

REZZO61  
présente

LA

S

A

I

S

O

N

CULTURELLE  
DE L'ORNE

2021  
2022

LA CULTURE TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS !

# LE RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS DU DÉPARTEMENT DE L'ORNE



[culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)



## ÉDITO

« C'est parti pour une nouvelle saison sous le signe de la diversité : humour, théâtre, musique, marionnettes... et de belles découvertes à venir !

En 2021/2022, le Département marque, à nouveau, sa volonté de soutenir la diffusion culturelle et d'associer exigence artistique, proximité et accessibilité.

Cette programmation est possible grâce à notre Direction de l'action culturelle et à nos partenaires, toujours fidèles et déterminés, que je salue et remercie très chaleureusement.

Je vous souhaite une joyeuse saison culturelle ! »

**Christophe de Balorre,**  
président du Conseil départemental de l'Orne

# CALENDRIER

## SAISON 2021-2022

SEPTEMBRE			Page
Mardi 21	Terrenoire	La Ferté-Macé	8
Mardi 28	Batlik	Domfront en Poirais	9
OCTOBRE			
Dimanche 3	Louis Chedid	Gacé	10
Du 6 au 16	Les Racont'arts	Médiathèques de l'Orne	11
Mardi 19	Les Géantes	Le Mêle-sur-Sarthe	12
Jeudi 21	Grise Cornac	Messei	13
Vendredi 29	Mike Tiger	Tourouvre au Perche	14
NOVEMBRE			
Mardi 16	Chloé Lacan	Passais Villages	15
Jeudi 18	Ben Mazué	Flers	16
Mardi 23	Échos ruraux	Domfront en Poirais	17
Vendredi 26	François Castiello Solo	Lonrai	18
DÉCEMBRE			
Jeudi 2	An Irish Story	Messei	19
Vendredi 3		La Ferté-Macé	
Dimanche 5	Debout sur le zinc chante Boris Vian	Tourouvre au Perche	20
Jeudi 9	Interzone	La Ferté-Macé	21
Mardi 14	Piaf, l'être intime	Gacé	22
JANVIER			
Jeudi 20	Mes nuits avec Patti	La Ferté-Macé	23
Mardi 25	Le sublime sabotage	Gacé	24
Mercredi 26		Le Mêle-sur-Sarthe	
FÉVRIER			
Mardi 1	Vida	La Ferté-Macé	25
Mercredi 2		Domfront en Poirais	
Jeudi 3		Messei	
MARS			
Du 8 au 27	Festival Printemps de la Chanson		26-27

# LA SAISON CULTURELLE DE L'ORNE



## AVRIL

**ANNULÉ**

Vendredi 1 <sup>er</sup>	San Salvador	Domfront en Poirais	28
Mardi 5		La Ferté-Macé	
Mercredi 6	Courir	Gacé	29
Mercredi 27		La Ferté-Macé	
Jeudi 28	L'Origine du monde (46 x 55)	Lonrai	30
Vendredi 29		Passais Villages	
Samedi 30		Carrouges	

## MAI

Jeudi 12	Opus 69	Gacé	31
Vendredi 20		Coudehard	
Samedi 21	Ana Carla Maza	Carrouges	32
23 mai au 4 juin	Festival Vibra'mômes	Flers	33

## JUIN

Vendredi 10	NoSax NoClar	Coudehard	34
Dimanche 12	Trio Musica Humana	Carrouges	35
Mardi 14	La Conquête	Passais Village	36

Saison jeune public 2021-2022	37-39
Mentions légales	40
Carte Fidél'O RezzO	41-42
Accompagnement et sensibilisation	43
Billetterie	44-45
Contacts	47

## PREND DES DISPOSITIONS POUR VOUS ACCUEILLIR EN TOUTE SÉCURITÉ !

Les informations présentées ici sont celles connues à l'heure où ce programme est réalisé. Les conditions sanitaires qui s'imposeront à nous à la rentrée sont susceptibles d'évoluer.

Les nouvelles préconisations éventuelles seront communiquées au fur et à mesure. De même, la programmation est susceptible de modifications en cas d'évolution de la situation sanitaire et des directives officielles.

### PASSE SANITAIRE

Depuis le 21 juillet, l'accès aux salles de spectacle nécessite la présentation d'un passe sanitaire pour les spectateur·rice·s majeur·e·s.

Qu'est-ce que le passe sanitaire ?

- **une preuve de vaccination** (cycle vaccinal complet + 1 semaine),
- **une preuve de test RT-PCR ou antigénique négatif de moins de 72 h** au moment du contrôle,
- **une preuve de rétablissement** (test RT-PCR ou antigénique positif de plus de 15 jours et moins de six mois).

Sachez que les contrôles des passes sanitaires qui seront effectués ne permettent pas d'avoir accès à vos données médicales.

### LES GESTES BARRIÈRES À ADOPTER



Le port du **masque** obligatoire pourra être demandé



Respectez **une distance** d'au moins **un mètre** avec les autres dans les files d'attente et aux abords des salles

Respectez le sens de circulation et le placement qui vous seront indiqués



Lavez-vous les mains **régulièrement** ou utilisez le gel hydroalcoolique mis à votre disposition

**Dans ce contexte, et pour nous aider à gérer l'accueil dans les différentes salles, les réservations par téléphone ou Internet sont fortement recommandées !**

**Avant chaque spectacle, nous vous invitons à contacter les organisateurs pour vous assurer de leur maintien et être informés des dispositions particulières à appliquer.**

**NOUS VOUS INVITONS À PRENDRE TOUTES LES PRÉCAUTIONS POUR VOUS PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES !**

REZZO61

présente

LA

SATI

SATI

EN  
SPECTACLES

DANS L'ORNE

TOUT  
PUBLIC

LA CULTURE TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS !

MUSIQUE

1 h

REPORT DE LA SAISON D'ÉTÉ

8

# LES FORCES CONTRAIRES

Terrenoire



C'est en musique que nous vous proposons d'ouvrir la saison culturelle avec Terrenoire, ce duo que nous devons accueillir dans le cadre du Printemps de la Chanson. Grands, frisés et impudiques. Terrenoire, c'est le nom du quartier de Saint-Étienne où les deux frères ont grandi. Sorte d'Eldorado de la beauté, de la destination inconnue, ils interrogent inlassablement, dans leurs morceaux, dans leurs clips, l'existence du Black Paradiso. Quelque part entre la musique électronique, le hip-hop tellement écouté et la chanson française qui traînait dans la discothèque du père. Les machines du petit frère se baladent vers la lumière, se tirent vers les ombres : productions raffinées, poignantes, émouvantes, elles sont les images du film que racontent les textes. Le grand, lui, chante comme un point d'interrogation des histoires de la grande ville, d'excès, de fuites vers les falaises, la voix clame puis se brise, engueule puis supplie. Poèmes réalistes et irréels, déclaration d'amour, solitude nocturne et mélancolie de l'enfance... Leur nom de scène est à leur image, à la fois sombre, poétique et authentique. Lauréats 2018 des Inrocks Lab et des Inouïs du Printemps de Bourges, ces deux frères stéphanois brillent avant même la sortie de leur premier album *Les Forces contraires*, en 2020. Une musique moderne, lascive et enivrante, qui nous embarque dans une belle odyssée.

*Avec grâce, les deux explorent leur enfance pour mieux profiter de leur fuite vers l'avant. [...] Habile mélange de chanson française, de scansion quasi rap et de production électronique, Terrenoire pose une suite de questions qui reste sans réponses. Seul compte leur Black Paradiso. Les Inrocks*

Chants, machines : **Théo Herrerias**

Chant : **Raphaël Herrerias**

## Renseignements et réservations

- Réservations en ligne sur [www.lafertemace.fr/](http://www.lafertemace.fr/)  
[www.flers-agglo.fr](http://www.flers-agglo.fr)  
Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle  
Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé  
Tél. : 02 33 14 14 79

## Site Internet

[www.facebook.com/TerrenoireLaVieLaMort](https://www.facebook.com/TerrenoireLaVieLaMort)

**CONCERT PRÉCÉDÉ DE LA PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE À 19 h, GRATUITE SUR RÉSERVATION.**

**MARDI 21 SEPTEMBRE • 21 h • LA FERTÉ-MACÉ**

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €



© Pierrick Guitou

MUSIQUE 1 h 30 **REPORT DE LA SAISON DERRIÈRE**

# BATLIK



Batlik était programmé pour le Printemps de la Chanson 2020 puis 2021. Qu'à cela ne tienne, il sera présent pour l'ouverture de la Saison Culturelle Partagée. Les spectateurs présents, lors du vernissage de l'exposition Sur scène dans une minute... savent que c'est un artiste à ne pas manquer ! Nombre des auditeurs de Batlik ont coutume de dire : « D'habitude je n'écoute pas ce genre de musique, mais là c'est différent », peut-être parce que Batlik parvient à faire passer la musique avant le genre musical, ici celui de la chanson.

Batlik présente *L'Art de la défaite*, son 12<sup>e</sup> album. On y retrouve les signes distinctifs de toujours : les textes soignés, les mélodies entêtantes, les riffs hypnotiques, la voix caressante, sensuelle, râpeuse, le phrasé syncopé. Cet album, inspiré du philosophe poète et écrivain roumain Emil Cioran, nous laissait penser à un album sombre ou pessimiste. Il n'en est rien. Batlik nous livre un hommage lumineux, à l'orchestration riche et savoureuse.

Batlik nous confirme que, quelle que soit la raison pour laquelle on s'entête à faire quelque chose, plus on le fait, mieux on le fait. C'est aussi ça, l'art de la défaite !

*« Il est une des (plus belles) anomalies de la chanson française. Batlik trace sa route en zigzag à l'écart du peloton. Ni devant, ni derrière, ailleurs, sans doute sur une parcelle qui n'appartient qu'à lui (...). Personnage consciencieux et discret, observateur lucide de son décalage. Ne pas s'attendre à du racolage ou à une séduction facile de sa part. »* Patrice Demailly (Libération)

Chant, guitare : **Batlik**  
Guitare : **Alice Animal**  
Batterie : **Johan Guidou**  
Basse : **Viryane Say**

### Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur [www.ville-domfront.fr/](http://www.ville-domfront.fr/)  
[www.domfront-maisondesasso.com/](http://www.domfront-maisondesasso.com/)  
CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20  
Maison des associations de Domfront en Poirais  
Tél. : 02 33 38 56 66

### Site Internet

- [www.abruplepourpoint.com](http://www.abruplepourpoint.com)  
[www.facebook.com/batlikofficiel](https://www.facebook.com/batlikofficiel)

**CONCERT PRÉCÉDÉ DE LA PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE À 19 h 30, GRATUITE SUR RÉSERVATION.**

**MARDI 28 SEPTEMBRE • 20 h 30 • DOMFRONT EN POIRAI**  
Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : 5 à 10 €

MUSIQUE



## LOUIS CHEDID

Tout le monde l'aime Louis. Sa bonhomie, sa bonne humeur, son sourire rassurant, son côté oriental, nonchalant, cool, mais qui n'en pense pas moins, le cœur au bon endroit. Finalement, ce qui touche tant, chez Louis, c'est son humanité. Jamais mieux exprimée que dans *Tout ce qu'on veut dans la vie*, nouvel album lumineux et véritable hymne à l'amour. C'est qu'on se trompe en l'imaginant simple héritier de Brassens, auteur-compositeur-interprète à guitare et à moustache. Le temps passant, sans tapage, ni fumigènes, mais bon goût, élégance, générosité et persévérance, Louis Chedid s'impose comme l'un des piliers de cette génération d'auteurs français qui, refusant la variété, ont ajouté la richesse musicale et la qualité sonore au style littéraire et poétique qui caractérise la chanson française. Sa dernière tournée, à guichets fermés, célébrait une histoire de famille hors du commun, aux côtés de ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-). Ce concert sera l'occasion d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (Ainsi soit-il, Anne ma sœur Anne, T'as beau pas être beau, Bouc bel air) ainsi que ses derniers titres.

### Renseignements et réservations

- Réservations en ligne sur [www.cdcvam.fr](http://www.cdcvam.fr)  
Bureau de la CDC VAM  
Tél. : 02 33 67 54 85

### Site Internet

[www.facebook.com/louischedid](https://www.facebook.com/louischedid)

**DIMANCHE 3 OCTOBRE • 17 h 30 • GACÉ**

Le Tahiti - Tarifs : 9 à 18 €

RACONT  
ARTS

GRATUIT

DU 6  
AU 16 OCTOBRE  
2021 DANS L'ORNE

MERCREDI 6 OCTOBRE

14 h 30

Gouffern-en-Auge (*médiathèque de Fel*)  
Rencontre avec Gilles Bizouerne

18 h 30

Gouffern-en-Auge (*médiathèque de Fel*)  
Spectacle « Loupé »

JEUDI 7 OCTOBRE

17 h

Mortagne-au-Perche (*médiathèque*)  
Atelier Elsa Guiet

20 h 30

Mortrée (*salle polyvalente*)  
Spectacle « Ebullition »

VENDREDI 8 OCTOBRE

18 h

Mortrée (*salle polyvalente*)  
Atelier cordes frottées

18 h 30

Valframbert (*salle des fêtes*)  
Spectacle « Loupé »

SAMEDI 9 OCTOBRE

10 h 30

Bellou-en-Houlme (*médiathèque*)  
Atelier cordes frottées

15 h

La Ferté-Macé (*cinéma Gérard-Philipe*)  
Spectacle « Au lit ! »

19 h 30

Sainte-Gauburge (*salle des fêtes*)  
Spectacle « Loupé »

DIMANCHE 10 OCTOBRE

15 h

Mortagne-au-Perche (*salle des fêtes*)  
Spectacle « Loupé »

MARDI 12 OCTOBRE

18 h 30

Argentan (*médiathèque*)  
Spectacle « Né quelque part »

20 h

Le Haras-du-Pin (*Manège d'Aure*)  
Spectacle « Les kilos du moineau »

MERCREDI 13 OCTOBRE

18 h 30

Courtomer (*salle des fêtes*)  
Spectacle « Les kilos du moineau »

JEUDI 14 OCTOBRE

9 h 15 et 10 h 45

Champfleu (*salle des fêtes*)  
Spectacle « Frichti »

15 h

Vimoutiers (*salle Armentel*)  
Spectacle « Les kilos du moineau »

VENDREDI 15 OCTOBRE

9 h 30 et 11 h

Pervenchères (*salle des fêtes*)  
Spectacle « Frichti »

18 h 30

Écouché-les-Vallées (*médiathèque*)  
Spectacle « Et toi tu même ? »

SAMEDI 16 OCTOBRE

11 h

Flers (*médiathèque*)  
Spectacle « Frichti »

14 h 30

Beaulieu (*salle des fêtes*)  
Ballade contée  
« Sur le bout de la langue »

20 h 30

Bretoncelles (*salle des fêtes*)  
spectacle  
« Et toi tu même ? » [clôture]

DU 8 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE

Briouze (*médiathèque*)  
Exposition autour de la série  
« Loup gris »

Les machines à contes

DU 18 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE

Bretoncelles (*médiathèque*)  
La visionneuse  
Longny les Villages, Neuilly-sur-Euvre,  
Tourouvre au Perche (*médiathèque*)  
La régie

DU 25 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE

Le Mêle-sur-Sarthe (*médiathèque*)  
La Matrice

DU 25 SEPTEMBRE AU 23 NOVEMBRE

Sées (*médiathèque*)  
Le simulateur



© Serj Philouze

**CHANSONS THÉÂTRALISÉES** - À partir de 8 ans 1 h 15

12

## LES GÉANTES

Duo du Bas

Avec cette nouvelle création, Elsa Corre et Hélène Jacquelot sont parties en quête de ces femmes qui ont une histoire. Ce genre de femme que tout le monde connaît, mais à qui on ne va pas forcément parler. Chacune détient sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie. Du coup leur histoire a des allures de conte, où chaque étape du voyage est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange...

Sur ce chemin, elles ont rencontré sept géantes qui constituent le fil rouge du nouveau répertoire de Duo du Bas. Toujours très attachées à l'exploration musicale autour de leurs deux voix et des objets du quotidien qu'elles aiment détourner au profit du rythme et de la poésie, elles vous proposent un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.



Écriture, composition, chant et petites percussions :

**Elsa Corre**

**Hélène Jacquelot**

### Renseignements et réservations

- Réservations en ligne sur [www.ccvhs.fr](http://www.ccvhs.fr)
- Office de tourisme de Courtomer  
Tél. : 02 33 31 87 70
- Office de tourisme du Pays Mélois  
Tél. : 02 33 27 63 97
- Service culturel de la CC  
de la Vallée de la Haute Sarthe  
Tél. : 02 33 27 63 08

### Site Internet

[www.facebook.com/duodubas](http://www.facebook.com/duodubas)

**MARDI 19 OCTOBRE • 20 h 30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE**

Salle Daniel-Rouault - Tarifs : 5 à 10 €



MUSIQUE

1 h

REPORT DE LA  
SAISON D'ÉTÉ  
2020-2021

13

## GRISE CORNAC



Leur chanson intimiste à la fois fragile, aux textes forts et poétiques a de quoi séduire aussi bien les amis de la chanson française de qualité que les amateurs d'une chanson plus audacieuse... Grise Cornac est un duo, une espèce sauvage dans le paysage de la chanson actuelle. C'est un drôle d'oiseau, passeur d'émotions brutes. Une voix contorsionniste au timbre éraillé et un multi-instrumentiste-alchimiste qui nous capturent vivant dans les filets de ses refrains et de ses curiosités. De sa plume évasive, de sa patte musicale incisive, le duo insécable continue d'explorer les possibilités de ce langage qui n'appartient qu'à lui. Toujours poétique, habité et follement touchant, le duo charismatique dévoile dans son dernier album sa nouvelle mue haute en couleur ! Complice, créatif et vibratile, il dessine les traits d'un univers à la fois délicat et sauvage. Quentin compose un écrin musical complet. Dans cet intérieur singulier, la folie douce de Grise résonne. Sur scène, le duo surprend et captive par sa puissante présence. Le mystère se dissipe peu à peu et l'émotion prend le pas sur la surprise première.

Chant : **Aurélie Breton**

Guitare, batterie, machines : **Quentin Chevrier**

### Renseignements et réservations

• Mairie - Tél. : 02 33 96 71 99

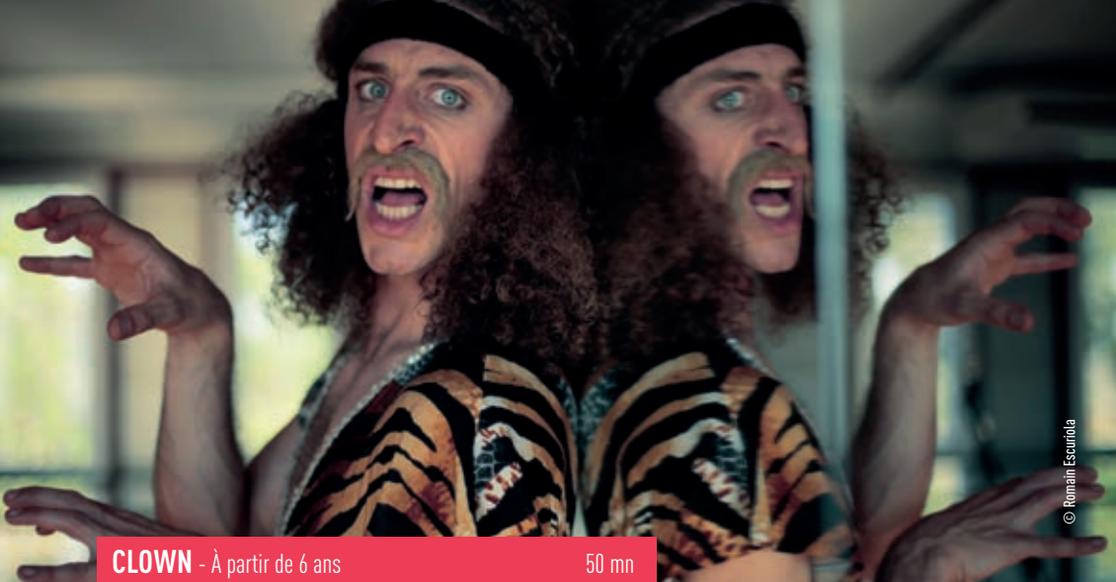
Agence postale - Tél. : 02 33 66 06 58

### Site Internet

[www.grisecornac.com](http://www.grisecornac.com)

**JEUDI 21 OCTOBRE • 20 h 30 • MESSEI**

Salle de la Varenne - Tarifs : 5 à 10 €



© Romain Escudé

**CLOWN** - À partir de 6 ans

50 mn

14

## MIKE TIGER



Fidèle à sa formation aux arts clownesques, Philipp V. propose un spectacle sensible et burlesque qui par le biais de l'humour et de l'autodérision parviendra à vous toucher et à vous émouvoir. Showtime est un spectacle plein d'énergie, dans lequel vous serez témoin des hauts et des bas de ce crooner raté, en recherche de reconnaissance...

Mike Tiger, a.k.a. Michel le Tigre, est un véritable showman ! Il adore la scène, la lumière, les foules et surtout lui-même ! Pour son public, il brille de toutes les facettes de sa boule disco intérieure : diablo, synthétiseur, hoola hoop, rythme et danse. Il donne tout, tout seul. Seul en scène il se croit capable de faire exister tout un cabaret, et il s'emploie avec force à être le fier protagoniste de tous les numéros. Danse, jongle, musique : il donne tout... et il transpire... il glisse... il se perd...

Plus il avance, plus les accidents et les problèmes techniques le dépassent. Le public devient témoin de ses failles, de sa solitude et de son désespoir. Ce personnage charmeur et prétentieux se révèle petit à petit touchant. Simple. Humain.

Auteur et interprète : **Philipp Vöhringer**

### Renseignements et réservations

- Espace culturel La Corne d'Or  
communication.ec@lacornedor  
Tél. : 02 33 84 99 91

**VENDREDI 29 OCTOBRE • 20 h 30 • TOUROUVRE AU PERCHE**

Espace culturel La Corne d'Or de Randonnai - Tarifs : 5 à 10 €



© PUK Samia Hamboui

THÉÂTRE MUSICAL

1 h 15

# J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE

Chloé Lacan



15

Accompagnée du musicien multi-instrumentiste Nicolas Cloche, la chanteuse, comédienne et musicienne Chloé Lacan nous raconte dans *J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre* comment sa rencontre avec Nina Simone l'a bouleversée, à l'adolescence. Entre chant et théâtre, elle touche subtilement à cet inconnu qui met l'art au centre d'une vie. Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Par un jeu de subtiles correspondances et de décalages, le récit musical permet la rencontre réjouissante entre deux jeunes filles éloignées dans le temps, dans l'espace et la culture. Il célèbre leur dialogue imaginaire, avec joie.

Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Textes, chant, accordéon, ukulélé : **Chloé Lacan**  
Chant, piano, batterie, ukulélé : **Nicolas Cloche**  
Musiques : **Nina Simone, Jean-Sébastien Bach, Chloé Lacan, Nicolas Cloche**  
Arrangements : **Chloé Lacan et Nicolas Cloche**

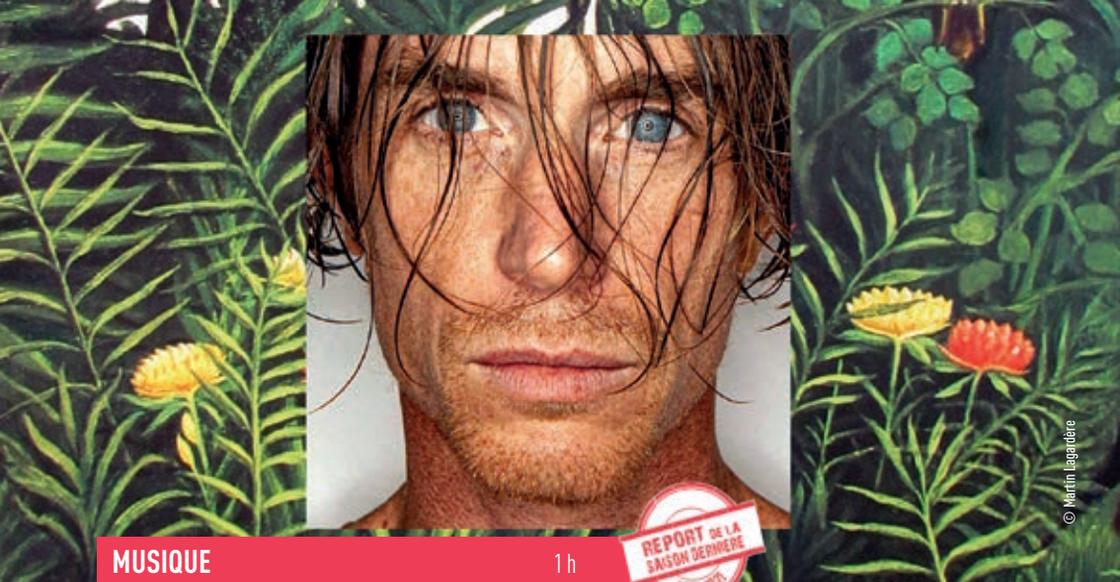
#### Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur [www.ville-domfront.fr](http://www.ville-domfront.fr)  
[www.domfront-maisondesasso.com](http://www.domfront-maisondesasso.com)  
CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20  
Maison des associations de Domfront en Poiraise  
Tél. : 02 33 38 56 66

#### Site Internet

[www.chloelacan.fr](http://www.chloelacan.fr)

MARDI 16 NOVEMBRE • 20 h 30 • PASSAIS VILLAGES  
Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : 5 à 10 €



© Martin Lagardère

MUSIQUE

1 h

16

## BEN MAZUÉ



Il y a tout juste 10 ans, le Printemps de la Chanson accueillait un jeune artiste qui a indéniablement su conquérir le public présent. Aujourd'hui nous sommes ravis d'avoir suivi son parcours et de recevoir à nouveau Ben Mazué. Oui, mais... les choses ont changé. Son dernier album, sorti en novembre 2020 s'intitule *Paradis*, et pourtant sa vie a été bouleversée. Oui, c'est triste, mais... Mais il marche, il est debout, il parle d'elle, encore. Beaucoup. Il parle d'elle. C'est fini. Mais il écrit. Les malheurs, on en fait des chansons. Les leçons aussi. Il comprend. Avec cet album, tantôt teinté d'espoir, tantôt de mélancolie, il nous rassure. Cette résilience bat au cœur de ce qu'il nous raconte. Sa marque de fabrique ? Des paroles qui font mouche, un sens du rythme et du verbe qui n'a rien à envier aux fameuses punchlines des rappeurs, le tout servi dans la catégorie chanson française tour à tour douce-amère et pétillante. Drôles, profonds, ironiques ou crève-cœurs, les textes de cet auteur-compositeur interprète ne laissent personne indifférent. Véritable révélation sur disque, il fait aussi sensation sur scène, en transformant les moments de live en une communion avec le public. Ben Mazué instaure d'emblée une atmosphère digne d'un stand-up ou d'une pièce de théâtre dans laquelle le public serait un protagoniste majeur. Cet ex-médecin soigne aujourd'hui avec les mots, en proposant un diagnostic toujours optimiste.

Chant : **Ben Mazué**

Clavier : **Robin Notte**

Guitare : **Clément Simounet**

### Renseignements et réservations

• Scène nationale 61 – Flers - Tél. : 02 33 64 21 21

Alençon - Tél. : 02 33 29 16 96

Mortagne - Tél. : 02 33 85 49 60

### Site Internet

[www.benmazué.com](http://www.benmazué.com)

**JEUDI 18 NOVEMBRE • 20 h • FLERS**

Le Forum - Tarifs : 6,50 à 20 €

THÉÂTRE - À partir de 13 ans

1 h 20

REPORT DE LA  
SAISON D'ÉTIÉ  
2019-2020

# ÉCHOS RURAUX

Compagnie Les Entichés

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur, fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais les dettes du père menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager. C'est cette situation dramatique que nous décrit avec gravité mais aussi avec humour ce spectacle reprenant habilement les codes d'une série chorale, sans exclure une touche de romance. Le rythme est enlevé, le jeu tout en fraîcheur, au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

*Extrêmement documenté et riche d'observations fines, ce spectacle est un vrai bouillon de talents évidents dans son écriture, sa mise en scène et dans son jeu éblouissant. Échos ruraux frappe fort, frappe juste.*

Bulles de culture – Coup de cœur off 2019

Écriture et mise en scène : **Mélanie Charvy**  
et **Millie Duyé**

Avec : **Aurore Bourgeois Demachy, Thomas Bouyou,**  
**Charles Dunnet, Virginie Ruth Joseph,**  
**Clémentine Lamothe, Romain Picquart**  
et **Loris Reynaert**

Dramaturgie et regards extérieurs : **Karine Sahler**  
et **Thomas Bouyou**

#### Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur [www.ville-domfront.fr/](http://www.ville-domfront.fr/)  
[www.domfront-maisondesasso.com/](http://www.domfront-maisondesasso.com/)  
CDC Andaine-Passais - Tél. : 02 33 38 88 20  
Maison des associations de Domfront en Poiraise  
Tél. : 02 33 38 56 66

#### Site Internet

[www.cielesentiches.com](http://www.cielesentiches.com)

MARDI 23 NOVEMBRE • 20 h 30 • DOMFRONT EN POIRAIE

Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : 5 à 10 €



© DR

**MUSIQUE** - À partir de 8 ans

1 h

18

## FRANÇOIS CASTIELLO SOLO



Ancien accordéoniste de Bratsch, aujourd'hui membre du groupe Lalala Napoli, c'est en solo que François Castiello propose son univers.

Il a d'abord fait danser la communauté, puis joué dans les bals... Puis sa rencontre avec le jazz lui a ouvert un nouvel horizon : l'improvisation. Fasciné par les maîtres du bebop il explore de nouvelles pistes pour son instrument... d'abord l'immersion dans la musique traditionnelle, puis petit à petit, sont venus les détournements : bulgares, hongrois, roumains, les chansons en français, en italien ou en langage imaginaire. Tout cela lui donne envie aujourd'hui d'approfondir ce monde intérieur fait de notes, de mesure et de démesures, de rythmes anciens et futurs. Composer, improviser.

François Castiello vous invite à un voyage sans frontières, un souffle à découvrir et à faire partager.

Avec : **François Castiello**

### Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur [www.lonrai.fr](http://www.lonrai.fr)  
Mairie - Tél. : 02 33 26 38 75

### Site Internet

[www.francocastiello.fr](http://www.francocastiello.fr)

**VENDREDI 26 NOVEMBRE • 20 h 30 • LONRAI**

Salle L'Éclat - Tarifs : 5 à 10 €



© David Jungman

THÉÂTRE - À partir de 15 ans

1 h 25



## AN IRISH STORY

Compagnie Innisfree



19

Kelly Rivière, auteure et interprète de ce fabuleux monologue, s'est renommée, pour les besoins de sa fiction (autobiographique), Kelly Ruisseau. Elle veut savoir ce qui est arrivé à Peter O'Farrel, son grand-père irlandais, disparu à Londres dans les années 1970.

Rien ne l'arrête : elle commence par interroger sa mère, sans grand succès, elle fait appel à un détective privé, puis elle décide d'affronter sa grand-mère lors d'un voyage à Londres. Ce sont toutes ces péripéties pour tenter de retrouver l'absent que Kelly livre dans *Une histoire irlandaise*, en incarnant tour à tour les personnages qu'elle évoque... C'est cette enquête que nous allons suivre, en traversant les époques - des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France - les frontières, géographiques et linguistiques. C'est un voyage au coeur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits. C'est aussi un voyage au coeur d'une histoire, si intime qu'elle en devient universelle, de toute une famille marquée par l'exil.

*Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir apparaître chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins.* Télérama

Texte : **Kelly Rivière**

Avec : **Kelly Rivière**

Collaboration artistique : **Jatie Barcion, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré**

Collaboration artistique à la lumière : **Anne Vaglio**

Scénographie : **Grégoire Fauchoux et Anne Vaglio**

Costume : **Elisabeth Cerqueira**

### Renseignements et réservations

• Mairie de Messei - Tél. : 02 33 96 71 99  
du lundi au vendredi 9 h-12 h / 13 h 30-17 h  
Agence postale - Tél. : 02 33 66 06 58  
du lundi au vendredi 14 h-17 h

• Réservations en ligne sur [www.flers-agglo.fr/](http://www.flers-agglo.fr/)  
[www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr)

Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle,  
Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé  
Tél. : 02 33 14 14 79

Sur place le soir des spectacles, sous réserve  
de places disponibles

**JEUDI 2 DÉCEMBRE • 20 h 30 • MESSEI**

Salle culturelle de la Varenne - Tarifs : 5 à 10 €

**VENDREDI 3 DÉCEMBRE • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ**

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €



© Pierre Guidou

MUSIQUE

1 h 30



20

# DEBOUT SUR LE ZINC CHANTE BORIS VIAN

Georges Brassens disait : « Si les chansons de Boris Vian n'existaient pas, il nous manquerait quelque chose. » C'est certain ! Vian nous a laissé un foisonnement de folies plus riches les unes que les autres. Quel vertige que de se plonger dans l'œuvre de cet ingénieur-musicien-poète-scénariste-parolier-chanteur-écrivain-traducteur. Se frotter à Vian, c'est prendre le risque de renouer avec son âme d'enfant, d'exprimer à voix haute nos rêves les plus fantasques. De dire oui à l'impossible et de faire de l'absurde notre meilleur ami. Et qui mieux que Debut sur le zinc pour porter haut et fort l'étendard de la pataphysique moderne. Comme le dit Françoise Cannetti, directrice des Productions et Éditions Jacques Cannetti, Vian et Canetti auraient sûrement aimé leur éclectisme musical. À eux six, ils jouent de 15 instruments et passent du rock au jazz manouche, du blues au slam, avec des accents klezmer. La brillance de leurs arrangements musicaux mise au service des textes universels de Vian fait ressortir tout le modernisme et l'intemporalité des idées de ce fantaisiste engagé. Pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Boris Vian, il fallait bien un groupe de rock littéraire de six musiciens bouillonnants d'énergie pour révéler en quoi les chansons de Boris Vian percutent notre époque et notre oreille, aujourd'hui.

- Batterie : **Cédric Ermolieff**  
Guitares, trompette : **Chadi Chouman**  
Banjo, mandoline : **Olivier Sulpice**  
Chant, violon, trompette : **Simon Mimoun**  
Chant, guitare, clarinette : **Romain Sassigneux**  
Contrebasse : **Thomas Benoit**

- Renseignements et réservations**
- Mairie de Tourouvre au Perche  
Tél. : 02 33 25 74 55  
Les Muséales de Tourouvre  
Tél. : 02 33 25 55 55  
infos.museales@gmail.com

**Site Internet**  
[www.dslz.org](http://www.dslz.org)

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE • 17 h 30 • TOUROUVRE AU PERCHE**  
Salle Zunino - Tarifs : 5 à 10 €



© Earfish

MUSIQUE

1 h 15



21

## INTERZONE

Kan Ya Ma Kan

Khaled Aljaramani & Serge Teyssot-Gay

Quand Serge Teyssot-Gay (ancien guitariste du groupe Noir Désir) et Khaled Aljaramani (joueur d'oud syrien) se rencontrent en 2002, au Moyen-Orient, germe dans l'esprit des deux musiciens l'idée d'une collaboration artistique. Quelques années plus tard, en 2012, Interzone naît du dialogue oud oriental et guitare électrique. Effets modernes et sons traditionnels montrent qu'en musique il n'y a pas de frontière. Une rencontre forte, entre un rockeur qui dit « avoir toujours été émerveillé par les façons de jouer qui n'étaient pas blanchies » et un virtuose de la musique orientale qui n'avait jamais vu un groupe de rock de sa vie.

Après cinq ans d'absence d'Interzone, les deux musiciens se retrouvent et s'offrent leurs expériences nouvelles. Leur musique ensemble est aujourd'hui méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, mais aussi sereine et réconfortante : une ode au voyage et à la rencontre culturelle.

*Et soudain l'irruption de l'improvisation, qui, sous leurs doigts, extrait de sa corne d'abondance autant de miel que de sel. Des sons qui saturent ou qui dessinent une épure. Interzone nous offre tout cela, douceur et âpreté, free rock, arabesques contemplatives, révolte et rêve... Sublime. L'Humanité*

Oud : **Khaled Aljaramani**

Guitare électrique : **Serge Teyssot-Gay**

### Renseignements et réservations

- Réservation en ligne sur [www.flers.agglo.fr/](http://www.flers.agglo.fr/)  
[www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr)  
Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle,  
Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé  
Tél. : 02 33 14 14 79  
Sur place le soir des spectacles, sous réserve  
de places disponibles

### Site Internet

[www.sergeteyssot-gay.fr](http://www.sergeteyssot-gay.fr)

JEUDI 9 DÉCEMBRE • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €

THÉÂTRE-MUSIQUE

1 h 15



## PIAF, L'ÊTRE INTIME

Clotilde Courau, artiste incontournable du paysage cinématographique français, nous livre un récit intime à travers la correspondance inédite de Piaf.

Le 27 octobre 1949, Édith Piaf perd l'amour de sa vie. Sept mois plus tard, elle se confie par écrit à son amant d'un mois, Tony Franck. Onze lettres ardentes où transparait une femme aimante et libre.

Sans jamais chercher à l'imiter, Clotilde Courau lui prête ses yeux, ses mains, son sourire, sa voix tandis que la musique complice épouse merveilleusement ses états d'âme. Lionel Suarez, accordéoniste virtuose, l'accompagne et lui permet de restituer, avec sincérité et délicatesse, les tourments intimes de Piaf.

Par ce dialogue inspiré, l'actrice fait vibrer en elle une nouvelle voix : celle d'une passionaria qui sut faire se côtoyer sa liberté de femme et la petite croix qu'elle portait au cou, la joie de vivre et le noir de sa célèbre petite robe de scène.

Avec : **Clotilde Courau**

Accompagnée de l'accordéoniste : **Lionel Suarez**

Direction artistique : **Serge Hureau**

### Renseignements et réservations

• Réservations en ligne sur [www.cdcvam.fr](http://www.cdcvam.fr)

Bureau de la CDC VAM

Tél. : 02 33 67 54 85

### Site Internet

[www.lionelsuarez.com](http://www.lionelsuarez.com)

**MARDI 14 DÉCEMBRE • 20 h 30 • GACÉ**

Le Tahiti - Tarifs : 9 à 18 €

MUSIQUE ET RÉCIT - À partir de 12 ans

1 h

## MES NUITS AVEC PATTI

Fannytastic/Compagnie La Volige



Un spectacle comme une confidence, dans lequel Fannytastic raconte sa rencontre forte et inspirante avec la poétesse et chanteuse Patti Smith, icône rock'n'roll des années 1960-1970.

Musicienne, chanteuse, comédienne, Fanny Chériaux, alias Fannytastic, éprouve un choc lorsque, adolescente, elle découvre Patti Smith arborant sans complexe son aisselle non épilée sur une pochette de disque. La rencontre avec sa musique est venue ensuite, renforçant l'évidence. « Elle est devenue pour moi un modèle d'émancipation, d'intégrité artistique, de force intérieure. » Dans ce récit-concert, l'artiste se met dans les pas de son modèle pour explorer sa singularité. D'autant que Fannytastic détonne elle aussi avec sa voix hors norme, androgyne et d'une profondeur peu commune, qu'elle accompagne au piano et à l'accordéon. Puisant dans le répertoire de son idole, elle interprète quelques-unes de ses chansons et celles d'autres artistes de l'époque, comme les Doors. Puis elle vagabonde en français dans les poèmes de Patti, et dans son autobiographie, *Just Kids*, qu'elle entrecroise de souvenirs personnels. Se noue ainsi une sorte de dialogue imaginaire dans lequel Fanny et Patti mêlent leurs voix pour s'interroger sur ce que c'est qu'être artiste et femme, hier comme aujourd'hui.

Conception et interprétation : **Fannytastic**  
Co-mise en scène : **Nicolas Bonneau**  
Collaboration artistique : **David Gauchard**

### Renseignements et réservations

- Réservation en ligne sur [www.flers.agglo.fr/](http://www.flers.agglo.fr/)  
[www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr)  
Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle,  
Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé  
Tél. : 02 33 14 14 79  
Sur place le soir des spectacles, sous réserve  
de places disponibles

### Site Internet

[www.lavoligenicolasbonneau.fr](http://www.lavoligenicolasbonneau.fr)

JEUDI 20 JANVIER • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ  
Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €



HUMOUR

1 h 20

## LE SUBLIME SABOTAGE

Yohann Métaï



Après neuf ans de tournée de *La Tragédie du dossard 512* dont une représentation à Gacé, en 2017, Yohann Métaï revient dans l'Orne avec une nouvelle histoire déjantée, *Le Sublime sabotage*.

Cette nouvelle création constitue une belle surprise et confirme le talent de ce comédien.

Retiré dans sa longère angevine, un comédien a renoncé à la course au Molière et à la gloire après des années de succès et d'éloges. Se contentant de vente de fromage et de yoga, il aspire à la paix, mais la découverte d'une vieille critique le concernant va remettre le feu dans ce volcan éteint. Il va se lancer dans l'aventure de la création qui l'entraînera dans une spirale burlesque d'où il ne ressortira pas flamboyant mais peut-être un peu plus libre qu'avant.

*Ne vous attendez pas à voir ce que vous aviez envie de voir dans ce nouveau spectacle, attendez-vous à bien mieux, à plus riche, plus intelligent, plus drôle, plus, plus... le mieux est l'ennemi du bien ? le pire sera encore plus fort alors.*  
Le Monde

Conception et réalisation : **Yohann Métaï**

Équipe de recherche : **Ali Bougheraba, Florence Gaborieau, Paul-André Sagel**

Création musicale : **Cyril Ledoublée**

### Renseignements et réservations

- Réservations en ligne sur [www.cdcvam.fr](http://www.cdcvam.fr)  
Tél. : 02 33 67 54 85
- Réservations en ligne sur [www.ccvhs.fr](http://www.ccvhs.fr)  
Office de tourisme de Courtomer  
Tél. : 02 33 31 87 70  
Office de tourisme du Pays Mélois  
Tél. : 02 33 27 63 97  
Service culturel de la CC de la Vallée de la Haute Sarthe  
Bureau de la CDC VAM  
Tél. : 02 33 27 63 08

### Site Internet

[www.yohannmetai.com](http://www.yohannmetai.com)

**MARDI 25 JANVIER • 20 h 30 • GACÉ**

Le Tahiti - Tarifs : 6 à 12 €

**MERCREDI 26 JANVIER • 20 h 30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE**

Salle Daniel-Rouault - Tarifs : 5 à 10 €

**MARIONNETTES** - À partir de 8 ans

55 mn

## VIDA

**Javier Aranda**

Dans *Vida*, les deux seules mains du marionnettiste et quelques accessoires d'un panier à couture font naître des personnages et racontent une vie entière. Jubilatoire et techniquement bluffant, la pièce de l'artiste espagnol Javier Aranda est tour à tour extrêmement drôle, espiègle et infiniment émouvante. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique et marionnettique à partager en famille.

Javier Aranda, acteur et marionnettiste, a été formé à l'École de Théâtre de Saragosse. Depuis plus de 20 ans il exerce ses talents dans diverses compagnies : théâtre du Temple, théâtre Arbolé, théâtre Gayarre, centre dramatique d'Aragon... Il a participé à plusieurs longs et courts-métrages. Tantôt acteur, tantôt marionnettiste, il mène cette dernière activité au sein de sa propre compagnie, où il développe un travail personnel de recherche autour de l'objet et de sa relation avec le marionnettiste.

Ce spectacle a reçu de nombreux prix, dont le prix du meilleur spectacle théâtral au 31<sup>e</sup> festival international de théâtre et danse de Huesca.

*Vida est une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme et riche d'une grande théâtralité. Javier Aranda s'approprie ces éléments et les transforme en matière vivante sur scène...*  
Joaquín Melguizo, Heraldo de Aragón



25

Création et manipulation : **Javier Aranda**  
Assistants mise en scène : **Alfonso Pablo**  
et **Pedro Rebollo**  
Costume : **Pilar Gracia**  
Conception graphique : **Val Ortego**

### Renseignements et réservations

- Réservation en ligne sur [www.flers.agglo.fr/](http://www.flers.agglo.fr/)  
[www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr)  
Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle,  
Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé  
Tél. : 02 33 14 14 79  
Sur place le soir des spectacles, sous réserve  
de places disponibles
- Billetterie en ligne sur [www.ville-domfront.fr/](http://www.ville-domfront.fr/)  
[www.domfront-maisondesasso.com/](http://www.domfront-maisondesasso.com/)  
CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20  
Maison des associations de Domfront en Poirais  
Tél. : 02 33 38 56 66
- Mairie - Tél. : 02 33 96 71 99  
Du lundi au vendredi 9 h-12 h/13 h-17 h  
Agence postale - Tél. : 02 33 66 06 58  
Du lundi au vendredi 14 h-17 h

### Site Internet

[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es)

**MARDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ** - Salle Gérard-Philippe - Tarifs : 5 à 10 €

**MERCREDI 2 FÉVRIER • 20 h 30 • DOMFRONT EN POIRAIS**

Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : 5 à 10 €

**JEUDI 3 FÉVRIER • 20 h 30 • MESSEI** - Salle culturelle de la Varenne - Tarifs : 5 à 10 €

DU 8 AU 27 MARS 2022

# PRINTEMPS DE LA CHANSON

FESTIVAL  
16<sup>e</sup> édition

■■■■ MARDI 8 ■■

Gacé

**Cœur de Pirate**

Salle Le Tahiti

■■■■ MERCREDI 9 ■■

Le Mêle-sur-Sarthe

**Tom Poisson**

Salle Daniel Rouault

■■■■ JEUDI 10 ■■

Messei

**Clou**

Salle de la Varenne

■■■■ VENDREDI 11 ■■

Longny les Villages

**Denize**

Salle des fêtes de Longny-au-Perche

■■■■ SAMEDI 12 ■■

Tourouvre au Perche

**Toulouse con Tour**

Salle Zunino de Tourouvre

■■■■ MARDI 15 ■■

Flers

**Les Têtes Raides**

Le Forum

■■■■ MERCREDI 16 ■■

Passais Villages

**Chansons Primeurs**

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception

■■■■ VENDREDI 18 ■■

Crulai

**Les Wampas**

Gymnase

■■■■ SAMEDI 19 ■■

Argentan

**Leprest en Symphonique**

Le Quai des Arts

■■ SAMEDI 19 ■■■■

Bagnoles de l'Orne Normandie

**Carmen Maria Vega**

**Fais-moi mal Boris !**

Centre d'animation et de congrès

■■ DIMANCHE 20 ■■■■

Carrouges

**Claire Diterzi**

Salle des fêtes

■■ MARDI 22 ■■■■

Lonrai

**Laura Cahen**

Salle L'Éclat

■■ JEUDI 24 ■■■■

Alençon

**P.R2B**

La Luciole

■■ VENDREDI 25 ■■■■

Mortagne-au-Perche

**Jamait**

Carré du Perche

■■ SAMEDI 26 ■■■■

La Ferté-Macé

**Clara Ysé**

Salle Gérard-Philippe

■■ DIMANCHE 27 ■■■■

Aube (L'Aigle)

**Cali**

Salle des fêtes

Réservations auprès de chaque partenaire.  
(voir billetterie : p. 44-45)

Le programme complet du festival Printemps de la Chanson sera disponible en janvier sur [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

DU MARDI 8 MARS AU DIMANCHE 27 MARS 2022

ALENÇON • ARGENTAN • AUBE • L'AIGLE • BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE • CARROUGES • CRULAI • FLERS  
GACÉ • LA FERTÉ-MACÉ • LE MÊLE-SUR-SARTHE • LONGNY LES VILLAGES • LONRAI • MESSEI • MORTAGNE-AU-PERCHE  
PASSAIS VILLAGES • TOUROUVRE AU PERCHE



© Jérémy Soma



© Maria Bevaer



© Sylvain Gripoix



© Yan Ouhon



© Ayumi Obere Aoki



© Miterlepture



© Agnès Diertheys



© Kira Bines



© Guy Dorotte



© Yves Malenfant



© Renaud Vézine



© Florence Trejtez



© Francis Belamy



ANNULÉ

© Kristof Gaez

MUSIQUE

1 h 10

REPORT DE LA SAISON DERRIÈRE 2020-2021

28

## SAN SALVADOR



CHAINON

San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines...

Ce groupe polyphonique dont le nom s'inspire de son petit village d'origine en Corrèze (San Salvadour) et qui se définit comme un chœur populaire du massif central chante principalement en occitan. San Salvador travaille à partir du patrimoine local et le réinvente, participant au renouvellement des musiques traditionnelles.

San Salvador, c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin, qui met l'accent sur l'équilibre des timbres féminins et masculins (trois femmes et trois hommes). Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert de San Salvador est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment d'une rare intensité. C'est dansant et chaleureux ; hyper-rythmique et haletant !

*La musique tribale des Corrèziens San Salvador (...) monte en un long crescendo puis explose avec fureur. Libération*

Chant, tom bass : **Thibault Chaumeil**  
Chant, mains : **Eva Durif**  
Chant, tambourin : **Gabriel Durif**  
Chant, tom bass : **Marion Lherbel**  
Chant, mains : **Laure Nonique-Desvergues**  
Chant, cymbale de défilé miniature, grosse caisse :  
**Sylvestre Nonique-Desvergues**

### Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur [www.ville-domfront.fr](http://www.ville-domfront.fr) / [www.domfront-maisondesasso.com](http://www.domfront-maisondesasso.com) / CDC Andaine-Passais  
Tél. : 02 33 38 88 20  
Maison des associations de Domfront en Poirais  
Tél. : 02 33 38 56 66

### Site Internet

[www.sansalvador.fr](http://www.sansalvador.fr)

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL • 20 h 30 • DOMFRONT EN POIRAIE**  
Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : 5 à 10 €

**THÉÂTRE-MUSIQUE** - À partir de 12 ans 75 mn

# COURIR

**Thierry Romanens & Format A'3**

Comment raconter sur scène, en un récit très rythmé, un marathon avec un trio électro-jazz et nous faire sentir les explosions de l'applaudimètre, tel est le challenge que se donnent ici Thierry Romanens et Format A'3 sous le regard de Robert Sandoz. Il s'agit de faire entendre l'aventure d'Émile Zatopek (1922-2000) qui fut un athlète incomparable et qui pourtant connut la torture des mines d'uranium et devint éboueur, ayant eu le courage de ne pas soutenir Dubcek lors du printemps de Prague, en 1968... Son histoire, adaptée ici sur scène en un conte musical moderne, est celle d'un autodidacte qui devint l'homme qui courait le plus vite sur terre pendant une dizaine d'années, inégalé et inégalable, remportant trois médailles d'or en 1952 à Helsinki pour les Jeux olympiques. Un spectacle qui nous fait traverser une histoire édifiante !

*Un spectacle théâtral et musical hors du commun, où étonnement, émerveillement, gravité se conjuguent sur un ton humaniste et émouvant.*  
Le Nouvelliste



Mise en scène : **Thierry Romanens et Robert Sandoz**  
 Interprétation : **Thierry Romanens, Alexis Gfeller, Fabien Sevilla, Patrick Dufresne** Musique : **Format A'3**  
 Costumes : **Tania D'Ambrogio**  
 Dramaturgie : **Thierry Romanens, Robert Sandoz**  
 Chorégraphie : **Florence Faure**

**Renseignements et réservations**

- Réservation en ligne sur [www.flers-agglo.fr/](http://www.flers-agglo.fr/) [www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr)  
 Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé  
 Tél. : 02 33 14 14 79  
 Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles
- Réservations en ligne sur [www.cdccvam.fr](http://www.cdccvam.fr)  
 Bureau de la CDC VAM  
 Tél. : 02 33 67 54 85

**MARDI 5 AVRIL • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ**  
 Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €

**MERCREDI 6 AVRIL • 20 h 30 • GACÉ**  
 Le Tahiti - Tarifs : 6 à 12 €

THÉÂTRE - À partir de 12 ans

1 h



# L'ORIGINE DU MONDE (46X55)

Nicolas Heredia – Cie La Vaste Entreprise

Un beau jour, dans une brocante, l'auteur et comédien Nicolas Heredia tombe sur une reproduction de *L'Origine du monde*, posée par terre, entre une roue de vélo et un lot de petites cuillères en argent. Cette copie de la toile de Courbet, d'assez mauvaise facture, coûtait 200 euros. Elle est aujourd'hui le point de départ d'un empilement précaire et joyeux de questions diverses sur la valeur potentielle des choses, sur la valeur potentielle de l'argent - ou d'avantage encore - sur la valeur potentielle de l'aventure. Un spectacle à la croisée de la conférence, du jeu d'argent, de l'histoire dont vous êtes le héros et de la réunion Tupperware.

*Pour aller plus loin, en association à ce spectacle, RezzO 61 propose l'exposition Dire le corps : quelques œuvres du Fonds départemental d'art contemporain vous seront présentées et commentées en amont du spectacle. Durée 15 min environ, gratuit, sur réservation uniquement.*

**FDAC** **RezzO 61**  
Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne



Conception, écriture, interprétation : **Nicolas Heredia**  
Collaboration artistique : **Marion Coutarel**  
Construction et régie : **Gaël Rigaud**  
Production : **La Vaste Entreprise**

### Renseignements et réservations

- Réservations en ligne sur [www.flers.agglo.fr / www.lafertemace.fr](http://www.flers.agglo.fr/www.lafertemace.fr)  
Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé  
Tél. : 02 33 14 14 79  
Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles
- Billetterie en ligne sur [www.lonrai.fr](http://www.lonrai.fr)  
Mairie - Tél. : 02 33 26 38 75
- Billetterie en ligne sur [www.ville-domfront.fr / www.domfront-maisondesasso.com /](http://www.ville-domfront.fr/www.domfront-maisondesasso.com/)  
CDC Andaine-Passais - Tél. : 02 33 38 88 20  
Maison des associations de Domfront en Poiraise  
Tél. : 02 33 38 56 66
- Château de Carrouges - Tél. : 02 33 27 20 32

### Site Internet

[www.lavasteentreprise.org](http://www.lavasteentreprise.org)

**MERCREDI 27 AVRIL • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ** - Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €

**JEUDI 28 AVRIL • 20 h 30 • LONRAI** - Salle L'Éclat - Tarifs : 5 à 10 €

**VENDREDI 29 AVRIL • 20 h 30 • PASSAIS VILLAGES**

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : 5 à 10 €

**SAMEDI 30 AVRIL • 15 h • CARROUGES** - Salle des fêtes du Château - Tarifs : 5 à 10 €



MUSIQUE

1 h 20

## OPUS 69

PMQ

Au croisement de la Maîtrise de Radio France et des néons des salles de gardes, À la frontière entre les Petits Chanteurs à la croix de bois et le carnaval de Dunkerque, pile au centre du milieu des Chœurs de l'Armée rouge, un poil juste à côté du Barbershop, pas loin de la close harmony, grivois, beaucoup, classe, toujours, enfin presque... Musique.

En quatre années et 150 représentations, dont un passage mémorable aux Forges royales, PMQ, l'élégance voQale a prouvé qu'on pouvait être drôles et pertinents quand on est des garçons et qu'on parle – qu'on chante – sexe, sexualités, plaisirs. D'où le désir ardent de nos sept chanteurs et de leur metteuse en scène Charlotte Gaccio de remettre le couvert pour un nouveau spectacle où le principe est de chanter l'amour a cappella dans sa version la plus crue.

Opus 69, c'est un peu les Beach Boys à Pigalle : un spectacle de fantaisistes tenant autant des Frères Jacques et de Zizi Jeanmaire que des Franglaises et des Monty Python, un cabaret où les tabous sont tabous, une performance vocale et chorégraphique toujours plus aboutie, surprenante, où nos sept chanteurs enchaînent les tubes jusqu'à un bouquet final des plus surprenants...

*Un tour de chant osé et hilarant.* Le Parisien

Distribution : **Olivier Andrys, Geoffrey Bailleul, Brice Bailton, Joël Legagneur, Louis Lefebvre-Legagneur, Pierre Marescaux, Benjamin Riez**  
Mise en scène : **Charlotte Gaccio**  
Direction musicale : **Brice Bailton**  
Création lumières : **Antoine Houbbron et Vincent Masschelein**  
Création son : **Olivier Moyne**  
Sur une idée originale de **Joël Legagneur et Louis Lefebvre-Legagneur**

### Renseignements et réservations

- Réservations en ligne sur [www.cdcvam.fr](http://www.cdcvam.fr)  
Bureau de la CDC VAM  
Tél. : 02 33 67 54 85

JEUDEI 12 MAI • 20 h 30 • GACÉ

Le Tahiti - Tarifs : 6 à 12 €

**MUSIQUE**

1 h 15

32

## ANA CARLA MAZA



À 24 ans, Ana Carla Maza a déjà donné des centaines de concerts et mis son violoncelle au service des ensembles et des styles les plus divers. Aujourd'hui, la jeune cubaine revient à l'épure et nous présente *La Flor*, en quête de vérité absolue et d'intimité, elle se montre ici sans fard ni artifice.

Elle fait corps avec le violoncelle dont elle explore les sonorités avec virtuosité. Cette chanteuse revisite avec délicatesse les musiques traditionnelles de son enfance, de la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine, à travers le prisme d'un langage musical élargi. Rythmes latins, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien...

*Maturité interprétative, profondeur intellectuelle et charisme, beaucoup de charisme : une formule à succès annoncé.* Dario Libre

Violoncelle : **Ana Carla Maza**

### Renseignements et réservations

- Mémorial de Montormel  
Tél. : 02 33 67 38 61
- Accueil château de Carrouges  
Tél. : 02 33 27 20 32

### Site Internet

[www.anacarlamaza.bandcamp.com](http://www.anacarlamaza.bandcamp.com)

**VENDREDI 20 MAI • 20 h 30 • MONTORMEL-COUDEHARD**

Église de Coudehard - Tarifs : 5 à 10 €

**SAMEDI 21 MAI • 15 h • CARROUGES**

Salle des fêtes du Château - Tarifs : 5 à 10 €



FESTIVAL

## VIBRA'MÔMES

10<sup>e</sup> édition - Chansons et spectacles

Le Conseil départemental de l'Orne, Flers Agglo et la ville de Flers mettent toute l'énergie nécessaire à la préparation de la 10<sup>e</sup> édition du festival Vibra'mômes, prévue initialement en 2020, puis 2021, afin que celle-ci soit d'autant plus festive !

À l'extérieur, à l'intérieur, gratuit, payant, le festival se veut accessible à tous ! Concerts et spectacles de rue sont toujours au programme, pour que le jeune public, les scolaires et les familles profitent d'une semaine de festival intense et variée, qui réjouira les tout-petits et les plus grands.

Le programme complet du festival Vibra'mômes sera disponible en avril.  
[culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)



© Jeff Rabillon

MUSIQUE

1h

34

## NOSAX NOCLAR



Depuis qu'ils se sont rencontrés sur un quai de gare un jour de grève, Julien Stella et Bastien Weeger n'ont plus jamais cessé d'entrelacer leurs voix et leurs rêves en quête d'échappées belles. À l'heure où l'on croit tout connaître, NoSax NoClar rappelle que voyager demeure un mystère à chérir. Leur musique délicieusement voyageuse a ce génie d'inventer au fil du dialogue son propre folklore imaginaire, les deux souffleurs mêlant timbre, rythme et harmonie dans un même geste d'une virtuosité jamais ostentatoire et d'une étonnante maturité.

Leurs influences multiculturelles puisent autant dans les musiques traditionnelles (irlandaises, balkaniques, orientales) que dans le jazz et l'improvisation.

L'écoute de NoSax NoClar est une expérience intense dont il est difficile de ne pas sortir remué. Un authentique concentré de beauté brute et d'énergie pure. Une musique poétique et sans frontières.

Clarinette : **Julien Stella**  
Saxophone, Clarinette : **Bastien Weeger**

### Renseignements et réservations

• Mémorial de Montormel  
Tél. : 02 33 67 38 61

### Site Internet

[www.facebook.com/NoSaxNoClar](http://www.facebook.com/NoSaxNoClar)

**VENDREDI 10 JUIN • 20 h 30 • MONTORMEL-COUDEHARD**

Église de Coudehard - Tarifs : 5 à 10 €



OPÉRA - à partir de 10 ans

# LE FILS DE ROMÉO ET JULIETTE ET AUTRES DRAMES MINUSCULES



35

Trio Musica Humana

De très, très belles voix et de la grande musique, cela va de soi... Le Trio Musica Humana interprète trois mini-opéras, trois drames minuscules, tous plus déjantés les uns que les autres, de l'humour, du décalage et de l'anachronisme grâce aux livrets de Pierre-Henri Cami, qualifié par Charlie Chaplin de « plus grand humoriste du monde ». Ce spectacle vous fera vivre des expériences inédites, où il sera question d'une fête dans un village médiéval, d'épousailles contrariées, ou encore d'une rencontre avec le fils de Roméo et Juliette... Une soirée burlesque et décalée servie par un trio vocal totalement décomplexé.

*Le Trio Musica Humana dans des grandioses dérapages pataphysiques jubilatoires. L'Est Républicain*

**Compositeur : Vincent Bouchot**  
Sur des livrets de **Pierre-Henri Cami**  
Avec le Trio Humana : **Igor Bouin** (baryton), **Martial Pauliat** (ténor) et **Yann Rolland** (contre-ténor)  
Accompagne au piano par **Bianca Chillemi**

#### Renseignements et réservations

• Château de Carrouges  
Tél. : 02 33 27 20 32

#### Site Internet

[www.triomusicahumana.com](http://www.triomusicahumana.com)

**DIMANCHE 12 JUIN • 15 h • CARROUGES**

Salle des fêtes du Château - Tarifs : 5 à 10 €

THÉÂTRE D'OBJETS - À partir de 12 ans

1 h

## LA CONQUÊTE

### Compagnie À

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans notre monde d'aujourd'hui ?

Par de subtils allers-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée, de la découverte et l'assujettissement d'un nouveau territoire et de sa population autochtone, à sa transformation et son exploitation, jusqu'aux discriminations et préjugés de nos jours. Sur un ton volontairement aigre-doux, deux comédiennes revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination, d'exploitation et de possession par le biais du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps.

*La Conquête* oppose une ironie décapante aux discours complaisants qui tendent à banaliser les traumatismes et conséquences de ce chapitre toujours ouvert de l'Histoire.



Conception et direction artistique :

**Nicolas Alline**  
et **Dorothee Saysombat**

Interprètes : **Sika Gblondoumé**  
et **Dorothee Saysombat**

Accompagnement à la dramaturgie :

**Pauline Thimonnier**

Scénographie : **Nicolas Alline**

Marionnette : **Géraldine Bonneton**

Costumes : **Anne-Emmanuelle Pradier**

#### Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur [www.ville-domfront.fr/](http://www.ville-domfront.fr/)  
[www.domfront-maisondesasso.com/](http://www.domfront-maisondesasso.com/)  
CDC Andaine-Passais  
Tél. : 02 33 38 88 20  
Maison des associations de Domfront en Poirais  
Tél. : 02 33 38 56 66

#### Site Internet

[www.compagniea.net](http://www.compagniea.net)

MARDI 14 JUIN • 20 h 30 • PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : 5 à 10 €

REZZO61  
présente

LA

SATI  
SON

CULTURELLE  
DE L'ORNE  
JEUNE PUBLIC

2021  
2022

# SAISON JEUNE PUBLIC

2021 – 2022 Spectacles réservés aux scolaires

BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE, COURTOMER, DOMFRONT EN POIRAIE,  
LA FERTÉ-MACÉ, LE MÊLE-SUR-SARTHE, PASSAIS VILLAGES



© Alitx.lauregheat

THÉÂTRE VISUEL ET MUSIQUE cycle I

## QUE DU BEAU LINGE

Compagnie En faim de cOntes  
[www.cienfaimdecontes.com](http://www.cienfaimdecontes.com)

4 et 5 octobre • Bagnoles de l'Orne Normandie

7 et 8 octobre • Courtomer

29 et 30 novembre • Domfront en Poiraise



© CompagnieLaRustine

THÉÂTRE MUSICAL cycle I

## À LA DÉRIVE

Compagnie La Rustine  
[www.cielarustine.wix.com](http://www.cielarustine.wix.com)

1<sup>er</sup> mars • La Ferté-Macé

3 et 4 mars • Bagnoles de l'Orne Normandie



© Alain Mathifâtre

DANSE, MANIPULATION D'OBJETS, VOIX cycle I

## ZAKAHOUM

Compagnie Eteile  
[www.cieeteile.wordpress.com](http://www.cieeteile.wordpress.com)

14 juin • La Ferté-Macé

16 juin • Passais Villages



© Lorain-Chourrau

CONTE cycle II

## PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX

Groënland Paradise  
[www.groenlandparadise.com](http://www.groenlandparadise.com)

11 janvier • La Ferté-Macé

13 et 14 janvier • Le Mêle-sur-Sarthe

10 juin • Passais Villages

12 juin • Bagnoles de l'Orne Normandie



THÉÂTRE MUSICAL cycle II  
**LA BELLE AU BOIS DORMANT**

Collectif Ubique  
[www.collectifubique.fr](http://www.collectifubique.fr)

22 février • La Ferté-Macé  
24 février • Domfront en Poirais



DANSE, MUSIQUE, ART VISUEL cycle II  
**ELLE ET LUI**

Compagnie Sac de Nœuds  
[www.sacdenoeuds.fr](http://www.sacdenoeuds.fr)

25 février • Bagnoles de l'Orne Normandie



DANSE cycle III  
**MURMURATIONS**

Compagnie Lea  
[www.cielea.fr](http://www.cielea.fr)

25 septembre • La Ferté-Macé  
28 septembre • Bagnoles de l'Orne Normandie  
30 septembre • Le Mêle-sur-Sarthe



RÉCIT-MUSIQUE cycle III  
**NÉ QUELQUE PART**

Mathieu Barbances  
[www.mathieubarbances.org](http://www.mathieubarbances.org)

9 novembre • Domfront  
3 décembre • Bagnoles de l'Orne Normandie



CONCERT cycle III  
**LÀ OÙ VONT NOS PÈRES**

Florent Hermet  
[www.la-curieuse.com](http://www.la-curieuse.com)

29 mars • La Ferté-Macé  
31 mars • Passais Villages

## ÉCHOS RURAUX

Production : Cie Les Entichés

Coproduction : Maison de la culture de Bourges - Scène nationale, Théâtre El Duende, communauté de communes Touraine-Val de Vienne, L'Échalier, Écume & Acide.

Subvention et soutiens : Bourse Beaumarchais - SADC pour l'aide à l'écriture de la mise en scène, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, département du Cher, Spédidam, Adami, La Chartreuse-CNES, Le Luisant, Le Carroi, Les Studios de Virecourt, Création en cours - Ateliers Médicis, théâtre du Train bleu.

## AN IRISH STORY

Production : compagnie Innisfree

Avec le soutien de Festival IF ; maison Maria Casarès ; château de Monthelon ; studio Thor, Bruxelles ; Samovar ; théâtre de la Girandole ; Spédidam ; Fonds de soutien AFC, Groupe Leader Intérim et la Fondation E.C. Art-Pomaret.

## LES GÉANTES

Production : La Crie (www.la-crie.com)

Coproduction : Cie A partir de là - Duo du Bas/Diptik/MJC de Douarnenez (29)/Le Run Ar Puns (29)/La Grande Boutique (56)/Amzer Nevez (56)/La Péniche Spectacle (35)/UPCP-Métive (79)/Théâtre de Cornouaille (29)/Novomax (29).

Avec le soutien de : DRAC Bretagne, région Bretagne, département du Finistère, musiques et danses en Finistère, ville de Douarnenez, ventre culturel de Cléguérec, Inizi, saison culturelle sur les îles du Ponant, Spédidam.

## MIKE TIGER

Partenaires : Le Samovar - Bagnolet, Le Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national, Zépétra - Montpellier, La Friche Mimi - Lavérune, Le Palais mondial des clowns des Matapeste - Niort.

## J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE - CHLOÉ LACAN

Production : La Familia - Diffusion Yohann Feignoux/Bluebird Booking Soutiens Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence, Quai des Arts - Pornichet, centre culturel André-Matraux - Hazebrouck, Le Bellovidère - Beauvoir, le théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses.

Avec le soutien de l'ADAMI, de la Spédidam et du CNM.

## MES NUITS AVEC PATTI

Production : Cie La Volige/Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux.

Coproductions/Soutiens : Le Nombriil du Monde - Pougne-Hérissou (79) ; L'Aire Libre - Saint-Jacques de la Lande (35) La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la région Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue par le département des Deux-Sèvres.

## OPUS 69

Production : Le Terrier Productions.

Coproductions : FestiVal de Marne, CC Ronny Coutteure - Ville de Grenay, CC François-Mitterrand - Ville de Tergnier/Avec le soutien du Palais du Littoral - Ville de Grande-Synthe, du Centre Arc en Ciel - Ville de Liévin, de la SMAC les Bains-Douches à Lignières, de la Grange Dimière - Ville de Fresnes, de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil régional Hauts-de-France.

## VIDA

Atelier et résidence : Teatro Arbolé.

Remerciements : Lucia Bernal, Estelle Hi, Rafa, Clara, Rosa, Merce, Teatro Bicho, Le Bateau des Fous et Cabanyal Intim.

## COURIR

Production : Salut la Compagnie.

Coproduction : Équilibre - Nuithonie Partenariat : théâtre Le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch. L'outil de la Ressemblance.

Soutiens : Canton de Vaud, ville de Vevey, commune de Montreux, ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Société suisse des auteurs, Corodis.

## L'ORIGINE DU MONDE (46 x 55)

Coproduction et accompagnement : La Baignoire - lieu des écritures contemporaines, Montpellier/Le Théâtre du Périscope, Nîmes/Résurgence - saison des arts vivants en Lodévois & Larzac/Le Printemps des Comédiens, Montpellier/Théâtre Jean-Vilar, Montpellier/Le Sillon - Scène conventionnée de Clermont-l'Hérault/La Bulle bleue, Montpellier/Carré d'art - musée d'art contemporain de Nîmes/Musée Fabre, Montpellier.

Aides et soutiens : DRAC Occitanie/Région Occitanie (compagnie conventionnée)/Occitanie en scène/Ville de Montpellier.

## OPUS 69

Production : Le Terrier Productions.

Coproductions : FestiVal de Marne, CC Ronny Coutteure - Ville de Grenay, CC François-Mitterrand - Ville de Tergnier.

Avec le soutien du Palais du Littoral - Ville de Grande-Synthe, du Centre Arc-en-ciel - Ville de Liévin, de la SMAC les Bains-Douches à Lignières, de la Grange Dimière - Ville de Fresnes, de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil régional Hauts-de-France.

## QUE DU BEAU LINGE - Compagnie En faim de contes

Avec le soutien de la ville de Caen (14), le théâtre des Franciscains (Béziers - 34) et du Sillon-Chemin Vert (Caen - 14).

## À LA DÉRIVE - Compagnie La Rustine

Coproduction : culture commune, scène nationale du bassin minier Pas-de-Calais (Loos en Gohelle) L'Arrêt Création (Fléchin).

Avec le soutien des Maisons Folies (Lille), de l'espace Cadadus (Louvroil), du théâtre Massenet (Lille) et du 9/9bis (Oignies).

## ZAKAHOUM - Compagnie Eteile

Avec le soutien des Ateliers intermédiaires (Caen), théâtre Foz (Caen), centre chorégraphique national de Caen en Normandie, le Wine/cie La Bazooka (Le Havre), le Dancing/cie Beau Geste (Val-de-Reuil) La compagnie Eteile est soutenue par la région Normandie au titre de l'aide à la création et par la DRAC Normandie au titre des résidences-jumelages réalisées en 2018/2019 et 2019/2020.

## MURMURATIONS - Compagnie LEA

Coproduction Cie LEA, théâtre de Saint-Lô, Chorège à Falaise, avec le soutien du festival Paroles Paroles à Honfleur, du Rezzo 61, du centre culturel de La Hague, du Sept-cent-quatre-vingt-trois à Nantes, CCN de Nantes, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg Octeville.

La cie LEA est conventionnée avec la région Normandie, le département de la Manche et la ville de Saint-Lô.

## LA BELLE AU BOIS DORMANT - Collectif Ubique

Avec les soutiens et accueils en résidence à la ferme du Buisson, l'étable de Beaumont (compagnies des Petits-Champs), Anis Gras - Le lieu de l'autre (ville d'Arceuil) et le théâtre Gérard-Philipe de Bonneuil-sur-Marne.

## ELLE & LUI - Compagnie Sac de Nœuds

Coproduction : Juliobona - Lillebonne

Soutiens : région Normandie, département Seine-Maritime, ville du Havre, Adami et Spédidam.

Accueils en résidence : Juliobona - Lillebonne/Maison du Développement Culturel - Gennevilliers/Le Sillon - Petit-Couronne/Wine & Beer - Le Havre.



**FDAC REZZO 61**

Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne

Retrouvez la programmation complète de la saison Arts Plastiques RezzO 61 sur le site [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

Un lieu, des œuvres : exposition des œuvres du Fonds départemental d'art contemporain Alençon • Athis-de-l'Orne • Bagnoles de l'Orne Normandie • Bellême Mortagne-au-Perche • Saint-Clair-de-Halouze

Des artistes à découvrir

**Georges Van Ruy** (Hôtel du Département, Alençon)

**Anne Bothuon** (Quai des Arts, Argentan)

**Thierry Auregan** (médiathèque, Bellou-en-Houlme)

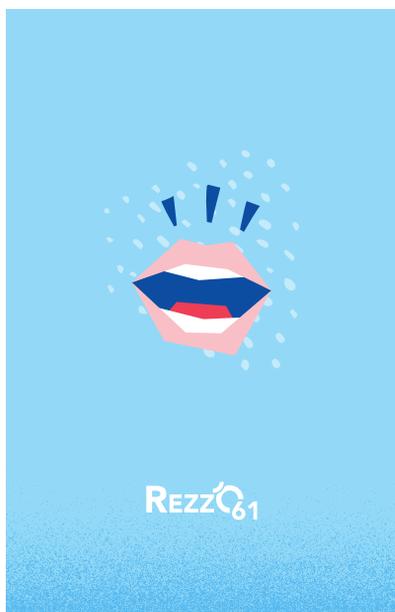
**Thibaut Derien** (médiathèque, Briouze)

**Patrice Olivier** (Hôtel du Département, Alençon)

**Joël Lorand** (Corne d'Or, Randonnai)

**Fred Desmots** (centre culturel des Tanneurs, L'Aigle)

41



**Fidér'O RezzO**



[culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

**rne**  
LE DÉPARTEMENT



# FIDÉL'O REZZO

RezzO 61 vous donne la possibilité d'obtenir gratuitement une carte nominative dénommée « Fidél'O RezzO » vous permettant de cumuler, à chaque spectacle auquel vous assistez, en vous acquittant du tarif plein, des tampons vous donnant accès à une liste de « privilèges ».

Ces cartes sont disponibles dans les programmes de la saison culturelle RezzO 61 ainsi que sur chaque lieu de représentation (billetteries) et sur le site [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr).

Une seule carte est autorisée par spectateur. Celle-ci est nominative et non cessible.

Vous pouvez ensuite présenter votre carte (valable uniquement pour la saison en cours) afin de cumuler des tampons vous donnant ainsi accès à un choix parmi différents « privilèges ».

Pour ce faire, vous devez cumuler trois tampons (justifiant l'achat de places de spectacles au tarif plein) dans un minimum de deux lieux différents du Département recevant des spectacles de la saison culturelle tout public RezzO 61 (hors festival du Printemps de la Chanson, festival Vibra'mômes, manifestations de la MDO, expositions du FDAC ou des archives départementales).

Les tampons doivent, obligatoirement, être accompagnés de la date et du lieu de la représentation.

Une fois votre carte complétée, vous êtes invité à la retourner à la Direction de l'action culturelle, de la lecture publique et de l'innovation territoriale soit par :

- voie postale au 10, avenue de Basingstoke – CS 30528 – 61017 Alençon Cedex
- soit par mail (scan/photo) à l'adresse suivante : [culture@orne.fr](mailto:culture@orne.fr) afin de choisir parmi une liste de « privilèges ».

Règlement et privilèges disponibles sur simple demande par mail [culture@orne.fr](mailto:culture@orne.fr) ou sur notre site [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr).

## Carte Fidél'O RezzO

Saison 21-22

Nom : .....

Prénom : .....

Mail : .....

Téléphone : .....

Adresse : .....

Je souhaite m'inscrire à la newsletter RezzO 61.

Vous pouvez vous désinscrire à tout moment grâce au lien de désinscription, à la fin de chaque newsletter.

Pour en savoir plus sur la gestion de vos données et sur vos droits, consultez notre politique de protection des données sur [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

TP	Date :	Lieu :
TP	Date :	Lieu :
TP	Date :	Lieu :

- Trois tampons au tarif plein (TP), au minimum chez deux partenaires différents (hors festival Printemps de la Chanson et festival Vibra'mômes), donnent accès à un choix parmi une liste de « privilèges » offerts à travers tout le Département

\*règlement et liste des privilèges sur le site [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

# ACCOMPAGNEMENT ET SENSIBILISATION

## ACCESSIBILITÉ

➤ Nos salles sont, pour la grande majorité, accessibles aux personnes à mobilité réduite. Toutefois, afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à signaler à l'avance votre venue lors de votre réservation ou au contact ci-dessous.

Certains spectacles peuvent être plus adaptés que d'autres selon votre handicap. N'hésitez pas à vous référer aux pictogrammes prévus à cet effet pour chaque spectacle.



Handicap moteur



Handicap visuel



Handicap auditif



Handicap mental  
et psychique

## DES BORDS DE SCÈNE

➤ Des bords de scène, moments privilégiés de rencontre et de partage avec les équipes artistiques peuvent se dérouler à l'issue de certaines représentations.  
L'information vous sera communiquée en début de spectacle.

## ACTIONS CULTURELLES

➤ L'accessibilité et la sensibilisation à la culture sont au cœur des intentions de RezzO 61. Nous menons, sur les différentes saisons, des actions de médiation culturelle auprès de collèges ou d'associations du Département.  
Mais des projets sur mesure autour d'un spectacle ou d'une pratique artistique peuvent également être expérimentés avec et par les spectateurs. Chaque structure ou groupe constitué peut ainsi nous contacter pour solliciter un accompagnement spécifique à la venue d'un spectacle : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes en amont de la représentation, visite des coulisses...  
Autant de possibilités à imaginer ensemble.

*Vous pouvez nous contacter  
culture@orne.fr  
02 33 81 23 13*

# BILLETTERIE

Pour le respect des artistes et pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de respecter les âges préconisés et d'arriver 15 min avant l'heure du spectacle annoncé.

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à nous prévenir lors de la réservation.

## ALENÇON

La Luciole, 171, rue de Bretagne - 61000 Alençon

Tarifs : NC

### Renseignements et réservations :

La Luciole 02 33 32 83 33

[www.laluciole.org](http://www.laluciole.org)

## ARGENTAN

Le Quai des Arts, 1, rue de la Feuille - 61200 Argentan

Printemps de la Chanson

Tarif abonné : 30 €, abonné réduit : 20 €

### Renseignements et réservations :

Service culturel 02 33 39 69 00

[www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr)

## AUBE

Salle des fêtes, route de Brethel - 61270 Aube

Festival Printemps de la Chanson

Tarif plein : 25 €, réduit : 15 €

### Renseignements et réservations :

Service culturel 02 33 84 44 40

[www.ville-laigle.fr](http://www.ville-laigle.fr)

## BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

Centre d'animation et de congrès, 8, rue du Professeur-Louvel

61140 Bagnoles de l'Orne Normandie

Tarif plein : 25 €, réduit (côtés et balcon) : 20 €

### Renseignements et réservations :

Office du tourisme 02 33 37 85 66

## CARROUGES

Château - Centre des monuments nationaux

61320 Carrouges

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

### Renseignements et réservations :

Château de Carrouges 02 33 27 20 32

[www.chateau-carrouges.fr](http://www.chateau-carrouges.fr)

## COUDEHARD

Église, Mémorial de Montormel, Les Hayettes

61160 Montormel

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

### Renseignements et réservations :

Mémorial de Montormel : 02 33 67 38 61

## ESPACE CULTUREL LA CORNE D'OR

Rue des Saulniers - Randonnai - 61190 Tourouvre au Perche

Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 5 € (personnes en situation de handicap, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes, moins de 18 ans)

### Renseignements et réservations :

02 33 84 99 91

[communication.ec@lacornedor.fr](mailto:communication.ec@lacornedor.fr) / [www.lacornedor61.fr](http://www.lacornedor61.fr)

## FLERS AGGLO

Forum, rue du Collège - 61100 Flers

Tarif plein : 19 € ; tarif réduit : 10 €

### Renseignements et réservations :

02 33 98 42 22 - [www.flers-agglo.fr](http://www.flers-agglo.fr)

## GACÉ

Salle du Tahiti, avenue de Tahiti - 61230 Gacé

Cœur de Pirate - Tarif plein : 22 €, réduit\* : 16 €

Louis Chedid / Piaf, l'être intime - Tarif plein : 18 €, réduit\* : 9 €

Autres spectacles - Tarif plein : 12 €, 6 €

\* réduit (scolaires, étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi sur justificatif)

### Renseignements, réservations, ventes et retraits :

Réservations en ligne sur [www.cdcvam.fr](http://www.cdcvam.fr)

Bureau de La CDC VAM : 02 33 67 54 85

Rue Pernelle - 61120 Vimoutiers

## LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe, espace culturel Le Grand Turc

61600 La Ferté-Macé, seule salle utilisée l'année prochaine pour les spectacles

- Tarif plein 10 €, Tarif réduit\* 5 €
- Panier 4 spectacles tarif plein 34 € (soit 8,50 € le spectacle)
- Panier 4 spectacles tarif réduit\* 18 € (soit 4,50 € le spectacle)
- Tarif réduit\* : scolaires, étudiants jusqu'à 28 ans, personnes handicapées et demandeurs d'emploi sur présentation de justificatif. Les dispositifs Atouts Normandie & Pass+ de Flers Agglo sont acceptés sans rendu de monnaie.

### Renseignements et guichet :

[www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr) ou [www.flers-agglo.fr](http://www.flers-agglo.fr)

Espace culturel Le Grand Turc,

médiathèque La Grande Nouvelle, 8, rue Saint-Denis

61600 La Ferté-Macé - 02 33 14 14 79



## LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel-Rouault, 46, Grande-Rue  
61170 Le Mêle-sur-Sarthe

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit :

- 5 € (demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur justificatif, enfants de 11 à 14 ans non titulaires de la carte Cart'Réduc Jeunes saison culturelle et étudiants, bénéficiaires des interventions artistiques/actions culturelles + 1 accompagnateur si mineurs sur justificatif, groupes de 5 personnes minimum)
- 3,50 € : Cart'Réduc Jeunes (enfants du territoire de 11 à 14 ans)
- Gratuit jusqu'à 10 ans

### Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70  
Office de tourisme du Pays Mélois 02 33 27 63 97  
CC de la Vallée de la Haute Sarthe  
Service culturel 02 33 27 63 08  
culture@ccvhs.fr – www.ccvhs.fr

## LONRAI

Salle L'Éclat, 5, rue du Baron-Mercier  
61250 Lonrai

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €, gratuit jusqu'à 12 ans

### Renseignements et réservations :

Mairie 02 33 26 38 75 - www.lonrai.fr

## MESSEI

Salle culturelle de la Varenne, rue Jean-Dumas  
61440 Messei

Tarif plein : 10 €, réduit 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi)  
Carte Pass+ Flers Agglo acceptée)

### Renseignements :

- Mairie : 02 33 96 71 99 du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
- Agence postale 02 33 66 06 58 du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

## PAYS DE L'AIGLE

(dans le cadre du Printemps de la Chanson)  
Tarif plein : NC

### Renseignements et réservations :

Office de tourisme des Pays de L'Aigle 02 33 24 12 40

## SAISON CULTURELLE PARTAGÉE DOMFRONT EN POIRAIE & CDC ANDAINE-PASSAIS

Salle multiculturelle, 15 bis, rue de Bretagne  
Passais-la-Conception - 61350 Passais Villages  
Théâtre municipal, place de Burgwedel (Champ de Foire)  
Domfront - 61700 Domfront en Poiraise  
Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 5 € (scolaires, étudiants,  
carte de fidélité, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA,  
titulaires AAH). Carte de fidélité : 12 €

### Renseignements et réservations :

- CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20
- Maison des associations de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66  
www.ville-domfront.fr / www.domfront-maisondesasso.com

## SCÈNE NATIONALE 61

Forum, rue du Collège - 61100 Flers  
Catégorie jaune

### Renseignements et réservations :

Alençon 02 33 29 16 96 / Flers 02 33 64 21 21  
Mortagne-au-Perche 02 33 85 49 60  
www.scenenationale61.com

## CDC DES HAUTS DU PERCHE

(dans le cadre du Printemps de la Chanson)  
Salle Zunino, rue Charles-de-Gaule - Tourouvre  
61190 Tourouvre au Perche  
Salle des fêtes, place de l'Hôtel-de-Ville de Longny-au-Perche  
61290 Longny les Villages  
Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (étudiant, demandeurs d'emploi)  
Gratuit jusqu'à 12 ans

### Renseignements et réservations :

- Mairie déléguée de Longny-au-Perche 02 33 73 65 42
- Mairie de Tourouvre 02 33 25 74 55
- Les Muséales de Tourouvre au Perche 02 33 25 55 55  
infos.museales@gmail.com  
Horaire d'ouverture du 1<sup>er</sup> avril au 31 décembre :  
du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.  
Répondre en place pour les autres plages horaires.



**Chaque jour,  
des informations  
que les autres  
n'auront pas.**

**100% de l'info locale.**

**101.8 Alençon / 104.6 Flers  
102.2 L'Aigle / 90.6 Argentan  
90.3 Bagnoles-de-l'Orne**

**france  
bleu  
normandie**



REZZO 61  
présente



# CULTURELLE DE L'ORNE

LA CULTURE TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS !

## CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Pôle attractivité territoriale  
Direction de l'action culturelle,  
de la lecture publique et de l'innovation territoriale  
Bureau de l'action culturelle et de la diffusion

10, avenue de Basingstoke  
CS 30528 – 61017 ALENÇON Cedex  
Tél. : 02 33 81 23 13

[culture@orne.fr](mailto:culture@orne.fr)  
[culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

**MDO**

Retrouver l'ensemble des actions culturelles menées  
par la médiathèque départementale de l'Orne  
sur [www.mdo.orne.fr](http://www.mdo.orne.fr)



Rezzo 61 est membre du réseau Chainon.  
[www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr)





# CULTURELLE DE L'ORNE

2021  
2022

## SEPTEMBRE

Mardi 21	21 h	Terrenoire	La Ferté-Macé
Mardi 28	20 h 30	Battik	Domfront en Poiraise

## OCTOBRE

Dimanche 3	17 h 30	Louis Chedid	Gacé
6 au 16		Les Racont'arts	Médiathèques de l'Orne
Mardi 19	20 h 30	Les Géantes	Le Mêle-sur-Sarthe
Jeudi 21	20 h 30	Grise Cornac	Messei
Vendredi 29	20 h 30	Mike Tiger	Tourouvre au Perche

## NOVEMBRE

Mardi 16	20 h 30	J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre	Passais Villages
Jeudi 18	20 h 30	Ben Mazué	Flers
Mardi 23	20 h 30	Échos ruraux	Domfront en Poiraise
Vendredi 26	20 h 30	François Castiello Solo	Lonrai

## DÉCEMBRE

Jeudi 2 / Vendredi 3	20 h 30	An Irish Story	Messei / La Ferté-Macé
Dimanche 5	17 h 30	Debout sur le zinc chante Boris Vian	Tourouvre au Perche
Jeudi 9	20 h 30	Interzone	La Ferté-Macé
Mardi 14	20 h 30	Piaf, l'ère intime	Gacé

## JANVIER

Jeudi 20	20 h 30	Mes nuits avec Patti	La Ferté-Macé
Mardi 25 / Mercredi 26	20 h 30	Le sublime sabotage	Gacé / Le Mêle-sur-Sarthe

## FÉVRIER

Mardi 1 <sup>er</sup> / Mercredi 2 / Jeudi 3	20 h 30	Vida	La Ferté-Macé / Domfront en Poiraise / Messei
--	---------	------	---

## MARS

8 au 27		Festival Printemps de la Chanson	
---------	--	----------------------------------	--

## AVRIL

**ANNULÉ**

Vendredi 1 <sup>er</sup>	20 h 30	San Salvador	Domfront en Poiraise
Mardi 5 / Mercredi 6	20 h 30	Courir	La Ferté-Macé / Le Mêle-sur-Sarthe
Mer. 27 / Jeudi 28 / Ven. 29 / Samedi 30	20 h 30 / 15 h	L'Origine du Monde (46 x 55)	La Ferté-Macé / Lonrai / Passais Villages Carrouges

## MAI

Jeudi 12	20h30	Opus 69	Gacé
Vendredi 20 / Samedi 21	20h30 / 15 h	Ana Carla Maza	Coudehard Carrouges
23 mai au 4 juin		Festival Vibra'Mômes	Flers

## JUIN

Vendredi 10	20 h 30	NoSax No Clar	Coudehard
Dimanche 12	15 h	Trio Musica Humana	Carrouges
Mardi 14	20 h 30	La Conquête	Passais Villages