

2018 - 2019

FDAC

saison arts plastiques

Rezz⁶¹



SOMMAIRE

Édito	3
Les rendez-vous de la saison	4
FDAC de l'Orne	5
Un lieu et des œuvres	6
Françoise Pacé	8
150 ans d'Alain	10
Histoires d'O(rne)	12
Benoît Delomez	14
Émilie Breux	16
Diana Brennan	18
Alexandre Marnat-Lefranc	20
Gabrielle Crawford	22
Emmanuel Ortiz	24
Dispositif collèges ornais	26
Partenaires - Contacts	27



La saison culturelle

Quand l'art contemporain rencontre la jeunesse

Insolite, surprenant, vivifiant, parfois intimidant, l'art contemporain occupe désormais une place de choix sur la scène culturelle ornaise.

Bousculer les esprits et les âmes, c'est bien là le rôle de cet art dont il est fondamental de diffuser la richesse et la diversité. Une diffusion rendue possible par l'existence du Fonds Départemental d'Art Contemporain et par des rencontres entre l'art contemporain et la jeunesse. Une jeunesse qui sera, sans nul doute, notre relais le plus enthousiaste et le plus puissant. Les initiatives seront ainsi nombreuses dans ce sens, avec notamment un premier jumelage entre les artistes, les structures culturelles et l'éducation nationale.

Vous l'avez compris, cette saison 2018-2019 est sous le signe de la transmission, entre sculptures et expositions ! La Médiathèque de Sées, les Archives départementales, le collège Racine d'Alençon seront l'écrin de bien des talents.

Régalez-vous.

Christophe de Balorre,

Président du Conseil départemental de l'Orne

LES RENDEZ-VOUS de la SAISON



Du 4 au 27 septembre 2018

- 1 LA FERTÉ-MACÉ,
Médiathèque la Grande nouvelle
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 22 sept. au 28 octobre 2018

- 2 SAINT-CLAIR-DE-HALOUZE,
Bibliothèque
Françoise Pacé p. 9

Du 17 oct. au 1^{er} décembre 2018

- 3 SÉES,
Médiathèque Émile Zola
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 8 novembre au 20 janvier 2019

- 4 ALENÇON,
Hôtel du département
150 ans d'Alain p. 11

Du 19 nov. au 14 décembre 2018

- 5 TOUROUVRE-AU-PERCHE,
EAT la Corne d'Or (Randonnai)
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 6 au 21 décembre 2018

- 6 ALENÇON,
Collège Racine
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 10 décembre au 23 février 2019

- 7 BELLOU-EN-HOULME,
Médiathèque
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 9 janvier au 3 avril 2019

- 8 SAINT-CLAIR-DE-HALOUZE,
Bibliothèque
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 14 février au 19 mai 2019

- 9 ALENÇON,
Hôtel du Département
Histoires d'O(rne) p. 13

Du 30 mars au 4 mai 2019

- 10 BELLOU-EN-HOULME,
Bibliothèque
Benoît Delomez p. 15

Du 3 avril au 26 juin 2019

- 11 SAINT-CLAIR-DE-HALOUZE,
Bibliothèque
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 15 au 28 avril 2019

- 12 L'AIGLE,
Espace des Tanneurs
Émilie Breux, Jean Lain p. 17

Du 23 avril au 24 mai 2019

- 13 ARGENTAN,
Quai des Arts & Maison des Dentelles
Diana Brennan p. 19

Du 2 au 31 mai 2019

- 16 ALENÇON,
Archives départementales
Emmanuel Ortiz p. 26

Du 8 juin au 20 juillet 2019

- 14 BRIOUZE,
Espace culturel du Houltme
Alexandre Marnat p. 21

Du 28 juin au 1^{er} septembre 2019

- 15 MONTORMEL,
Mémorial
Gabrielle Crawford p. 23

FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE L'ORNE

Créée en 1986, la collection du FDAC propose un panorama de la création contemporaine, riche aujourd'hui d'environ 400 œuvres acquises auprès d'une centaine d'artistes confirmés ou en devenir. Peu de départements possèdent un tel fonds...

Peintures, dessins, gravures, collages, photographies, sculptures, céramiques, pâtes de verre, tapisserie constituent ce fonds. L'objectif est de soutenir la création contemporaine et d'en favoriser l'accès dans des lieux de proximité. Il s'adresse à tous les publics, de tous âges, individuels ou en groupe (étudiants, scolaires, enfants de centres de loisirs, public associatif, etc.). De nombreuses expositions, programmes éducatifs, résidences d'artistes, installations ont été organisés en collaboration avec les collectivités, associations ou établissements scolaires du département de l'Orne dont voici une liste non exhaustive :

- *Arts en Cité*
- *Château de Carrouges,*
- *Espace Culturel du Houlme,*
- *Médiathèque municipale de Bellou-en-Houlme,*
- *Scène nationale 61 (Alençon),*
- *Espace Culturel du Grand Turc de La Ferté-Macé*
- *Centre Edith Bonnem (Alençon), Collège Racine (Alençon),*
- *Bibliothèque municipale de Saint-Clair-de-Halouze*
- *Collège Racine.*

Ces opérations sont soutenues par des actions d'édition, de médiation et de communication :

- édition d'un catalogue ou d'un « 3 volets »,
- médiation avec les artistes en direction des élèves et du grand public,
- communication grand public.

Chaque année, le FDAC fait l'acquisition d'œuvres auprès des artistes que le Conseil départemental de l'Orne expose.

Liste des principaux artistes :

Jean Hélion,	Tardivo,	Kurt Stier,
Roger Eskenasi,	Subira Puig,	StepK,
Serge Labégorre,	Olivier de Sagazan,	Erik Bersou,
Vilato,	Kishida,	Eric Schamchula...
Denis Monfleur,	Fanny Ferré,	



Fanny Ferré



Hadad Abraham



Dussin - Bâton de pèlerin

UN LIEU DES ŒUVRES

FDAC (Fonds Départemental d'Art Contemporain) de l'Orne



Un lieu et des œuvres

Entrée libre aux heures d'ouvertures

■ LA FERTÉ-MACÉ

MÉDIATHÈQUE LA GRANDE NOUVELLE

« **Dire le corps** »

DU 4 AU 27 SEPTEMBRE 2018

☑ Mardi : 15 h à 18 h, mercredi : 13 h à 18 h,
jeudi : 10 h à 12 h 30 et 15 h à 18 h,
vendredi : 15 h à 18 h 30,
samedi : 10 h à 12 h 30 et 14 h 30 à 17 h 30

RENSEIGNEMENTS

02 33 37 47 67 / www.lafertemace.fr

■ SÉES

MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA

DU 17 OCTOBRE

AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2018

☑ Mardi : 15 h à 18 h, mercredi : 10 h à 18 h,
jeudi : 15 h à 18 h, vendredi : 15 h à 18 h,
samedi : 10 h à 13 h et 14 h à 18 h

RENSEIGNEMENTS

02 33 27 01 44
www.mediatheque-sees.fr

■ TOUROUVRE-AU-PERCHE

EAT LA CORNE D'OR RANDONNAI

« **Portrait(s)** »

DU 19 NOVEMBRE

AU 14 DÉCEMBRE 2018

☑ Mardi, mercredi et vendredi : 14 h à 18 h,
les jeudis : 14 h à 19 h

RENSEIGNEMENTS

02 33 84 99 91

■ ALENÇON

COLLÈGE RACINE

DU 6 AU 21 DÉCEMBRE 2018

RENSEIGNEMENTS

02 33 80 64 20

■ BELLOU-EN-HOULME

MÉDIATHÈQUE

« **La sculpture** »

DU 10 DÉCEMBRE

AU 23 FÉVRIER 2019

☑ Mardi : 10 h à 12 h, mercredi : 14 h à 18 h,
jeudi : 14 h à 18 h, samedi : 10 h à 12 h

RENSEIGNEMENTS

02 33 96 29 43

■ ST-CLAIR-DE-HALOUZE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

DU 9 JANVIER AU 3 AVRIL 2019

☑ les mercredis : 14 h à 17 h
et samedis 14 h 30 à 17 h 30

RENSEIGNEMENTS

02 33 65 71 02



Françoise PACÉ

PEINTURES

À CHACUN SON PAYSAGE

Grâce au partenariat Médiathèque départementale de l'Orne et Fonds Départemental d'Art Contemporain (FDAC), la médiathèque de Saint-Clair-de-Halouze pourra vous proposer des ateliers de découverte artistique qui s'adresseront à tous : personnes sachant ou non dessiner (à partir de 8 ans).

Françoise Pacé, artiste, vous accompagnera sur le terrain lors de balades et vous fournira le matériel pour interpréter le paysage de Saint-Clair-de-Halouze.

Parallèlement à ces ateliers de pratiques artistiques, les travaux de Françoise Pacé et ses œuvres appartenant au FDAC seront exposés à la médiathèque de Saint-Clair-de-Halouze.

Nocturne - Françoise Pacé

SAINT-CLAIR-DE-HALOUZE,

Bibliothèque municipale

DU 22 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2018

RENSEIGNEMENTS

Bibliothèque municipale
02 33 65 71 02

- Les mercredis de 14 h à 17 h
- et samedis de 14 h 30 à 17 h 30

Entrée libre



Émile CHARTIER

PHILOSOPHIES

ALAIN. (1868-1951)

Il y a 150 ans naissait, à Mortagne-au-Perche, Emile Chartier. Il signera articles et ouvrages sous le nom d'Alain. Ses racines rurales lui font écrire du Perche : *C'est mon pays*. Tout jeune, il expérimente les résistances de la matière et de l'esprit. Il apprend à observer et à déduire, à partir du pied d'un cheval ou des planètes que lui désigne son père. Avec l'ami avocat, il découvre les grands auteurs. Philosophe, professeur (à Pontivy, Lorient, Rouen, Paris), lecteur passionné, écrivain fécond, artiste aux dons multiples, il donne aussi sa voix aux Universités populaires. *La Dépêche de Rouen* l'entraîne dans l'aventure des *Propos d'un Normand*. En 1914, le tocsin mobilise ses élèves ; il s'engage, à 46 ans. Des recueils perpétuent ses *Propos : Propos sur le bonheur, Propos sur les pouvoirs, Propos sur la nature...* D'autres ouvrages parmi lesquels : *Mars ou la guerre jugée, Système des Beaux-Arts, Souvenirs de guerre, Les Dieux, Histoire de mes pensées, ...* constituent une œuvre imposante à découvrir.

Différentes rencontres, débats, animations seront programmés tout au long de cette exposition consacré à Alain, à l'Hôtel du Département.

Alain, peintre

ALENÇON,
Hôtel du Département
DU 8 NOVEMBRE AU 20 JANVIER 2019

RENSEIGNEMENTS

Conseil départemental
de l'Orne
02 33 81 60 00

- Du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h 30
et tous les dimanches
de 14 h 30 à 18 h



Histoires d'O(RNE)

HISTOIRES

COLLECTIONS DU DÉPARTEMENT

Le Conseil départemental est en charge de quatre structures conservant des collections d'œuvres d'art et d'objets patrimoniaux. Qu'y a-t-il de commun entre le Musée départemental d'art religieux, l'Écomusée du Perche, le Mémorial de Montormel et le Fonds départemental d'art contemporain ? Ils détiennent tous une part de l'histoire de notre territoire et des activités humaines qui l'ont construite.

L'exposition, florilège de leurs collections permanentes et de leurs acquisitions récentes, du peigne liturgique de saint Thomas Becket au drapeau blanc symbole de la fin des combats dans la poche de Falaise-Chambois, de l'outil utilisé par un agriculteur du Perche à une création vidéo contemporaine, regroupera ces œuvres qui nous racontent notre histoire.

Des visites commentées par les commissaires de l'exposition seront régulièrement proposées.

*EDP musée Petit Gris © David Commenchal
Sées - Reliquaire Séguier
Montormel
Ferré Fanny*

ALENÇON,
Hôtel du Département
DU 14 FÉVRIER AU 19 MAI 2019

RENSEIGNEMENTS

**Conseil départemental
de l'Orne
02 33 81 60 00**

- Du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h 30
et tous les dimanches
de 14 h 30 à 18 h



Benoît DELOMEZ

ARTS PLASTIQUES-PHOTOGRAPHIES

LAND'ART

Depuis ces vingt dernières années, mon travail de plasticien/photographe explore régulièrement le paysage au sens naturel et/ou urbain, en mouvement, traversé, magnifié, où l'homme toujours s'y inscrit.

Ma démarche est en lien direct avec notre espace immédiat, l'interrogeant dans ses spécificités environnementales, architecturales, et particulièrement en tant que vecteur de communication et de rencontres. La réflexion que j'engage part du lieu choisi et se poursuit le plus souvent dans des installations « in situ » ; l'humain, que ce soit de manière implicite ou formelle, est toujours présent, directement intégré à l'œuvre ou sollicité en tant qu'acteur de l'œuvre.

L'utilisation de techniques mixtes est permanente dans mon travail photographique ; le miroir, les aimants, la résine, le texte, le volume sont introduits dans ou sur l'image, retenus individuellement ou en association pour leurs caractéristiques polysémiques et même physiques.

Le passé et le présent sont souvent associés comme composante à part entière de l'œuvre ou comme son point de départ. Ils peuvent être pris en compte en l'état ou mis en scène en rapport à une thématique, une réalité historique, une fonctionnalité.

Château de Lavagnac (Hérault) - 2014

BELLOU-EN-HOULME,
Médiathèque
DU 30 MARS AU 4 MAI 2019

RENSEIGNEMENTS

Médiathèque municipale
02 33 96 29 43

- Mardi de 10 h à 12 h,
mercredi de 14 h à 18 h,
jeudi de 14 h à 18 h
et samedi de 10 h à 12 h

Entrée libre



Jean LAIN

OBJETS-SCULPTURES

DEMAIN C'EST LOIN. UNE RÉSIDENCE D'ÉMILIE BREUX SIGNÉE JEAN LAIN

Les productions de Jean Lain n'ont pas de frontières ni véritablement de propre champs d'action. Sont privilégiées la décontextualisation de formes et de fonds ainsi que l'importance du travail in situ et du rapport avec le spectateur.

L'ensemble des travaux oscillent entre une forme d'enchantement juvénile sans complexe et une vision ironique de nos sociétés contemporaines.

Jean Lain n'existe pas simplement en tant qu'ombre envahissante des symboles de la société de consommation, dans un style post-pop. Ses différentes pièces s'apparentent plus à des vanités contemporaines, des objets-sculptures aux dimensions monumentales, des jouets géants inanimés qu'on aurait arrachés à l'oubli, une temporalité intérieure, nostalgique. La fragilité apparente des sculptures évoque le caractère éphémère de toute chose.

Tout l'univers de Jean Lain se déploie comme une fête inachevée et fantomatique, la vitrine d'un monde en suspens où la main de l'artiste s'efface au profit de l'image.

RENSEIGNEMENTS

Mairie de L'Aigle
02 33 84 44 40

L'AIGLE,

Espace des Tanneurs

Résidence du 1^{er} au 14 AVRIL 2019

Exposition du 15 au 28 AVRIL 2019

Jour et horaire d'ouverture de l'exposition :
les mercredi, vendredi et samedi de 14 h à 17 h 30



Diana BRENNAN

ARTS APPLIQUÉS

TEXTILE

D'origine australienne, Diana Brennan est diplômée de l'école des Beaux-Arts de Sydney. Elle vit et travaille en France, enseigne depuis 20 ans à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris. Tout en poursuivant son travail d'artiste, elle participe à de nombreux événements : résidences d'artistes, collaborations avec des designers. Ses œuvres sont souvent exposées en France, en Europe, en Australie et à New-York. Influencée par la luminosité de son pays natal, elle est fascinée par les effets de la lumière sur ses structures textiles. Elle est aussi à l'aise avec les grands formats de ses « robes de lune » qu'avec de petites œuvres, autant de regards portés sur les détails de ses fils entremêlés qu'elle manie avec une subtile dextérité.

Robes de lunes

RENSEIGNEMENTS

LE QUAI DES ARTS

- Visible les soirs des spectacles (gratuit)

MAISON DES DENTELLES

- Mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 15 h à 18 h
- Fermé le lundi

Tarifs : Adulte : 3,50 €
Réduit : 2,50 €

Gratuit moins de 18 ans

Groupe : 2,50 €

Scolaires : gratuit

Entrée gratuite

le 1^{er} dimanche de chaque mois

ARGENTAN,

Le Quai des Arts et Maison de la dentelle

DU 23 AVRIL AU 24 MAI 2019



Alexandre MARNAT-BRENNAN

ART URBAIN

GRAFF

Il a grandi dans le graff et il ne cesse de créer : Alex Marnat Lefranc est avant tout un artiste taggeur de rue depuis le début des années 90. Ses graffs et ses tafs sont des cris de liberté et de couleurs sur les murs gris. Ses traces éphémères marquent un territoire qu'il réinvente à sa manière singulière, avec ses propres codes.

A force de travail, son style se transforme et se diversifie : son interprétation s'enrichit de recherches constantes et d'influences artistiques multiples. Nourri de cet Art urbain, Alexandre se tourne à présent vers des supports plus légers : planches, cartons, draps, matériaux de récupération, supports jetables, « symboles de notre société de consommation ». Désormais ses bombes de couleur côtoient pinceaux et marqueurs, et son talent est remarqué par les commerçants de la ville.

Mur © Alexandre Marnat-Lefranc

BRIOUZE,
Espace culturel du Houlme
DU 8 JUIN AU 20 JUILLET 2019

RENSEIGNEMENTS

Espace culturel du Houlme
02 33 62 81 50

- Lundi de 9 h 30 à 12 h 30,
mardi de 16 h à 18 h,
mercredi de 14 h à 18 h 30,
vendredi de 16 h à 18 h 30
et samedi de 10 h à 12 h 30
et sur rendez-vous

Entrée libre



Gabrielle CRAWFORD

PHOTOGRAPHIES

AU COUCHER DU SOLEIL

Quand nous étions enfants, nous traversions la France chaque été avec nos parents. Mon père, un chirurgien de la marine qui avait servi pendant la deuxième guerre mondiale, nous faisait prendre conscience de notre dette envers ceux qui avaient sacrifié leur vie pour notre liberté.

Je me souviens très bien à l'âge de 12 ans, sur la route des vacances, des monuments de guerre dans tant de villages français que nous traversions et notre père nous racontant les terribles pertes de vie dans le nord de la France.

Beaucoup de mes photographies ont été prises avec le ciel au deuxième plan. Les nuages défilent à un tel rythme en contraste avec le brave « Poilu » courageux, les canons levés, face à l'Est, toujours éternel.

Plusieurs fois, je me suis assise tranquillement, étudiant et interrogeant les émotions de ces hommes sculptés dans le granit, le fer, le bronze et le ciment. Quelle est la signification du regard dans leurs yeux ? Désespoir, colère, peur, fierté ? Des mains crispées, de tristes pieds bottés, immobiles.

Parfois, je sens la terre trembler sous mes pieds. De grands espaces ouverts, avec nulle part où se cacher. Les vents glacés se déchirent autour de moi, la pluie battante projetant d'énormes tâches d'eau sur mon objectif, mais pour moi ce n'est que pour une heure ou deux, je peux rentrer à la maison.

Après une vie de travail dans les films, la télévision et la musique, j'ai trouvé ma raison la plus gratifiante d'être photographe pour honorer ces hommes, pour valoriser leur engagement pour un monde plus sûr.

Je suis profondément flattée en tant que photographe anglaise, d'avoir l'occasion de créer cet hommage.

*Et au coucher du soleil,
nous nous souviendrons
d'eux.*

Laurence Bignon
Septembre 1914.

23

RENSEIGNEMENTS

Mémorial de Montormel
02 33 67 38 61

• Visite libre tous les jours
de 9 h 30 à 18 h

MONTORMEL,
Mémorial

DU 28 JUIN AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2019



Emmanuel ORTIZ

LES JUMELAGES-RÉSIDENCE
D'ARTISTE(S)

PHOTOGRAPHIES

Dans le cadre des politiques de démocratisation de la culture et de développement des publics, de formation des jeunes et des politiques en faveur de l'éducation artistique et culturelle, la direction régionale des affaires culturelles de Normandie et ses partenaires proposent de soutenir des projets. **Les jumelages-Résidence d'artiste(s)**, dispositif annuel partenarial d'éducation artistique, culturelle et numérique (artistes, professionnels de la culture, des médias et de l'information) offrent à tous les établissements scolaires des deux académies ainsi qu'aux établissements relevant de l'enseignement supérieur, la possibilité d'accueillir des artistes, des professionnels de la culture ou des médias et de l'information, en résidence, sur une année scolaire et d'initier des actions rayonnant sur l'année scolaire et une communauté éducative élargie.

Dans ce cadre, les Archives départementales de l'Orne accueilleront Emmanuel Ortiz, photographe, pour aller à la rencontre des élèves du Cycle 3 de l'école de Condé-sur-Sarthe.

Parallèlement, le FDAC, avec l'aide des services des Archives départementales, mettra en place une exposition des œuvres photographiques de l'artiste, ainsi que des travaux photographiques des élèves encadrés par Emmanuel ORTIZ.

RENSEIGNEMENTS

Archives départementales
02 33 81 23 00

- Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h
- Visites guidées
(sur réservation :
archives@orne.fr /
02 33 81 23 00)
- mardi 17 avril à 18 h
et samedi 26 mai à 10 h
- Pour le public scolaire,
visites de classes et ateliers
sur rendez-vous

Entrée libre

ALENÇON,
Archives départementales
DU 2 AU 31 MAI 2019



FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE L'ORNE

et Collèges ORNAIS

NOURIR LE PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL DES ÉLÈVES

ŒUVRES

Outre le fait de **nourrir le Parcours Artistique et Culturel des élèves**, les objectifs visés au travers de ces « rapprochements » d'œuvres sont multiples.

Le premier et peut-être le plus important, est bien celui de **mettre nos élèves en présence directe des œuvres** et de pouvoir en **apprécier la réalité physique, matérielle** : les dimensions, l'outil, les gestes, la matérialité de la peinture, son éclat, sa matité, pour ne citer qu'eux, sont autant d'éléments signifiants qui sont à interroger, à apprécier.

Les regroupements thématiques (« Représenter le corps », « Autour du paysage » ...) permettent à l'élève **d'apprécier la pluralité et la singularité des pratiques artistiques** des œuvres du FDAC **autour d'un même sujet**, de les rapprocher, de les confronter, d'en faire parler les différences. Articulées à la problématique proposée, quelques petites situations pédagogiques viseront à mettre l'élève en position active et **à engager celui-ci dans une pratique plastique personnelle et signifiante.**

Ces temps d'expositions dans les établissements pourront être **des supports précieux aux recherches et travaux interdisciplinaires.**

3 expositions accompagnées d'un dossier pédagogique, de fiches pratiques sur les œuvres seront à la disposition des enseignants des collèges qui en feront la demande auprès du FDAC.

Voici les thématiques qui seront traités à travers les œuvres de la collection :

« Dire le corps », « L'objet », « Les gestualités » ...



RENSEIGNEMENTS

Pierrick Bigot
02 33 31 25 43
bigot.pierrick@orne.fr

NOs PARTENAIRES

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Flers Agglo

LES VILLES DE

Argentan

Bellou-en-Houlme

L'Aigle

Saint-Clair-de-Halouze

Sées

- Association Atout-Lire
- Espace des Arts et Technique « La Corne d'Or »
- Mémorial de Montormel/Coudehard
- Collège Racine - Alençon
- Archives départementales de l'Orne



Retrouvez la programmation complète
de la saison culturelle RezzO 61
sur **www.orne.fr**
et par courrier sur demande à
culture@orne.fr



CONSEIL DEPARTEMENTAL DE L'ORNE

Service de l'action culturelle et de la lecture publique
10, AVENUE DE BASINGSTOKE - CS 30528 - 61017 ALENÇON CEDEX
TÉL. 02 33 81 23 13 - culture@orne.fr
www.orne.fr