecin soigne aujourd'hui avec les mots, en proposant un diagnostic toujours optimiste.

## Ce que dit la presse

Avec les textes poignants et sincères de *Paradis*, le poète, ancien médecin, vide son cœur, comme pour mieux tourner la page après sa séparation.  
**Le Figaro**

FORUM • Rue du Collège • **61100 FLERS**

Rens./Rés. : Scène nationale 61 – Flers 02 33 64 21 21

Alençon 02 33 29 16 96

Mortagne 02 33 85 49 60

Tarifs : **6,50** à **20 €** (catégorie jaune)



© Audouin Desforges

# LOUIS CHEDID

---

JEUDI 25 MARS • 20H30 • GACÉ  
SALLE LE TAHITI

# LOUIS CHEDID

Tout le monde l'aime Louis. Sa bonhomie, sa bonne humeur, son sourire rassurant, son côté oriental, nonchalant, cool, mais qui n'en pense pas moins, le cœur au bon endroit. Finalement, ce qui touche tant, chez Louis, c'est son humanité. Jamais mieux exprimée que dans *Tout ce qu'on veut dans la vie*, nouvel album lumineux et véritable hymne à l'amour.

C'est qu'on se trompe en l'imaginant simple héritier de Brassens, auteur-compositeur-interprète à guitare et à moustache. Le temps passant, sans tapage, ni fumigènes, mais bon goût, élégance, générosité et persévérance, Louis Chedid s'impose comme l'un des piliers de cette génération d'auteurs français qui, refusant la variété, ont ajouté la richesse musicale et la qualité sonore au style littéraire et poétique qui caractérise la chanson française.

Sa dernière tournée, à guichets fermés, célébrait une histoire de famille hors du commun, aux côtés de ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-). Ce concert sera l'occasion d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (*Ainsi soit-il, Anne ma sœur Anne, T'as beau pas être beau, Bouc bel air*) ainsi que ses nouveaux titres.

[www.facebook.com/louischedid](http://www.facebook.com/louischedid)

## Ce que dit la presse

Louis Chedid a la bonne humeur communicative. Il la partage à nouveau avec altruisme et sincérité en chantant l'amour, l'amitié et les bonheurs simples. Avec la sagesse de ses 72 ans, et la richesse de sentiments et d'émotions dont il n'est jamais avare. Après *On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime*, il y a sept ans déjà, l'artiste enfonce le clou avec *Tout ce qu'on veut dans la vie* et ses onze titres empreints de pensées positives. **La voix du Nord**

SALLE LE TAHITI • Avenue de Tahiti **61230 GACÉ**

Rens./Rés. : Bureau de la CdC à Gacé 02 33 67 08 59

Bureau de la CdC à Vimoutiers 02 33 67 54 85

Bureau de la CdC au Merlerault 02 33 67 19 41

Tarifs : **9 à 18 €**



© Agnès Dherbey

# DENIZE

---

**VENDREDI 26 MARS • 20 H 30**  
**LONGNY LES VILLAGES**  
SALLE DES FÊTES DE LONGNY-AU-PERCHE

# DENIZE

Une brise, Denize? Non. La musique de la Havraise, formée au classique, est un maelstrom sensoriel et émotionnel, une collision d'airs sublimes et d'ouragans colériques, de bisés glaciales et d'alizés élyséens, de bourrasques sentimentales et de coups de tabac intimes. Quelque part entre Radiohead et Émilie Simon, entre Danny Elfman et Agnes Obel, nourris par l'écoute de Nick Cave ou de Mark Lanegan, de Suuns ou de Camille, de Murat ou de Barbara, nourris également par la danse et son expérience d'écriture pour le théâtre, les morceaux de son premier EP *Aube* sont des merveilles dédaléennes et intrépides, arrangées avec une grâce et une maturité infinies, chantées d'une voix de sirène à faire fondre la pierre, habitées de clairs et d'obscurs aux contrastes éblouissants. Sa musique envoûtante, elle la compose au violon bien sûr, mais également au piano, à la guitare, sans oublier une touche de musique assistée par ordinateur.

Pour ce concert, ce sera en duo et en toute simplicité (Denize au chant et au violon, accompagnée d'un percussionniste) que nous découvrirons cette artiste prometteuse. Denize brille déjà de mille feux et l'on s'éblouira encore longtemps de cette si vive lumière.

21

[www.facebook.com/denizemusic1](http://www.facebook.com/denizemusic1)

SALLE DES FÊTES • Place de l'Hôtel de Ville  
**61290 LONGNY LES VILLAGES**

Rens./Rés. : Mairie de Longny les Villages 02 33 73 65 42  
Mairie de Tourouvre au Perche 02 33 25 74 55  
Les Muséales de Tourouvre 02 33 25 55 55  
Tarifs : **5 à 10 €**

# Festival PRINTEMPS DE LA CHANSON

DU  
14 MARS  
AU 3 AVRIL  
2021

**TERRENOIRE**  
La Ferté-Macé  
Sam. 20/3



**BEN MAZUÉ**  
Flers - Mar. 23/3



**GRISE CORNAC**  
Messei - Jeu. 01/4



**BATLIK**  
Passais Villages  
Jeu. 18/3



**CARMEN  
MARIA VEGA**  
Fais-moi mal Boris !  
Bagnoles de l'Orne  
Normandie  
Ven. 19/3

**CLAIRE DITERZI**  
Carrouges - Dim. 14/3



**LAURA CAHEN**  
Lonrai - Mar. 16/3



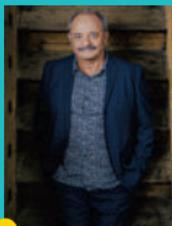
## L'ÉCHAPPÉE BELLE

Argentan - Mer. 31/3



## LOUIS CHEDID

Gacé - Jeu. 25/3



## CALI

L'Aigle - Sam. 03/4



## DIDIER WAMPAS

Crulai  
Ven. 02/4

Tourouvre au Perche

(Tourouvre)



## DEBOUT SUR LE ZINC

chante BORIS VIAN

Tourouvre-au-Perche  
Sam. 27/3

Le Mêle-sur-Sarthe

Longny les Villages  
(Longny-au-Perche)

Alençon



## POMME

Alençon  
Ven. 19/3



## TOM POISSON 2+1

Le Mêle-sur-Sarthe  
Mar. 30/3



## DENIZE

Longny-les-Villages  
Ven. 26/3



© Pierrick Guidou

# DEBOUT SUR LE ZINC

chante **BORIS VIAN**

---

**SAMEDI 27 MARS • 20H30**  
**TOUROUVRE AU PERCHE**  
SALLE ZUNINO DE TOUROUVRE

# DEBOUT SUR LE ZINC chante BORIS VIAN

Georges Brassens disait : « *Si les chansons de Boris Vian n'existaient pas, il nous manquerait quelque chose.* » C'est certain ! Vian nous a laissé un foisonnement de folies plus riches les unes que les autres. Quel vertige que de se plonger dans l'œuvre de cet ingénieur/musicien/poète/scénariste/parolier/chanteur/écrivain / traducteur. Se frotter à Vian, c'est prendre le risque de renouer avec son âme d'enfant, d'exprimer à voix haute nos rêves les plus fantasques. De dire oui à l'impossible et de faire de l'absurde notre meilleur ami.

Et qui mieux que Debout sur le Zinc pour porter haut et fort l'étendard de la pataphysique moderne. Comme le dit Françoise Cannetti, directrice des Productions et Éditions Jacques Cannetti, Vian et Canetti auraient sûrement aimé leur éclectisme musical. À eux six, ils jouent de 15 instruments et passent du rock au jazz manouche, du blues au slam, avec des accents klezmer. La brillance de leurs arrangements musicaux mise au service des textes universels de Vian fait ressortir tout le modernisme et l'intemporalité des idées de ce fantaisiste engagé.

Pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Boris Vian, il fallait bien un groupe de rock littéraire de six musiciens bouillonnant d'énergie pour révéler en quoi les chansons de Boris Vian percutent notre époque et notre oreille, aujourd'hui.

[www.dslz.org](http://www.dslz.org)

SALLE ZUNINO • Rue Charles-de-Gaulle • TOUROUVRE  
**61190 TOUROUVRE AU PERCHE**

Rens./Rés. : Mairie de Tourouvre au Perche 02 33 25 74 55  
Les Muséales de Tourouvre 02 33 25 55 55  
Tarifs : **5 à 10 €**



© Ayumi Moore Aoki

# **TOM POISSON 2+1\***

---

**MARDI 30 MARS • 20H30**

**LE MÊLE-SUR-SARTHE**

**SALLE DANIEL-ROUAULT**

# TOM POISSON 2+1\*

Lorsqu'il ne chahute pas avec son groupe Les Fouteurs de Joie, Tom Poisson se présente en live aux côtés de Paul Roman, dans un spectacle épuré et organique baptisé 2 + 1\* - 2 hommes + 1 micro. Un seul micro sur scène – baigné dans une douche de lumière – et des idées tout autour.

Un choix de formule volontairement réduite qui permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom et d'offrir aux deux artistes, qui se connaissent par cœur, souplesse et musicalité. Tom Poisson vous présente son nouvel album *Se passer des Visages*, dont les arrangements sont signés Alexandre Léauthaud et Fred Pallem. Un album dans lequel on se sent immédiatement inclus, invité, pris par la main.

Ce spectacle, présenté par deux artistes complices et complémentaires qui ont ravi le public du Festival d'Avignon 2018, est enlevé, tout en tendresse et en intimité.

[www.tompoisson.fr](http://www.tompoisson.fr)

27

## Ce que dit la presse

Ses chansons, fortes de cette évidence mélodique qui donne longtemps envie de les fredonner, sont autant de baumes tendres et bienveillant que Tom Poisson revisite aujourd'hui dans une formule épurée, (...) un cocon de douceur qui sied comme un gant à son répertoire. **Télérama**

SALLE DANIEL-ROUAULT • 46, Grande Rue  
**61170 LE MÊLE-SUR-SARTHE**

Rens./Rés. : Office de tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70  
Office de tourisme du Pays Mélois 02 33 27 63 97  
CC de la Vallée de la Haute Sarthe  
Service culturel 02 33 27 63 08  
culture@ccvhs.fr – www.ccvhs.fr  
Tarifs : **3,50 à 10 €**



© Marie-Clemence David

# L'ÉCHAPPÉE BELLE

MERCREDI 31 MARS • 17H • ARGENTAN  
LE QUAI DES ARTS

# L'ÉCHAPPÉE BELLE

**JEUNE PUBLIC** (à partir de 3 ans)

Deux amies sont coincées à bord de leur véhicule près d'un passage piéton. Avec la régularité d'un métronome, le petit bonhomme du feu tricolore les nargue, passe du rouge au vert sans que les voitures n'avancent d'un pouce. Mais voilà que l'oiseau perché sur un arbre, le pas des piétons mêlé au tam-tam de la pluie, le glissement d'un doigt sur les vitres embuées, la mouche emprisonnée qui vibronne à qui mieux mieux, les néons colorés des vitrines qui se reflètent sur le cheval du manège, deviennent tour à tour prétexte à imaginer, à chanter, à s'échapper... peu à peu le tintamarre des klaxons se dissout et l'embouteillage devient fête !

Entre borborygmes, sons inventés, chansons et mots empruntés aux poètes français du XX<sup>e</sup> siècle, les voix d'Aimée de la Salle et Serena Fisseau dansent et glissent au gré de leur imagination, s'inventent des mondes parallèles, et l'habitacle de leur voiture devient alors bulle de rêverie, ludique et envoûtante.

*L'Échappée belle – Chansons pour embouteillage, c'est aussi un livre CD paru aux Éditions des Braques  
Victorie Music en septembre 2019.*

29

## Ce que dit la presse

Assises, les deux interprètes, Aimée de La Salle et Serena Fisseau, jouent avec les mots de quelques poètes qu'elles ont merveilleusement mis en musique. [...] De quoi s'émerveiller en famille.

**Télérama**

LE QUAI DES ARTS • Rue de la Feuille • **61200 ARGENTAN**

Rens./Rés. : Service culturel 02 33 39 69 00

Tarifs : **6 à 9 €**



© DR

# GRISE CORNAC

---

JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL • 20 H 30 • MESSEI  
SALLE CULTURELLE DE LA VARENNE

# GRISE CORNAC

Leur chanson intimiste à la fois fragile et aux textes forts et poétiques a de quoi séduire aussi bien les amis de la chanson française de qualité que les amateurs d'une chanson plus audacieuse... Grise Cornac est un duo, une espèce sauvage dans le paysage de la chanson actuelle. C'est un drôle d'oiseau, passeur d'émotions brutes. Une voix contorsionniste au timbre éraillé et un multi-instrumentiste-alchimiste qui nous capturent vivant dans les filets de ses refrains et de ses curiosités. De sa plume évasive, de sa patte musicale incisive, le duo insécable continue d'explorer les possibilités de ce langage qui n'appartient qu'à lui. Toujours poétique, habité et follement touchant, le duo charismatique dévoile dans son nouvel album sa nouvelle mue haute en couleur! Complices, créatifs et vibratiles, ils dessinent les traits d'un univers à la fois délicat et sauvage. Quentin compose un écrin musical complet. Dans cet intérieur singulier, la folie douce de Grise résonne. Sur scène, le duo surprend et captive par sa puissante présence. Le mystère se dissipe peu à peu et l'émotion prend le pas sur la surprise première.

[www.grisecornac.com](http://www.grisecornac.com)

## Ce que dit la presse

[...] Grise dévoile sa voix douce et légèrement éraillée, les histoires musicales de ce duo ne se ressemblent jamais vraiment et témoignent d'une forte personnalité de leurs auteurs, idéale pour se distinguer. **Longueurs d'Ondes**

SALLE CULTURELLE DE LA VARENNE

Rue Jean-Dumas • **61440 MESSEI**

Rens./Rés. : Mairie : 02 33 96 71 99

Agence postale 02 33 66 06 58

Tarifs : **5 à 10 €**



© DR

# DIDIER WAMPAS

VENDREDI 2 AVRIL • 20H30 • CRULAI  
GYMNASE (SALLE POLYVALENTE)

# DIDIER WAMPAS

Les Wampas sont un groupe de rock alternatif et punk rock français, originaire de la région parisienne. Formé en 1983, le groupe repose essentiellement sur le chanteur Didier Wampas, il était en même temps électricien à la RATP avant de partir en retraite début 2012. Leur 13<sup>e</sup> album « *Sauvre Le Monde* » est sorti le 18 octobre 2019.

Mais que reste-t-il des Wampas lorsque guitares électriques, basse et batterie sont confinées ? Avec la pianiste TF Eliz, Didier Wampas se mue en crooner punk, l'essence des morceaux se révèle et les textes prennent une dimension inédite. Les titres des Wampas en piano-voix, ça va être étonnant...

Vos émotions risquent d'être titillées, sans perdre leur rock n'roll !

[www.facebook.com/LesWampasVousAiment](https://www.facebook.com/LesWampasVousAiment)



© Yann Orhan

# CALI

---

**SAMEDI 3 AVRIL • 20H30 • L'AIGLE**  
SALLE DE VERDUN

# CALI

Bien sûr la plupart des titres des albums de Cali dessinent cet artiste : *Vous savez que je vous aime, L'espoir, Les Choses défendues...* Et les six nominations aux Victoires de la musique, le prix Constantin pour *L'Amour parfait*, les succès, les livres (oui, Cali est aussi romancier), viennent confirmer l'éclectisme d'un homme qui aime le rock et le chanson française – aussi Perpignan, sa ville natale.

Mais son dernier album, sorti en mars 2020, est sans doute celui qui raconte le plus, ou le mieux, cet artiste. Le titre dit tout : *Cavale*. Cali est un homme qui marche, qui se promène, qui hume l'air du temps, qui fuit ce qu'il connaît trop bien, qui va chercher ailleurs ce qu'il ne connaît pas encore. Lui qui a débuté dans des petits groupes indés, en se produisant dans les fêtes de villages et se plongeant dans mille bains musicaux (rock, métal, guitare, rugby), sait mieux que personne que le confort est instable et le changement créatif. Il n'est jamais plus heureux que sur les routes, jamais plus présent que sur scène, jamais plus impatient que de cavalier après la ville suivante, après le concert suivant, là où la surprise l'attend.

35

[www.calimusic.fr](http://www.calimusic.fr)

## Ce que dit la presse

On le retrouve ici en cavaleur de l'extrême.  
Fugueur sans limite aux frontières de l'âge adulte.  
Poète infatigable pris en flagrant délit d'évasion  
intérieure. **L'Alsace**

SALLE DE VERDUN • Bd du maréchal de Lattre-de-Tassigny **61300 L'AIGLE**

Rens./Rés. : Service culturel 02 33 84 44 40  
culture@ville-laigle.fr - [www.ville-laigle.fr](http://www.ville-laigle.fr)

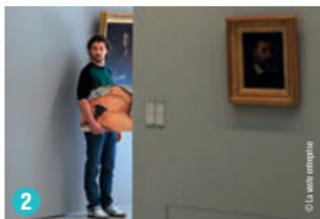
Tarifs : **15** et **25 €**



# LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE REZZO61



© Jérémy Coupez



© La scène interactive



© Nabil Hadad



© Lionel Girard



© Antoine Parnot



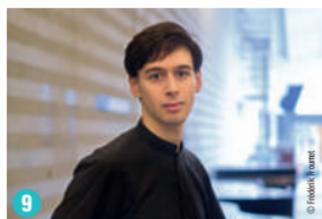
© Franck Broy-Guyon



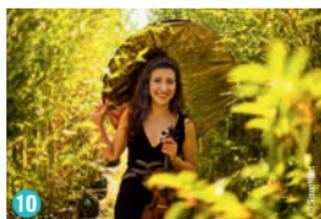
DES RENDEZ-VOUS QUI NE MANGENT PAS DE PAIN!



© Charles Bassand



© Frédéric Karamé



© Sarah Huet



© JH



© Damien Van Wagon

Toute la programmation sur le site [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

# LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE REZZO<sub>61</sub>



## AVRIL 2021

- 1 SUPERBUS**  
MERCREDI 14 - ALENÇON  
(musique)
- 2 L'ORIGINE DU MONDE** 46x55  
Nicolas Heredia  
Cie La Vaste Entreprise  
MERCREDI 14 - LA FERTÉ-MACÉ  
JEUDI 15 - LONRAI  
VENDREDI 16 - PASSAIS VILLAGES  
SAMEDI 17 - CARROUGES  
(théâtre)

## MAI 2021

- 3 LE FILS DE ROMÉO  
ET JULIETTE ET AUTRES  
DRAMES MINUSCULES**  
Trio Musica Humana  
DIMANCHE 16 - CARROUGES  
(minis-opéras-humour)
- 4 MOUNIRA MITCHALA**  
MARDI 18 - GACÉ  
(musique)
- 5 SAN SALVADOR**  
JEUDI 20  
DOMFRONT EN POIRAIE  
(musique)
- 6 PAR AMOUR, EXTRAITS**  
Compagnie du 4 septembre  
VENDREDI 21  
MONTORMEL-COUDEHARD  
(théâtre-lecture)

## MAI-JUIN 2021

- 7 VIBRA'MÔMES**  
Festival jeune public  
DU JEUDI 27 MAI  
AU SAMEDI 5 JUIN  
FLERS AGGLO

## JUIN 2021

- 8 QUELQUES JOURS  
AVANT L'OUBLI**  
Et mes ailes Cie  
VENDREDI 11  
MONTORMEL-COUDEHARD  
(théâtre-marionnettes)
- 9 JEAN-MICHEL KIM**  
SAMEDI 12 - CARROUGES  
(récital de piano)
- 10 MAÏTÉ LOUIS**  
VENDREDI 18  
MONTORMEL-COUDEHARD  
(récital de violon)
- 11 LA MÔSSA**  
MARDI 22 - DOMFRONT EN POIRAIE  
(musique)
- 12 WANTED**  
Bruital Cie  
MERCREDI 23  
LE MÊLE-SUR-SARTHE  
JEUDI 24  
LA FERTÉ-MACÉ  
(théâtre gestuel)

# Écoutez, on est bien ensemble

france  
**bleu**  
normandie

**101.8** Alençon - **90.6** Argentan  
**102.6** La Ferté Macé/Gacé/Domfront  
**102/101.8** Mortagne au Perche  
**104.6** Flers - **102.2** L'Aigle



**DIAGONALE**  
Fédération normande du réseau chailon

  
**RESEAU  
CHAINON**

  
Ensemble **sacem**  
faisons vivre la musique

38

## MENTIONS LÉGALES

### CLAIRE DITERZI

La compagnie Je garde le chien est soutenue par le ministère de la Culture et de la communication DGCA délégation musique.

Remerciements à L'Espace Malraux, Joué-lès-Tours.

### BATLIK

Batlik est soutenu par le programme 365 de l'Adami – dispositif d'accompagnement global d'un an dédié à un artiste identifié.

### L'ÉCHAPÉE BELLE

Une production Victorie Music. En partenariat avec la compagnie Gado Gado, le Centre des Arts du récit en Isère, le Carré Belle-Feuille à Boulogne-Billancourt et la MJC Jacques-Tati d'Orsay.

Avec le soutien de l'ADAMI, de la SACEM, du CNV et du FCM.

### CALI

Avec le soutien de la ville Les Herbiers (85)

# ACCOMPAGNEMENT ET SENSIBILISATION

## ACCESSIBILITÉ



➤ Nos salles sont, pour la plupart, accessibles aux personnes à mobilité réduite. Toutefois, afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à signaler à l'avance votre venue lors de la réservation ou au contact ci-dessous.

Certains spectacles peuvent être plus adaptés que d'autres selon votre handicap.

Pour tout renseignement,  
contacter Tiphaine Janvier  
(contact ci-dessous)

## DES BORDS DE SCÈNE AVEC LES ARTISTES

➤ Des bords de scène, moments privilégiés de rencontre et de partage avec les équipes artistiques, se dérouleront en salle à l'issue de certaines représentations. L'information sera précisée en début de spectacle.

## ACTIONS CULTURELLES

➤ L'accessibilité et la sensibilisation à la culture étant au cœur des intentions de RezzO 61, nous menons, sur les différentes saisons, des actions de médiation culturelle auprès de collèges ou d'associations du Département. Mais des projets sur mesure autour d'un spectacle ou d'une pratique artistique peuvent également être expérimentés avec et par les spectateurs. Chaque structure ou groupe constitué peut ainsi nous contacter pour solliciter un accompagnement spécifique à la venue d'un spectacle : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes en amont de la représentation, visite des coulisses... Autant de possibilités à imaginer ensemble.

Vous pouvez contacter  
Tiphaine Janvier  
02 33 31 25 41  
janvier.tiphaine@orne.fr



## PREND DES DISPOSITIONS POUR VOUS ACCUEILLIR EN TOUTE SÉCURITÉ !

À l'heure où ce programme est réalisé, nous ne connaissons pas les conditions sanitaires qui s'imposeront à nous au mois de mars. Cependant, des mesures ont été prises afin d'assurer la sécurité des spectateurs, des artistes et des personnels, en conformité avec les préconisations édictées par les autorités et connues à ce jour.

Les nouvelles informations éventuelles seront communiquées au fur et à mesure. De même, la programmation présentée dans cette brochure est susceptible de modifications en cas d'évolution de la situation sanitaire et des directives officielles.

Aussi, nous vous invitons à prendre toutes les précautions pour vous protéger et protéger les autres.

### ■ Les gestes barrières à adopter



Le port du **masque** obligatoire pourra être demandé



Respectez **une distance** d'au moins **un mètre** avec les autres dans les files d'attente et aux abords des salles

Respectez le sens de circulation et le placement qui vous seront indiqués



Lavez-vous les mains **régulièrement** ou utilisez le gel hydroalcoolique mis à votre disposition

**Dans ce contexte, et pour nous aider à gérer les jauges des différentes salles, les réservations par téléphone ou internet sont fortement recommandées !**

**Avant chaque spectacle, nous vous invitons à contacter les organisateurs pour vous assurer de leur maintien et être informés des dispositions particulières à appliquer.**

# BILLETTERIE

## CLAIRE DITERZI

**Dimanche 14 mars 15h**

Salle de Fêtes du Château, 61320 CARROUGES

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

**Renseignements et réservations :**

Accueil château de Carrouges **02 33 27 20 32**

[www.chateau-carrouges.fr](http://www.chateau-carrouges.fr)

## LAURA CAHEN

**Mardi 16 mars 20h30**

Salle L'Éclat - 5, rue du Baron-Mercier

61250 LONRAI

Tarif unique : 8 €

**Renseignements et réservations :**

Mairie **02 33 26 38 75**

[secretariat@mairielonrai.fr](mailto:secretariat@mairielonrai.fr)

## BATLIK

**Jeudi 18 mars 20h30**

Salle multiculturelle - 15 bis, rue de Bretagne

Passais-la-Conception - 61350 PASSAIS VILLAGES

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (scolaires, étudiants, carte

de fidélité, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA,

titulaires AAH) - Carte de fidélité : 12 €

**Renseignements et réservations :**

CdC Andaine-Passais **02 33 38 88 20**

Maison des associations

de Domfront en Poiraise **02 33 38 56 66**

[saisenculturellepartagee@gmail.com](mailto:saisenculturellepartagee@gmail.com)

## CARMEN MARIA VEGA

**FAIS-MOI MAL BORIS !**

**Vendredi 19 mars 20h30**

Centre d'animation et de congrès

8, rue du professeur-Louvel

61140 BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

Tarif plein : 25 €, réduit (côtés et balcon) : 20 €

**Renseignements et réservations :**

Office du tourisme **02 33 37 85 66**

[www.bagnolesdelorne.com](http://www.bagnolesdelorne.com)

## POMME

**Vendredi 19 mars 20h30**

La Luciole,

171, rue de Bretagne - 61000 ALENÇON

Tarif plein : 32 €, prévente : 30 €, réduit : 28 €,

abonné : 26 €, enfant : 15 €

**Renseignements et réservations :**

La Luciole **02 33 32 83 33**

[www.laluciole.org](http://www.laluciole.org)

## TERRENOIRE

**Samedi 20 mars 20h30**

Salle Gérard-Philipe, espace culturel Le Grand Turc  
61600 LA FERTÉ-MACÉ

Tarif plein 10 €, réduit 6 € (scolaires, étudiants jusqu'à 28 ans, personnes handicapées et demandeurs d'emploi sur présentation de justificatif.

Les dispositifs Atouts Normandie & Pass+ de Flers Agglo sont acceptés sans rendu de monnaie.

**Renseignements et guichet :**

Billetterie en ligne sur [www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr)

ou [www.flers-agglo.fr](http://www.flers-agglo.fr)

Espace culturel Le Grand Turc,

médiathèque La Grande Nouvelle,

8, rue Saint-Denis 61600 La Ferté-Macé **02 33 37 47 67**

## BEN MAZUÉ

**Mardi 23 mars 20h**

Forum, rue du Collège - 61100 FLERS

Tarifs : 6,50 à 20 € (catégorie jaune)

**Renseignements et réservations :**

Alençon **02 33 29 16 96**

Flers **02 33 64 21 21**

Mortagne-au-Perche **02 33 85 49 60**

## LOUIS CHEDID

**Jeudi 25 mars 20h30**

Salle Le Tahiti, avenue de Tahiti - 61230 GACÉ

Tarif plein : 18 €, réduit : 9 € (scolaires, étudiants,

personnes handicapées, demandeurs

d'emploi sur justificatif)

**Renseignements, réservations, ventes et retraits :**

aux trois bureaux de la CdC des vallées d'Auge

et du Merlerault :

Bureau CdC Gacé **02 33 67 08 59**

Place du Château 61230 Gacé (retrait des billets par

courrier ou sur place mardi, jeudi et mercredi matin).

Bureau CdC Vimoutiers **02 33 67 54 85**

Rue Pernelle 61120 Vimoutiers (retrait des billets par

courrier ou sur place aux heures d'ouverture de la CdC).

Bureau CdC du Merlerault **02 33 67 19 41**

Place de l'Hôtel-de-Ville 61240 Le Merlerault (retrait

des billets par courrier ou sur place les mardis, jeudis

et vendredis).

# BILLETTERIE

## DENIZE

**Vendredi 26 mars 20 h 30**

Salle des fêtes de Longny-au-Perche  
61290 LONGNY LES VILLAGES

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

**Renseignements et réservations :**

Mairie de Longny les Villages **02 33 73 65 42**

Mairie de Tourouvre au Perche **02 33 25 74 55**

Les Muséales de Tourouvre **02 33 25 55 55**

infos.museales@gmail.com

## DEBOUT SUR LE ZINC

**Samedi 27 mars 20 h 30**

Salle Zunino, rue Charles-de-Gaulle,  
61190 TOUROUVRE AU PERCHE

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (étudiants, demandeurs  
d'emploi), gratuit jusqu'à 12 ans

**Renseignements et réservations :**

Mairie de Tourouvre **02 33 25 74 55**

Les Muséales de Tourouvre au Perche **02 33 25 55 55**  
infos.museales@gmail.com

Horaires d'ouverture du 1<sup>er</sup> avril au 31 décembre :  
du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 18 h  
(répondeur en place pour les autres plages horaires).

## TOM POISSON 2+1\*

**Mardi 30 mars 20 h 30**

Salle Daniel-Rouault,  
46, Grande-Rue, 61170 LE MÊLE-SUR-SARTHE

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (demandeurs d'emploi et  
bénéficiaires des minima sociaux sur justificatif, enfants  
de 11 à 14 ans non titulaires de la carte Cart'Réduc Jeunes  
saison culturelle et étudiants, bénéficiaires des interventions  
artistiques/actions culturelles + 1 accompagnateur si mineurs  
sur justificatif, groupes de 5 personnes minimum), 3,50 € :  
Cart'Réduc Jeunes (enfants du territoire de 11 à 14 ans)  
Gratuit jusqu'à 10 ans

**Renseignements et réservations :**

Office de tourisme de Courtomer **02 33 31 87 70**

Office de tourisme du Pays Mélois **02 33 27 63 97**

CC de la Vallée de la Haute Sarthe

Service culturel **02 33 27 63 08**

culture@ccvhs.fr - www.ccvhs.fr

*Pour le respect des artistes  
et pour permettre de vous accueillir  
dans les meilleures conditions,  
merci de respecter les âges préconisés  
et d'arriver 15 mn avant l'heure  
du spectacle annoncé.*

*Les personnes à mobilité réduite  
sont invitées à nous prévenir  
lors de la réservation.*

## L'ÉCHAPÉE BELLE

**Mercredi 31 mars 17 h**

Le Quai des Arts,  
1, rue de la Feuille 61200 ARGENTAN

Tarif plein : 9 €, réduit : 6 €

**Renseignements et réservations :**

Service culturel **02 33 39 69 00**

www.quaidesarts.fr

## GRISE CORNAC

**Jedi 1<sup>er</sup> avril 20 h 30**

Salle culturelle de la Varenne,  
rue Jean-Dumas, 61440 MESSEI

Tarif plein : 10 €, réduit 5 € (étudiants, demandeurs  
d'emploi). Carte Pass+ Flers Agglo acceptée

**Renseignements et réservations :**

Mairie : **02 33 96 71 99**

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Agence postale **02 33 66 06 58**

du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

## DIDIER WAMPAS

**Vendredi 2 avril 20 h 30**

Gymnase (salle polyvalente) 61300 CRULAI

Tarif plein : 12 €, réduit 8 € (étudiants, demandeurs  
d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte  
d'invalidité), gratuit pour les moins de 16 ans

**Renseignements et réservations :**

Office de tourisme des Pays de L'Aigle **02 33 24 12 40**

## CALI

**Samedi 3 avril 20 h 30**

Salle de Verdun,  
bd du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny  
61300 L'AIGLE

Tarif plein : 25 €, réduit : 15 €

**Renseignements et réservations :**

Service culturel **02 33 84 44 40**

www.ville-laigle.fr



# Festival PRINTEMPS DE LA CHANSON

## Le réseau des acteurs culturels du département de l'Orne

REZZO 61

2020  
2021

CdC Andaine-Passais

CdC des Hauts du Perche

L'Aigle

Flers Agglo  
Ville de Flers

CdC des Pays de L'Aigle

CC de la Vallée  
de la Haute-Sarthe

Association des Festivités  
du Haut Perche

Messei

Centre des monuments  
nationaux - Château de Carrouges

Domfront  
en Poirais

Lonrai

CdC des Vallées d'Auge  
et du Merlerault

Bagnoles de l'Orne Normandie

Conseil départemental  
de l'Orne

Scène nationale 61  
Alençon - Flers  
Mortagne-au-Perche

La Luciole

Argentan

[culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2-1114281/3-1114282



# Festival PRINTEMPS DE LA CHANSON

DU  
**14 MARS**  
AU **3 AVRIL**  
2021

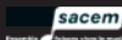
<b>DIM. 14</b>	15h	<b>CLAIRE DITERZI</b>	CARROUGES
<b>MAR. 16</b>	20h30	<b>LAURA CAHEN</b>	LONRAI
<b>JEU. 18</b>	20h30	<b>BATLIK</b>	PASSAIS VILLAGES
<b>VEN. 19</b>	20h30	<b>CARMEN MARIA VEGA</b> FAIS-MOI MAL BORIS !	BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE
<b>VEN. 19</b>	20h30	<b>POMME</b>	ALENÇON
<b>SAM. 20</b>	20h30	<b>TERRENOIRE</b>	LA FERTÉ-MACÉ
<b>MAR. 23</b>	20h	<b>BEN MAZUÉ</b>	FLERS
<b>JEU. 25</b>	20h30	<b>LOUIS CHEDID</b>	GACÉ
<b>VEN. 26</b>	20h30	<b>DENIZE</b>	LONGNY-LES-VILLAGES
<b>SAM. 27</b>	20h30	<b>DEBOUT SUR LE ZINC</b> CHANTE BORIS VIAN	TOUROUVRE-AU-PERCHE
<b>MAR. 30</b>	20h30	<b>TOM POISSON 2+1*</b>	LE MÊLE-SUR-SARTHE
<b>MER. 31</b>	17h	<b>L'ÉCHAPPÉE BELLE</b>	ARGENTAN
<b>JEU. 1<sup>ER</sup></b>	20h30	<b>GRISE CORNAC</b>	MESSEI
<b>VEN. 2</b>	20h30	<b>DIDIER WAMPAS</b>	CRULAI
<b>SAM. 3</b>	20h30	<b>CALI</b>	L'AIGLE

Programme sous réserve de modifications

Un festival proposé par le département de l'Orne

 RezzO 61

LA CULTURE TOUT PRÈS DE **CHEZ VOUS !**

 sacem  
Énergie Culturelle

 ouest  
france

 france  
bleu

[culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

02 33 81 23 13

 rne  
LE DÉPARTEMENT