

culture.orne.fr

# LE RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS DU DÉPARTEMENT DE L'ORNE



culture.orne.fr



### C'61, cultiver la proximité

Cette nouvelle saison C'61 cultive, plus que jamais, la proximité! Théâtre, festivals, cirque, musique... L'amusement et les surprises sont à votre portée, tout près de chez vous.

Il suffit d'ouvrir cette brochure et votre cœur pour vous régaler, en toute simplicité.

Pour le Département, une offre culturelle de qualité doit rassembler les Ornais de toutes générations. Elle agit comme un accélérateur de réussite au cœur des territoires. C'est certain, le bonheur et l'excellence poussent mieux dans l'Orne!

Cette belle ambition prend corps grâce à l'action de votre Conseil départemental et à nos partenaires, toujours fidèles et déterminés, que je salue et remercie très chaleureusement.

Je vous souhaite une joyeuse saison culturelle 2023-2024 dans l'Orne.

> Christophe de Balorre Président du Conseil départemental de l'Orne

# **CALENDRIER SAISON 2023-2024**



SEPTEMBRE			Page
Mardi 19	Saison C'61 23-24 + Le Secret	Messei	7
OCTOBRE			
Vendredi 6	Un océan d'amour	Passais Villages	8
Mardi 10	La leçon de français	La Ferté-Macé	9
Du 11 au 21	Festival des Racont'arts	Médiathèques de l'Orne	10
NOVEMBRE			
Mardi 14	À la ligne	Domfront en Poiraie	11
Mardi 21	Maputo-Mozambique	La Ferté-Macé	12
DÉCEMBRE			
Mardi 5	Quatorze	Le Mêle-sur-Sarthe	13
JANVIER			
Mercredi 17	Der Lauf	Passais Villages	14
Jeudi 25	Alexis Le Rossignol	Gacé	15
FÉVRIER			
Mardi 6	Dom Juan et les clowns	Gacé	16
Jeudi 8	Bel Air de Forro	Le Mêle-sur-Sarthe	17
Jeudi 15	2 sœurs	La Ferté-Macé	18
Jeudi 22	Barrut	Domfront en Poiraie	19



MARS			
Du 12 mars au 1er avril	Festival Printemps de la Chanson		20-21
AVRIL			
Jeudi 11	Radio Bistan	La Ferté-Macé	22
Mercredi 17	Bob et moi	Messei	23
Vendredi 19	Kham Meslien	Coudehard	24
MAI			
Dimanche 26	Quatuor à cordes	Carrouges	25
Du 29 Mai au 02 Juin	Festival Vibra'mômes	Flers	26

Accompagnement et sensibilisation	6
Saison Jeune Public 2023-2024	27-29
Mentions légales	30
Billetterie	33-35
Contacts	39

# ACCOMPAGNEMENT ET SENSIBILISATION

### **ACCESSIBILITÉ**



Handicap moteur



Handicap visuel



Handicap mental et psychique



Handicap auditif

### Que représentent les pictogrammes ?

Sur notre brochure, les pictogrammes sont classés en quatre catégories. Ils sont indiqués à chaque page de description des spectacles.

Cela indique que certains spectacles sont plus adaptés que d'autres selon le type d'handicap.

### Les salles sont-elles accessibles aux personnes à mobilité réduite ?

Elles sont équipées pour la grande majorité. Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions : signalez-nous à l'avance votre venue, soit lors de votre réservation, soit au contact ci-dessous.

### **PRÉVENTION: LES PROTECTIONS AUDITIVES**

Il est important de se protéger des risques auditifs liés à l'écoute de musiques amplifiées. Avant chaque concert, des bouchons d'oreilles sont distribués gratuitement par l'organisation. Faites-en la demande.

### BORDS DE SCÈNE



### En quoi consiste un bord de scène ?

Ce sont des moments privilégiés pour rencontrer et partager avec les équipes artistiques. Les bords de scène peuvent se dérouler à l'issue de certaines représentations et l'information est communiquée en début de spectacle.

# ACTIONS CULTURELLES



### Pour qui?

Nous menons, sur les différentes saisons et en fonction des spectacles, des actions de médiation culturelle auprès de collèges, de lycées, de centres de loisirs ou d'associations du Département.

### D'autres actions sont possibles ?

L'accessibilité et la sensibilisation à la culture sont au cœur des intentions de C'61.

Des projets sur mesure autour d'un spectacle ou d'une pratique artistique peuvent être expérimentés avec et par les spectateurs. Chaque structure ou groupe constitué peut ainsi nous contacter pour solliciter un accompagnement spécifique à la venue d'un spectacle : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes en amont de la représentation, visite des coulisses ...

Autant de possibilités à imaginer ensemble.

### Qui contactez?

Claire ou Émeline culture@orne.fr 02 33 81 23 13



# PRÉSENTATION DE SAISON suivie du concert LE SECRET

Les équipes et les partenaires de la saison culturelle C'61 se retrouvent pour lever le voile sur les spectacles qui seront accueillis au cours de la saison 2023-2024. Cette présentation sera suivie du concert LE SECRET, avec Marion Rampal et Pierre-François Blanchard.

Le Secret est une promenade impertinente et élégante entre le spleen baudelairien et le blues, avec pour guides deux rebelles respectueux qu'aucune musique ne saurait enfermer. Faire d'une mélodie de Fauré un standard de jazz ou d'un lied de Schubert un pont pour traverser océans et territoires musicaux, ajouter un temps pour rapprocher Verlaine de la Nouvelle-Orléans, c'est possible lorsque l'on maîtrise à la perfection les codes des différents univers. Marion Rampal et Pierre-François Blanchard osent et assument, prennent tous les risques en funambules sûrs de leur fil. Leur Secret est un drôle de cocktail de poésie, de musique classique, d'humour, et d'improvisation.

### Déroulé :

19h30 : Présentation de saison 20h30 : Concert Le Secret 21h30 : Cocktail de clôture









Chant : Marion Rampal
Piano et chant : Pierre-François Blanchard

### Renseignements et réservations

• Direction du développement culturel des territoires : 02 33 81 23 13

Site Internet www.marionrampal.com

### Ce que la presse en dit :

Un rève poétique éveillé. La chanteuse et le pianiste traversent les siècles, les styles et les géographies avec une véritable cohérence.

L'Humanité

MARDI 19 SEPTEMBRE • 19h30 • MESSEI

Salle La Varenne - Tarif : gratuit sur réservation : www.culture.orne.fr



# UN OCÉAN D'AMOUR

D'après la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano



### **CIE LA SALAMANDRE**

Un Océan d'amour, odyssée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano, déclinée dans un univers de papier. Nous naviguons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Dans cette histoire muette, avec moult mouettes, il y a comme un parallèle avec l'univers si singulier de Jacques Tati, tantôt drôle et à la fois laissant s'échapper une pensée inquiète sur le monde moderne.





Mise en scène : **Denis Athimon** Scénographie, construction, jeu, manipulation : **Samuel Lepetit et Christophe Martin** 

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr www.domfront-maisondesasso.com www.ccandainepassais.org CC Andaine-Passais : 02 33 38 88 20 Maison des associations de Domfront en Poiraie : 02 33 38 56 66

Site Internet www.cie-lasalamandre.com

### Ce que la presse en dit :

Le spectateur est alors plongé dans un univers décalé, l'entraînant dans une aventure burlesque où il est question d'amour, du temps qui passe.

Ouest France



# LA LEÇON DE FRANÇAIS

### PÉPITO MATÉO

Juste avant sa venue dans le cadre du festival Les Racont'Arts, porté par la médiathèque départementale de l'Orne, nous avons le plaisir d'accueillir à nouveau Pépito Matéo pour ce nouveau spectacle.

Dans cette Leçon de français, le conteur-acteur nous convie à partager son goût pour le langage, l'ambiguïté des mots et les malentendus. Prétexte à toutes les excentricités, cette pseudo-conférence en forme de leçon de choses est aussi un témoignage sensible sur l'humanité et ses différences, sur les cultures et les a priori. À travers cette traque du français, qui nous promène d'une piste de ski à un lieu de rétention administrative, le facétieux conteur n'a de cesse de repeindre le monde qui nous entoure de sa douce folie langagière et de sa poésie singulière.





De et par : **Pépito Matéo**Regard extérieur : **Nicolas Petisoff**Avec la complicité de : **Gwen Aduh.** 

Avec la complicite de : Gwen Adun, Mael Le Goff et Olivier Maurin Création lumières : Cécile Le Bourdonnec Texte publié aux Éditions Paradox

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr www.lafertemace.fr Médiathèque La Grande Nouvelle : 02 33 14 14 79

Site Internet www.pepitomateo.fr

### Ce que la presse en dit :

La Leçon de français est un bel enseignement à retenir, un beau voyage linguistique porté par un comédien de talent qui prend un réel plaisir à jubiler avec le texte et à faire sourire le public.

La Provence

### **MERCREDI 11 OCTOBRE**

### 9h30 et 11h

Domfront (médiathèque) Spectacle « Tout rond »

### 20 h

Haras du Pin (Le manège d'Aure) Spectacle « Pépito solo »

### **JEUDI 12 OCTOBRE**

### 10h

Villeneuve-en-Perseigne (salle polyvalente) Spectacle « Tout rond »

### 20h

L'Aigle (médiathèque) Spectacle « Pépito solo »

### **VENDREDI 13 OCTOBRE** 20h30

Couterne (théâtre) Spectacle « Pas chassés sur la courbe du monde »

### 20h30

Nocé (salle des fêtes) Spectacle « Le grand bal des animaux »

### **SAMEDI 14 OCTOBRE**

### 10h30

La Ferté-Fresnel (salle culturelle) Spectacle « Tout rond »

### 11h

La Ferté Macé (médiathèque) Spectacle « Le goût des mots »

### 14h30

Saint-Bômer-les-Forges (médiathèque) Spectacle « Balade botanique, poétique et contée »

### 16h

Trun (médiathèque) Spectacle « Le grand bal des animaux »

Saint-Denis-sur-Sarthon (salle des fêtes) Spectacle « Pas chassés sur la courbe du monde »

### **DIMANCHE 15 OCTOBRE**

### 10h30

Alençon (Halle aux toiles) Spectacle « Tout rond »

### **MARDI 17 OCTOBRE** 19h

Frênes (médiathèque) Spectacle « Sieste poétique et musicale »

Neuilly-sur-Eure (salle des fêtes) Spectacle « Le piment des squelettes »

### **MERCREDI 18 OCTOBRE**

Argentan (médiathèque) Spectacle « Sorcellerie »

Lonlay-l'Abbaye (médiathèque) Spectacle « Des oiseaux dans le cœur »

### 19h30

Courtomer (salle des fêtes) Spectacle « Pas chassés sur la courbe du monde »

### **JEUDI 19 OCTOBRE**

### 19h

Passais Village (salle multiculturelle) Spectacle « La montagne aux 100 choix »

Ségrie-Fontaine (médiathèque) Spectacle « Pas chassés sur la courbe du monde »

### **VENDREDI 20 OCTOBRE** 18h30

Flers (médiathèque) Spectacle « Sorcellerie »

Pervenchères (médiathèque) Spectacle « Le goût des mots »

### **SAMEDI 21 OCTOBRE**

### 10h

Rai (médiathèque) Spectacle « Balade botanique, poétique et contée »

### 19h

### Champsecret

(salle des associations) Spectacle « Le goût des mots »

### 20h30

Alençon (Auditorium) Spectacle « La montagne aux 100 choix »

### Plus d'informations sur MDO.ORNE.FR



# À LA LIGNE

D'après : À la ligne – Feuillets d'usine de Joseph Ponthus (Éditions La Table Ronde)

### CIE CALIBAND THÉÂTRE

Caliband Théâtre adapte l'unique roman de Joseph Ponthus, succès d'édition paru en 2019, deux ans avant sa mort. À la ligne, c'est le récit puissant et humaniste d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Un comédien et un musicien électro portent sur un plateau l'épopée de Joseph Ponthus, puissant et digne témoignage de cet Apollinaire des temps modernes. Dans un corps à corps lumineux avec sa prose, Caliband Théâtre dessine le ballet ubuesque et quotidien de ces travailleurs de l'absurde. Avec poésie, humour, émotion et simplicité, ils font résonner cette ode aux soldats de la première ligne d'une chaîne industrielle qui abreuve nos réseaux de distribution.

### Ce que la presse en dit :

Mathieu Létuvé met dans son personnage une ironie légère, un décalage sarcastique qui n'enlève en rien à la sincérité de Ponthus mais restitue sa complexité, sa profondeur. C'est réussi, c'est drôle, c'est bouleversant.

Le Canard Enchainé



Adaptation, mise en scène et interprétation :

### Mathieu Létuvé

Collaboration artistique : **David Gauchard** Création et musique live électro :

### **Olivier Antoncic**

Création lumières, régie et regard :

### Éric Guilbaud

Création régie son et musicien en alternance : **Renaud Aubin** 

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr www.domfront-maisondesasso.com www.ccandainepassais.org CC Andaine-Passais : 02 33 38 88 20 Maison des associations de Domfront

en Poiraie: 02 33 38 56 66

Site Internet www.calibandtheatre.fr



# MAPUTO-MOZAMBIQUE

### **COMPAGNIE THOMAS GUÉRINEAU**

Maputo-Mozambique mobilise à la fois l'art du mouvement, du jonglage, du chant et de la percussion. Improvisations dansées, jonglage de balles, rebonds sur percussions, percussions vocales, jonglage de sacs plastiques, et autres manipulations de rhombes créent des images sonores, corporelles, plastiques. Une expérience brute aux frontières de la danse, du jonglage et de la musique.

Les corps sur scène, les objets manipulés et les sons qu'ils produisent se fondent et se répondent dans ce spectacle où la magie du jonglage dialogue avec l'énergie de la culture mozambicaine.

Le spectacle est né de la rencontre entre Thomas Guérineau et de jeunes Mozambicains lors d'un stage de pratique du jonglage en 2011. Cette création, nourrie de son intérêt pour les arts extrêmes orientaux et noirs africains, est issue d'une pratique que Thomas Guérineau nomme « jonglage musical ».









Création, mise en scène : Thomas Guérineau Création lumière : Christophe Schaeffer Jongleurs-musiciens interprètes : Ernesto Langa, Lourenço Vasco Lourenço, José Joaquim Sitoë, Valdovino Claùdio de Sousa Régie lumière et générale : Bartolo Filippone

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr www.lafertemace.fr Médiathèque La Grande Nouvelle: 02 33 14 14 79

Site Internet www.thomasguerineau.com

### Ce que la presse en dit :

Les percussions deviennent instruments d'un jonglage musical, entraînant les corps sculpturaux des quatre danseurs dans une transe hypnotique étourdissante. Une mise en scène épurée, un ballet chorégraphique habité par le chant profond des Mozambicains. Le Parisien



# RZE (FARCE MACABRE

D'après QUATORZE (comédie documentée relatant les 38 jours qui précèdent la Première Guerre Mondiale). Éditions les Cygnes, 2019.

### LA MAISON SERFOUETTE

Le 28 juin 1914, l'été s'annonce chaud et agréable, l'Europe est en paix et la grande majorité de ses dirigeants souhaite qu'il en reste ainsi encore longtemps. Mais ce même jour, à Sarajevo, un jeune étudiant assassine le prince héritier de l'empire d'Autriche-Hongrie, l'archiduc François-Ferdinand, le fameux! Et 38 jours plus tard, c'est la guerre, la Grande!

Deux comédiens s'emparent de cette terrible et surprenante affaire, plongent la tête la première dans l'infernal mécanisme des jeux d'alliances qui opérèrent en juillet 1914 et nous en révèlent ainsi toute la cruelle absurdité. Historiquement et rigoureusement documenté mais refusant tout folklore et surtout tout apitoiement, le spectacle interroge autant qu'il divertit : ne pouvait-on éviter cet engrenage? Comment a-t-on bien pu en arriver là?





Texte, adaptation et mise en scène : Vincent Fouquet Interprétation : Yann Berthelot. Pierre Delmotte, Vincent Fouquet Régie : Marc Leroy

### Renseignements et réservations

• Billetterie en ligne www.ccvhs.fr CC de la Vallée de la Haute Sarthe : 02 33 27 63 08

Site Internet www.lamaisonserfouette.com

### Ce que la presse en dit :

« Quatorze » fait ce double pari d'être à la fois rigoureux dans le déroulé des événements historiques et surtout d'en faire une comédie. La Gazette



# DER LAUF CIE LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS



Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ? De l'absurde, quelques coups d'éclat et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : Der Lauf c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite. Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, Der Lauf ne ressemble à aucun autre.

Porteur de projet et jongleur : **Guy Waerenburgh** 

Jongleur et régisseur plateau :

**Baptiste Bizien** 

Regard extérieur : **Éric Longequel** Concepteur lumière : **Julien Lanaud** 

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr www.domfront-maisondesasso.com www.ccandainepassais.org CC Andaine-Passais : 02 33 38 88 20 Maison des associations de Domfront

en Poiraie : 02 33 38 56 66

Site Internet www.derlauf.be

### Ce que la presse en dit :

Ni la casse, ni le succès, ni l'échec ne perturbent l'artiste sur sa lancée. Une création hypnotique et très étrange, dans laquelle l'absurde côtoie l'habileté, la précision et la performance. Télérama



# LE SENS DE LA VIE

### **ALEXIS LE ROSSIGNOL**

Dans son nouveau spectacle, Alexis Le Rossignol mélange storytelling et philosophie de frigo et tente de répondre à une question simple : qu'est-ce qu'on fait de nos vies ?

Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Loin des stand-up survitaminés, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

Connu pour ses chroniques radio et ses différents sketchs que l'on peut retrouver sur Internet, Alexis Le Rossignol vous embarque dans des histoires aussi drôles que futiles et vous fait rire en toute simplicité.







De et avec : Alexis Le Rossignol

### Renseignements et réservations

Billetterie en ligne sur www.cdcvam.fr
 Bureau de la CDC VAM: 02 33 67 54 85

Site Internet www.productionsadonis.com

### Ce que la presse en dit :

Un drôle d'oiseau, ce Rossignol. [...]
Contrairement à la plupart de ses
collègues, point de fanfaronnade,
nulle esbroufe. Chroniqueur sur
France Inter, l'humoriste originaire
des Deux-Sèvres possède
l'une des plus belles plumes
de l'humour tricolore.
Le Parisien



# **DOM JUAN ET LES CLOWNS**

### **COMPAGNIE MIRANDA**

Irina Brook signe ici la mise en scène du Dom Juan de Molière... en version clown! À partir d'un premier travail de Mario Gonzalez, spécialiste du masque et de la commedia dell'arte, la Compagnie Miranda apporte un éclairage inattendu sur des personnages devenus mythiques.

Dom Juan séduit et défie, bafoue honneur et dévotion, ébranle l'ordre social, familial et religieux. Mais, en véritable héros moderne, il préfère dîner avec la mort que rentrer dans le costume trop étroit des conventions. Indifférents au conformisme, les clowns franchissent les limites sans rien prendre au sérieux, ni la vie ni la mort. Une farce tragique, savoureuse, incroyablement actuelle qui, par son burlesque, souligne combien le Dom Juan est une pièce sur la liberté, et combien le prix à payer est lourd pour la conserver...

Dom Juan: Thierry Surace
Sganarelle: Jérôme Schoof
Done Elvire: Sylvia Scantamburlo
Mathurine et le pauvre: Cécile Guichard/
Armony Bellanger en alternance
Charlotte et le Spectre: Jessica Astier
Don Louis et Don Carlos: Julien Faure
Pierrot et Don Alonse: Thomas Santarello
Mise en scène: Irina Brook

### Renseignements et réservations

Billetterie en ligne sur www.cdcvam.fr
 Bureau de la CDC VAM: 02 33 67 54 85

Site Internet www.compagniemiranda.com

### Ce que la presse en dit :

Une œuvre nouvelle inattendue, drôle, gentiment caustique et qui, tout en se riant de tout, ne manque ni de gravité ni de réflexion. L'Orient



# **BEL AIR DE FORRO**

Quand Mariana Caetano, chanteuse brésilienne, véritable tornade scénique, rencontre Yann Le Corre, accordéoniste virtuose issu de la nouvelle génération des musiciens bretons, et Marcelo Costa, implacable percussionniste de Sao Paulo à la précision chirurgicale, cela donne Bel Air de Forro... Une fusion musicale virevoltante, un son unique qui emporte tout sur son passage...

Depuis 2012, le groupe est imprégné de cette musique dansante du Nordeste du Brésil. Reprenant l'orchestration des trios de forro traditionnels (chant, accordéon et percussions), le groupe vous proposera compositions originales et reprises à découvrir sans modération. Vous découvrirez la force musicale de ce trio et sa capacité à vous embarquer dans ses rondes.

Chant : **Mariana Caetano** Accordéon : **Yann Le Corre** Percussions : **Marcelo Costa** 

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr CC de la Vallée de la Haute Sarthe : 02 33 27 63 08

Site Internet www.la-criee.com



# 2 SOEURS

### CIE LE CRI DE L'ARMOIRE

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aïleen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage et la résurgence des massacres de sorcières. 2 sœurs est un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien les témoignages des protagonistes de l'histoire.

À l'aide de boucles sonores créées en direct, la fiction est troublée par l'intervention de personnes extérieures au récit, venant brouiller les frontières entre théâtre et réel. Conteur hors pair, Marien Tillet nous fait frissonner de plaisir dans ce conte thriller, à la manière d'une histoire de fantômes qu'on se raconterait autour du feu...



Écriture et jeu : Marien Tillet

Scénographie et lumières : **Samuel Poncet** Dispositif sonore : **Pierre Alain Vernette** 

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr www.lafertemace.fr Médiathèque La Grande Nouvelle : 02 33 14 14 79

Site Internet www.lecridelarmoire.fr

### Ce que la presse en dit :

Un coup de cœur ! On est tour à tour réjoui et troublé, captivé et déstabilisé, intrigué et effrayé. La Terrasse



# BARRUT POLIFONIA

Composé de trois chanteuses, quatre chanteurs et un percussionniste venus des rives du nord de la Méditerranée, Barrut sillonne les routes, et les chœurs battent. Avec ses compositions originales imprégnées de la viqueur du chant populaire, Barrut tire sa fièvre et l'expression de sa révolte dans une musique sans cesse tendue au-dessus de la folie du monde. Impliquées dans le mouvement des polyphonies traditionnelles et des musiques actuelles, l'énergie et la douceur de la musique de Barrut cheminent dans cet interstice grisant, festif et subversif, de tous temps malmené et de tous temps investi : la poésie. Après 10 années d'existence et plus de 400 concerts, Barrut continue son travail d'exploration, d'introspection et d'expression, affinant et affirmant toujours plus la singularité de son verbe et de sa musicalité, et donnant vie à une polyphonie unique, à la fois actuelle et sans âge.





Voix, percussions, compositions et arrangements: Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Séguier, Jordi Cantaqrill

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr www.domfront-maisondesasso.com www.ccandainepassais.org CC Andaine-Passais : 02 33 38 88 20 Maison des associations de Domfront en Poiraie : 02 33 38 56 66

Site Internet www.oxivent-production.com

### Ce que la presse en dit :

Barrut ce sont trois femmes et quatre hommes pour une symphonie fantastique qui tourne pour nous les pages d'une histoire ancestrale, et pourtant aux échos si contemporains, où se mêlent combats et contes, mythes et réalités, tristesse et fol espoir. France Bleu

# FESTIVAL PRINTEMPS DE LA CHANSON



Le Mêle-sur-Sarthe Gacé

Les Fils du Facteur L.E.J

Salle Daniel-Rouault Le Tahiti

●●● MERCREDI 13 ● MERCREDI 27 ●●●

L'Aigle Passais Villages

Laura Clauzel + Corine Lisa Ducasse

Salle Risle en Scène Salle multiculturelle de Passais-la-Conception

Olimanche 17 O Jeudi 28 O O Carrouges La Ferté Macé

Poppy Fusée
Salle de fêtes du château
Salle Gérard-Philipe

●●● MERCREDI 20 ● SAMEDI 30 ●●●

Argentan Flers

Albin de la Simone Thomas Fersen

Le Quai des Arts Le Forum

●●● JEUDI 21 ● DIMANCHE 31 ●●●

Messei Alençon **Ysé IAM** 

Salle La Varenne La Luciole

●●● MARDI 26 ● ■ LUNDI 1<sup>ER</sup> AVRIL ●●●

Argentan Carrouges

Le Petit Georges No Mad

Le Quai des Arts
Maison du Parc naturel régional
Normandie-Maine

Crédits photos, page ci-contre de gauche à droite, en partant du haut :

Pauline Darley - © Clément Dezelus - © Agathe Ferrandez - © JulienBourgeois - © hippolyte - © Christophe Raynaud de Lage - © Maxime.Genoud

Lou Sarda - © Fabrice Buffart - ©Tomas Bozzato

Réservations auprès de chaque partenaire (voir billetterie p 33-35)

Le programme complet du festival Printemps de la Chanson sera disponible en janvier sur **culture.orne.fr** 







DU 12 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2024

ALENÇON • ARGENTAN • BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE • CARROUGES • ESSAY • FLERS GACÉ • L'AIGLE • LA FERTÉ MACÉ • LE MÊLE-SUR-SARTHE • LONGNY LES VILLAGES • MESSEI PASSAIS VILLAGES • SAINT-MARTIN-D'ÉCUBLEI • TOUROUVRE AU PERCHE

20





## RADIO BISTAN

### CIE THÉÂTRE DU GRABUGE

En 2020, au Bistan, un chanteur-président prend le pouvoir et applique de manière assez autoritaire un programme écologique ambitieux... Une émission radiophonique, diffusée en direct et en public, accueille en invité exceptionnel le président chanteur du Bistan.

À la fois récital de chansons et création théâtrale, Radio Bistan est un spectacle d'humour musical, une politique-fiction où s'invitent la poésie, l'engagement, la rêverie, mais aussi parfois la gravité autour d'un sujet, l'écologie, abordée de manière décalée en prenant à rebours les clichés qui lui sont souvent associés. Un spectacle de politique-fiction chansonnesque et humoristique dans un pays en pleine transhumance écologique!







Chant, guitare et jeu : Reno Bistan

Piano, machines, chant et jeu: Claudine Pauly Jeu et chant : Marianne Pommier

Jeu: Sylvain Bolle-Reddat Mise en scène : Géraldine Bénichou Scénographie : Camille Davy

Son: Thomas Balestrieri et Pierrick Chauvet

Costumes : Émilie Piat Lumière: Mikaël Gorce

### Renseignements et réservations

• Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr www.lafertemace.fr Médiathèque La Grande Nouvelle :

02 33 14 14 79

Site Internet www.renobistan.com

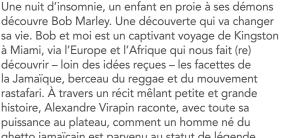
### Ce que la presse en dit :

Un spectacle atypique et incisif loin des codes d'un concert-chanson enchaînant les titres, qui fait rire beaucoup et peut faire réfléchir Hexagone



### **BOB ET MOI**

### **ALEXANDRE VIRAPIN – COLLECTIF BAJOUR**



découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re) découvrir - loin des idées reçues - les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte, avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité. À la fois drôle et percutant, Bob et moi est un spectacle dont on sort grandi avec la force des combats universels, et joyeux d'avoir participé à cette quête intime du bonheur.





Écriture : Jules Meary et Alexandre Virapin Interprétation : Alexandre Virapin

Mise en scène : Jules Meary Création lumière : Benoît Brochard Création sonore : Marine Iger

### Renseignements et réservations

 Mairie de Messei : 02 33 96 71 99 Agence postale: 02 33 66 06 58

Site Internet www.lebureaudesparoles.fr

### Ce que la presse en dit :

Le talent de narration d'Alexandre Virapin suffit à nous faire voyager et à nous faire passer instantanément d'une chambre d'enfant de 11 ans au ghetto de Jamaïque ou en plein concert devant 80 000 personnes en transe devant le Dieu du reggae. Le Bruit du Off

# KHAM MESLIEN FANTÔMES... FUTURS



Des paysages arides, baignés de lumière, où la matière s'apaise... Si les compositions de Kham Meslien évoquent les grands espaces, c'est que le musicien emprunte la puissance narrative de la contrebasse et la chaleur des mélodies accrocheuses. Accompagné d'un looper et d'effets, d'un charango et de percussions, il explore les sonorités de son instrument, superpose les boucles et les improvisations, évoquant les premiers disques solo d'Henri Texier ou encore le pianiste Nils Frahm. Il faut se laisser embarquer, pour s'apercevoir peu à peu de l'évidence : la vie n'est qu'une affaire de temps et de vibrations.

Bassiste du groupe Lo'Jo jusqu'en 2016, Kham Meslien s'est produit sur l'ensemble des continents. des grandes scènes des mégalopoles aux déserts australiens ou américains. Il a également collaboré avec de nombreux musiciens internationaux : Robert Plant, Archie Shepp, Robert Wyatt... Avec ce projet, Kham Meslien se lance dans une nouvelle aventure, introspective et partagée.

### Artiste: Kham Meslien

### Renseignements et réservations

 Mémorial de Montormel: 02 33 67 38 61 www.memorial-montormel.fr

Site Internet www.kham-meslien.com

### Ce que la presse en dit :

Avec Kham Meslien le solo de contrebasse devient un monde en soi. Sa musique puissamment évocatrice emplit de paix tout l'espace. Sa musicalité instinctive nous donne à imaginer des paysages vibrants. Jazz News



# SCHUBERT, SCHULHOFF & BORODINE QUATUOR À CORDES

### ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

L'Orchestre Régional de Normandie, fondé en 1982 et constitué de 18 musiciens permanents, propose ce programme de musique de chambre et donne à entendre des grandes pièces du répertoire en quatuor. Ainsi « Schubert, Schulhoff & Borodine » offre une traversée du XIX° siècle romantique jusqu'au XX° siècle post-romantique et se rapporte à la jeunesse de chaque compositeur.

Le concert s'ouvre sur le quatuor en ut mineur de Schubert, qui fait écho à l'état d'âme du compositeur âgé de 23 ans, particulièrement tourmenté à cette période de sa vie. Il se poursuit avec le saisissant quatuor à cordes en quatre mouvements brefs, expressifs et contrastés, du compositeur tchèque Erwin Schulhoff, mort en déportation en 1942. Le programme se conclut sur le célèbre quatuor à cordes en ré majeur d'Alexandre Borodine. Dédié à son épouse, chacun des quatre mouvements suggère un amour passionné et inaltérable. Les parties de violoncelle et de violon semblent dialoguer et retranscrire des sentiments toujours plus forts, et délivrent finalement un caractère des plus ardents à ce programme musical.





Violon 1 : Corinne Basseux-Béguin Violon 2 : Jean-Yves Ehkirch Alto : Cédric Catrisse Violoncelle : Aurore Doué

### Renseignements et réservations

 Billetterie en ligne sur www.chateau-carrouges.fr Renseignements Château de Carrouges: 02 33 27 20 32

Site Internet www.orchestrenormandie.com

# FESTIVAL VIBRA'HÔMES 125 ÉDITION

### **CHANSONS ET SPECTACLES DE RUE**

Pour cette 12° édition, le Conseil départemental de l'Orne, Flers Agglo et la ville de Flers s'associent de nouveau pour réjouir toute la famille, des plus petits aux plus grands.

Au programme : une semaine festive de spectacles de rue et concerts en intérieur comme en extérieur. Entre séances scolaires et séances tout public, Vibra'mômes est l'événement familial incontournable de la fin de saison.

### On s'y retrouve?

Le programme complet sera dévoilé en avril sur culture orne fr



culture.orne.fr

28

# SAISON JEUNE PUBLIC

2023 - 2024 Spectacles réservés aux scolaires

Bagnoles de l'Orne Normandie, La Ferté Macé, Domfront en Poiraie, Passais Villages, Courtomer, Le Mêle-sur-Sarthe



Théâtre d'objets cycle III

### UN OCÉAN D'AMOUR

Compagnie La Salamandre www.cie-lasalamandre.com 3 octobre • La Ferté-Macé 5 & 6 octobre • Passais Villages



Ciné-concert cycle III

### CRIN BLANC

Compagnie Anava www.assoanava.fr

4 & 5 décembre • Domfront en Poiraie 7 décembre • Le Mêle-sur-Sarthe 12 décembre • La Ferté-Macé

14 décembre • Bagnoles de L'Orne Normandie



Jonglage cycle I

### PETITE RÊVERIE

Compagnie Thomas Guérineau www.thomasguerineau.com 16 janvier • La Ferté-Macé 19 janvier • Bagnoles de l'Orne Normandie



Performance immersive et sonore cycle II

### A L'ENVERS, A L'ENDROIT

Compagnie La Bocca della Luna www.laboccadellaluna.ch 25 & 26 janvier • Domfront en Poiraie



Pascal Bouclier



Musique cycle II et III

### **CAVALCADE EN COCAZIE**

RédèR Nouhaj – Les Vibrants Défricheurs www.lesvibrantsdefricheurs.com/redernouhaj 13 février • Le Mêle-sur-Sarthe 15 février • Bagnoles de l'Orne Normandie 20 février • La Ferté-Macé



Spectacle immersif cycle I

### STELLA MARIS

Compagnie Digital Samovar www.digitalsamovar.com 4 & 5 avril • Passais Villages 8 & 9 avril • Bagnoles de l'Orne Normandie 11 & 12 avril • Courtomer



Concert cycle I

### DIS?

Compagnie À Demi-Mot www.nynamomes.com 14 mai • La Ferté-Macé 6 juin • Domfront en Poiraie



Marionnettes cycle II

### **UN BATEAU**

Compagnie Sans soucis www.compagniesanssoucis.com 11 juin • Passais Villages

13 juin • Bagnoles de l'Orne Normandie

18 juin • La Ferté-Macé

### MENTIONS LÉGALES

Espace culturel Capellia - La Chapelle sur Erdre (résidences et pré-achat), Centre Culturel la Conserverie – St Gilles Croix de Vie (résidences et pré-achat), Région des Pays de la Loire (aide à la création), Département de Loire-Atlantique (aide à la Création), Bouffou Théâtre à Hennebont (résidence), Fondation BPGO (mécénat)

### LA LECON DE FRANÇAIS :

Remerciements: Soizic Desnos et l'association DIDA - D'ici où d'ailleurs (35), Julie Metairie – Mobile home (75), le théâtre de Chelles et le Cada de Brou (77) et le groupe des apprenants de l'adeb de Capbreton (40) et Marie-José Germain qui a favorise ce projet dès le début

Production : Cie Imagistoires

Production déléguée : CPPC, centre de production des paroles contemporaines Coproductions, accueils en résidence et soutiens : théâtre l'Aire Libre - Saint-Jacquesde-la-Lande (35), festival Mythos Rennes (35), théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses (92), la maison du conte et le théâtre de Chevilly-Larue (94), festival du conte et maison de l'oralité - Ville de Capbreton (40), communauté de communes Maremne Adour côté sud (40), Union régionale des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes (79), théâtre Berthelot Ville de Montreuil (93), la Mouche – Ville de Saint-Genis-Laval (69).

### À LA LIGNE :

Production : Caliband Théâtre

Coproduction : CDN Normandie-Rouen, théâtre Juliobona de Lillebonne, l'Atmosphère – Espace culturel J. Montaru - Marcoussis

Partenaires : Curieux Printemps de Rouen, Espace Culturel François Mitterrand de Canteleu, théâtre des Charmes d'Eu, théâtre Montdory de Barentin, Cie Dodeka Sous les Pylônes de Coutances, Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan.

### MAPUTO MOZAMBIQUE:

Production : Compagnie Thomas Guérineau

Soutiens : Ministère de la Culture et de la communication-DRAC Ile-de-France, Institut Français Ministère des Affaires Etrangères, Centre Culturel Franco-Mozambicain de Maputo, la Ville du Bourget, Compagnie Sham, Conseil régional Île-de-France, le Plus Petit Cirque du Monde, la Maison de Jonglages – Scène conventionnée de La Courneuve, Africolor

Remerciements : Lysiane Dany-Ruinet, Florine Ibot, Ane Lucia Cruz, Matchume Zango, Nathan Israël, Anne Laure Guérineau, Yannick Armange, Guillaume de Lamérie, Anaïs Lucaks-BAAPE/CIUP, Antek, Pich; Emmanuel Perez, Kim Huyn, Jive Faury.

### QUATORZE, farce macabre ! :

Production: La Maison Serfouette Co-production : Théâtre municipal du Château d'EU (76) et Théâtre des Charmes (76).

Production / Diffusion : Cie Anaya

Co-producteurs : Scènes de Pays dans les Mauges, Théâtre Quartier Libre d'Ancenis, Villages en Scène, Le Champilambart, Vallet, Stereolux, Nantes, Théâtre Epidaure,

Partenaires : JM France, la Chambre au loup d'Iffendic, Conseil départemental Maine et Loire, Région Pays de la Loire

### **PETITE RÊVERIE:**

Production : Compagnie Thomas Guérineau

Avec le soutien du théâtre et cinéma Georges Simenon (Rosny-sous-Bois) et de la Maison des Jonglages – Scène conventionnée jonglage (La Courneuve)
Coproduction et accueils en résidence : Théâtre et Cinéma Georges Simenon – Rosny

sous-Bois avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis : la Maison des Jonglages scène conventionnée ionglages - La Courneuve

Partenaire-conseil: Festival Africolor.

### **DER LAUF:**

Production : les Vélocimanes Associés

Production déléguée pour la France : le Cirque du Bout du Monde

Coproduction et accueils en résidence : Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque / La Maison de Jonglages / Scène conventionnée / La Courneuve / La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournoi / Theater op de Markt / Provienciaal Domein Dommelhof Circuscentrum / Vlaams Centrum voo circuskunsten / Latitude 50 / Pôle des Arts du cirque et de la rue / PERPLX vzw / Festival PERPLX / Le Prato / Théâtre international de Quartier

Centre Culturel d'Isbergues / Théâtre Le Majestic, ville de Carvin / Le Grand Sud / Lille Subvention : avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hérin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille.

### ALFXIS LE ROSSIGNOL :

Production : les Productions Adonis et Voies Parallèles Production Avec le soutien du Fonds SACD Humour / One Man Show.

### À L'ENVERS À L'ENDROIT :

Production : Cie La Bocca della Luna

Création le 10 novembre 2019, dans le cadre du festival Les Créatives, Genève La compagnie est au bénéfice de contrats de confiance avec l'État de Vaud (21-24) et la Ville de Lausanne (22-25)

Coproduction : Théâtre Am Stram Gram, Genève et Théâtre de l'Échandole, Yverdon-les-Bains

### CAVALCADE EN COCAZIE :

Les Vibrants Défricheurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly.

### 2 SCEURS :

Production : Le Cri de l'Armoire

Coproduction et accueil en résidence : la Rampe La Ponatière, Scène conventionnée -Échirolles, Communauté de communes Val de Charente / La Canopée - Ruffec Coréalisation et accueil en résidence : théâtre Dunois - Paris

Accueil en résidence : Amin Théâtre – Le TAG Grigny, Maison du Conte - Chevilly-Larue, Les théâtres de Maisons-Alfort / Théâtre Claude Debussy

Avec le soutien de la ville de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle La Cie Le Cri de L'Armoire est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France.

### STELLA MARIS :

Production: Plus plus Productions

Coproduction : Festival Cep Party - Vallet - 44, Festival Prom'nons nous - Vannes - 56, La Minoterie – Scène conventionnée, Art, Enfance et Jeunesse – Dijon – 21, Croq' les mots, marmot ! – Le Kiosque – Mayenne – 53, Ville de St Hilaire de Riez – 85, Le Dôme St Avé - 56

Accueil en résidence : Stéréolux - Nantes - 44, Service culturel - St Hilaire de Riez - 85, Le Champilambart – Vallet – 44, Les Fabriques – Nantes – 44, Le Kiosque – Mayenne – 53, Forum des métiers d'Art – Jublains – 53, La Minoterie – Dijon – 21, Le Dôme - Saint-Avé – 56, Centre culturel Conserverie - St Gilles Croix de Vie - 85, Le Parvis - Scène nationale Tarbes Pyrénées - 65

Remerciements : Multi-accueil Des Premiers Pas – Nantes – 44. Tissus d'Avesnières – Laval - 53. Marie-Anne Gorbatchevsky, Jean-Marie Beslou,

### BOB ET MOI :

### Production BAJOUR

Production déléguée Le Bureau des Paroles/CPPC

Soutiens Théâtre l'Aire Libre - Rennes ; Festival Mythos - Rennes ; Le Sel - Sèvres. BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé.e.s au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – Centre Dramatique National.

Partenaires : Dispositif Salle Mômes SACEM

Le parcours d'éducation Artistique et Culturelle de la ville de Nantes, L'aide à la création Région des Pays de la Loire, l'aide à la création et à la diffusion de Conseil départemental de Loire-Atlantique

Salle partenaires : la Bouche d'Air de Nantes (44), le Forum de Nivillac (56), Espace culturel de la Hague (50).

### QUATUOR À CORDES :

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil régional de Normandie, par le Ministère de la Culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, - avec la participation des Conseils départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié

Production: Compagnie Sans Soucis

Coproducteurs : C3 le Cube, Douvres-la-Délivrande (14), Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette à Hennebont (56), Le Forum Théâtre de la Ville de Falaise (14), L'Archipel de Granville (50)

Soutien: PadLOBA, Angers (49).

La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie, la Région Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen & l'ODIA Normandie

### DOM JUAN ET LES CLOWNS :

Dom Juan... et les clowns de Molière

Mise en scène : Irina Brook à partir d'un premier travail de Mario Gonzalez

Production : Compagnie Miranda Décor et costumes : Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur

Coproduction : Théâtre de la Cité/Nice

Avec le soutien du Conseil régional SUD PACA, du Conseil départemental des Alpes maritimes et de la Ville de Nice.

### BEL AIR DE FORRO :

Production : La Criée





# LA CARTE C'61

### C'EST QUOI LA CARTE C'61 ?

C'est une carte de fidélité nominative et gratuite. Elle vous permet de cumuler des tampons à chaque spectacle auquel vous assistez et ainsi de bénéficier d'un bonus.

Règlement disponible sur culture.orne.fr ou sur simple demande par mail culture@orne.fr

### **OÙ TROUVER LA CARTE C'61?**

Les cartes C'61 sont disponibles ci-dessous, sur chaque lieu de représentation et téléchargeables sur le site culture.orne.fr

### LA CARTE C'61, COMMENT ÇA MARCHE?

A chaque représentation\*, vous bénéficiez d'un tampon.

Votre carte est complète lorsque vous cumulez trois tampons dans un minimum de deux lieux partenaires différents.

Choisissez ensuite un bonus parmi la liste à retrouver sur culture.orne.fr

### QU'EST-CE QU'UN BONUS ?

Les bonus sont à choisir parmi des propositions de visites guidées, d'expositions commentées et autres propositions à retrouver sur culture.orne.fr .

Pour en savoir plus sur le contenu de nos bonus, rendez-vous en page suivante...

### **COMMENT L'OBTENIR?**

Indiquez le bonus choisi sur votre carte C'61 puis envoyez-la par voie postale ou par mail à : Direction du Développement Culturel des Territoires – Bureau de l'Action Culturelle et de la Diffusion

10, Avenue de Basingstoke – CS 30528 – 61017 Alençon Cedex culture@orne.fr

\*hors festival du Printemps de la Chanson, festival Vibra'mômes, manifestations de la MDO



# LA CARTE C'61





Retrouvez tous les bonus de la carte C'61 sur culture.orne.fr



# LA CARTE C'61

Nom :	
Prénom :	
Mail :	
Téléphone :	
Adresse :	

- Je souhaite m'inscrire à la newsletter C'61.
  - Vous pouvez vous désinscrire à tout moment grâce au lien de désinscription, à la fin de chaque newsletter.

Pour en savoir plus sur la gestion de vos données et vos droits, consultez notre politique de protection des données sur **culture.orne.fr** 

TP	Date :	Lieu :
TP	Date :	Lieu :
TP	Date :	Lieu :

- Trois tampons au Tarif Plein (TP) chez minimun deux partenaires différents (hors festival Printemps de la Chanson et festival Vibra'mômes) donnent accès à un choix parmi une liste de « bonus » offerts à travers tout le Département.
- \* règlement et liste des privilèges sur le site culture.orne.fr

# BILLETTERIE

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de respecter les âges préconisés et d'arriver 15 min avant l'heure du spectacle annoncé. Les personnes à mobilité réduite sont invitées à nous prévenir lors de la réservation.

### Pass culture

Application mobile et web, permet aux jeunes de 15 à 18 ans de bénéficier d'un crédit alloué en fonction de leur âge pour réserver et découvrir des spectacles de la Saison Culturelle C'61 chez certains de nos partenaires.

### **ARGENTAN**

(dans le cadre du Printemps de la Chanson) Le Quai des Arts, 1, rue de la Feuille 61200 ARGENTAN

**Tarif :** Plein tarif : 15€ Tarif réduit et abonné: 12€ Tarif super abonné : 6,5€

**Modes de paiement :** carte bancaire, espèces, chèque bancaire, chèque vacances. Dispositif Atouts Normandie accepté.

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.quaidesarts.fr Le Quai des Arts : 02 33 39 69 00

ou billetterie@quaidesarts.fr

Horaires billetterie : du mardi au jeudi,

de 14h à 17h 30

### L'AIGLE

(dans le cadre du Printemps de la Chanson)
Salle Risle en Scène – 61300 L'AIGLE
Tarif plein : 15 €, réduit : 10 € (demandeurs
d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux,
scolaires et étudiants, - de 18 ans, élèves de
l'école de musique et d'art dramatique, groupe
de 10 personnes minimum, détenteurs de la carte
Atout et Pass Culture)

**Modes de paiement :** espèces ou chèque bancaire sur place.

Renseignements et réservations : Billetterie en ligne sur www.ville-laigle.fr Service culturel 02 33 84 44 40

# BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

(dans le cadre du Printemps de la Chanson)
Centre d'Animation et de Congrès,
8, rue du Professeur-Louvel
61140 BAGNOI ES DE L'ORNE NORMANDIE

Tarifs: NC

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.bagnolesdelorne.com Office du tourisme : 02 33 37 85 66

### **CARROUGES**

Salle de fêtes du château Centre des monuments nationaux 61320 CARROUGES

Tarifs: 10 €, réduit: 5 €

Modes de paiement: en ligne

Renseignements et réservations:

Billetterie en ligne sur www.chateau-carrouges.fr

Accueil du château 02 33 27 20 32

### SAISON CULTURELLE PARTAGÉE DOMFRONT EN POIRAIE & CC ANDAINE-PASSAIS

Salle multiculturelle, 15 bis, rue de Bretagne Passais-la-Conception 61350 PASSAIS VILLAGES

Théâtre municipal, place de Burgwedel (Champ de Foire) Domfront

61700 DOMFRONT EN POIRAIE

**Tarif** plein : 10 €, réduit : 5 € (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, titulaires AAH). Carte de fidélité : 12 €. Pass culture accepté.

Renseignements et réservations : Billetterie en ligne : www.ville-domfront.fr www.domfront-maisondesasso.com www.ccandainepassais.org

CC Andaine-Passais 02 33 38 88 20 Maison des associations de Domfront en Poiraie 02 33 38 56 66

saisonculturellepartagee@gmail.com

### **GACÉ**

Salle du Tahiti, avenue de Tahiti - 61230 GACÉ

Tarifs : entre 6 et 22 € Modes de paiement :

Médiathèque : chèque et espèces Office du tourisme : chèque, espèces

et carte bancaire

Renseignements et réservations : Billetterie en ligne sur www.cdcvam.fr Bureau CDC Vimoutiers : 02 33 67 54 85 15, rue Pernelle – 61120 Vimoutiers

### **FLERS**

(dans le cadre du Printemps de la Chanson) Forum, rue du Collège – 61100 FLERS

Tarifs: NC

Les dispositifs Atouts Normandie & Pass+ Flers Agglo sont acceptés

Renseignements et réservations : Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr

Médiathèque de Flers Agglo : 02 33 98 42 22 Bureau de l'Information touristique :

02 33 68 06 75

### LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe, espace culturel Le Grand Turc, 8 rue Saint-Denis.

61600 LA FERTÉ-MACÉ **Tarif** plein : 10 €, réduit\* : 5 € Panier 4 spectacles tarif plein : 34 €

(soit 8,50€ le spectacle)

Panier 4 spectacles tarif réduit\* : 17 €

(soit 4,25€ le spectacle)

(Tarif réduit\* : enfants jusqu'à 18 ans, étudiants jusqu'à 28 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les personnes handicapées : sur justificatifs datés de moins de 3 mois.)

**Modes de paiements :** Possibilités de paiement avec les Pass Culture, Pass+ Flers Agglo, Atouts Normandie. Espèces et chèque bancaire au guichet.

Renseignements et réservations : Billetterie en ligne : www.lafertemace.fr ou www.flers-agglo.fr. Paiement carte bancaire Accueil Médiathèque La Grande Nouvelle : 02 33 14 14 79

Autres points de réservations : Médiathèque de Flers ou Médiathèque de Briouze

### LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel-Rouault, 46, Grande Rue 61170 LE MÊLE-SUR-SARTHE

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 € (demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur justificatif, enfants de 11 à 14 ans (non titulaires de la carte Cart'Reduc Jeunes\* saison culturelle), étudiants, bénéficiaires des interventions artistiques/actions culturelles + 1 accompagnateur si mineur sur justificatif, groupes à partir 5 personnes).

\* Cart'Réduc Jeunes (enfants du territoire de 11 à 14 ans) : 3,50€. Gratuit jusqu'à 10 ans.

Renseignements et réservations : Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr Service culturel : 02 33 27 63 08

### **ESSAY**

(dans le cadre du Printemps de la Chanson) Salle polyvalente – 61500 ESSAY

Tarifs: NC

Renseignements et réservations : Billetterie en ligne sur www.essay.fr

Mairie: 02 33 27 45 23

### **MESSEI**

Salle La Varenne rue Jean Dumas - 61440 MESSEI

**Tarif** plein : 10 €, réduit : 5 € (étudiants,

demandeurs d'emploi)

**Modes de paiement :** chèque en mairie, espèces

et chèque les soirs de spectacle. Carte Pass+ Flers Agglo acceptée.

Renseignements et réservations :

Mairie: 02 33 96 71 99.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h

Agence postale: 02 33 66 06 58.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h

### **COUDEHARD**

Eglise Saint Pierre, Mémorial de Montormel, 12, rue la Croix Tiret 61160 MONTORMEL

**Tarif** plein : 10 €, réduit 5 €

Mode de paiement : en espèces uniquement

**Renseignements et réservations :** Mémorial de Montormel : 02 33 67 38 61

www.memorial-montormel.fr

### PAYS DE L'AIGLE

(dans le cadre du Printemps de la Chanson) Salle des fêtes

61300 SAINT-MARTIN-D'ÉCUBLEI

Tarifs : NC

### **CDC DES HAUTS DU PERCHE**

(dans le cadre du Printemps de la Chanson) Salle Zunino, rue Charles de Gaulle 61190 TOUROUVRE-AU-PERCHE Salle des fêtes, place de l'Hôtel de Ville de Longny-au-Perche

61290 LONGNY LES VILLAGES

Tarifs: NC

Renseignements et réservations :

Mairie déléguée de Longny-au-Perche :

02 33 73 65 42

Mairie de Tourouvre : 02 33 25 74 55 Les Muséales de Tourouvre au Perche :

02 33 25 55 55

Infos.museales@gmail.com

Horaires d'ouverture du 1er avril au 31 décembre :

du mardi au dimanche de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h. Répondeur en place pour les autres plages horaires

### LA LUCIOLE

(dans le cadre du Printemps de la Chanson) 171, rue de Bretagne - 61000 ALENCON

**Tarifs :** de 14,99€ à 28,99€

Renseignements et réservations : Billetterie en ligne sur www.laluciole.org

La Luciole 02 33 32 83 33

Horaires billetterie : mercredi de 13 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h et les jours

de concert de 14h à 19h.

Plateforme de revente officielle de billets : www.reelax-tickets.com/e/n/iam-a-la-luciole/achat

### PARC NATUREL RÉGIONAL

(dans le cadre du Printemps de la Chanson) Collégiale du Chapître, Parc Naturel Régional Normandie-Maine 61320 CARROUGES

Tarifs: NC

Renseignements et réservations : Maison du Parc : 02 33 81 13 33 www.parc-naturel-normandie-maine.fr

# VOUS ILEZ.

LE 6-9 du lundi au vendredi

Toute votre info locale en temps réel.



ICI, ON PARLE D'ICI.



### 38

# **NOTES**







### CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Pôle Attractivité Territoriale
Direction du Développement Culturel
des Territoires
Bureau de l'Action Culturelle et de la Diffusion
10, avenue de Basingstoke – CS 30528
61017 ALENÇON Cedex
Tél. 02 33 81 23 13
culture@orne.fr









Retrouvez la programmation complète de la saison Arts plastiques C'61 **www.culture.orne.fr** 



Retrouvez l'ensemble des actions culturelles menées par la médiathèque départementale de l'Orne **www.mdo.orne.fr** 



SEPTEMBRE			
Mardi 19	19h30	Saison C'61 23-24 + Le Secret	Messei
OCTOBRE			
Vendredi 6	19h	Un océan d'amour	Passais Villages
Mardi 10	20 h 30	La leçon de français	La Ferté-Macé
Du 11 au 21	100	Festival des Racont'arts	Médiathèques de l'Orne
NOVEMBRE			
Mardi 14	20 h 30	À la ligne	Domfront en Poiraie
Mardi 21	20 h 30	Maputo-Mozambique	La Ferté-Macé
DÉCEMBRE			
Mardi 5	20 h 30	Quatorze	Le Mêle-sur-Sarthe
JANVIER			
Mercredi 17	20 h 30	Der Lauf	Passais Villages
Jeudi 25	20 h 30	Alexis Le Rossignol	Gacé
FÉVRIER			
Mardi 6	20 h 30	Dom Juan et les clowns	Gacé
Jeudi 8	20 h 30	Bel Air de Forro	Le Mêle-sur-Sarthe
Jeudi 15	20 h 30	2 sœurs	La Ferté-Macé
Jeudi 22	20 h 30	Barrut	Domfront en Poiraie
MARS			
Du 12 mars au 1er avril		Festival Printemps de la Chanson	
AVRIL			
Jeudi 11	20 h 30	Radio Bistan	La Ferté-Macé
Mercredi 17	20 h 30	Bob et moi	Messei
Vendredi 19	20 h 30	Kham Meslien	Coudehard
MAI			
Dimanche 26	15 h	Quatuor à cordes	Carrouges
Du 29 mai au 2 juin		Festival Vibra'mômes	Flers