FESTIVAL



UN ÉTÉ ORNAIS CONTEMPORAIN

DU 26 MAI AU 15 OCT. 2023



M. SALVADOR-MOREL • GOSTI SYLC • C. BELLOT ET F. POTTIER

EXTÉRIEURS (Parcours Land Art) • L. LOUISFERT • F. TABUR A. BOISSIÈRE • CH. RONCERAY • V. BRIEN F. CORDIER • Y. MAVIT • P. LANCRE • M. GUÉRARD

culture.orne.fr







UN ÉTÉ ORNAIS CONTEMPORAIN

Cette saison, l'Orne vous met des étoiles plein le cœur ... Au programme de cet été ornais contemporain, de l'insolite, des surprises, de l'enchantement. Le rendez-vous est pris avec des artistes contemporains reconnus, dans des lieux emblématiques : Alençon, Argentan, Carrouges et Bagnoles de l'Orne. On découvre aussi, au gré des ruelles des Petites Cités de Caractères®, le nouveau parcours de « Arts en Cités ».

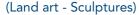
Cet été, goûtez l'art de vivre!

Christophe de BALORRE Président du Conseil départemental de l'Orne





EXTÉRIEURS





L'AIGLE •

Étang de la Croix Lamirault, 3, route de La Croix Lamirault

Cette grande exposition d'été " Extérieurs " présentée en plein air a été pensée comme un parcours qui vous permettra de découvrir le travail artistique et plastique d'artistes sculpteurs. Dix artistes* plasticiens s'emparent des espaces pour créer des oeuvres sur mesure et titiller notre curiosité. La part belle est données aux matièrs naturelles, recyclées ou détournées comme le bois, le textile, la céramique ou encore le métal.

*Marie Heughebaert, Thierry Teneul, Benoit Delomez, Les Tisseuses de liens, Anne Laval, Thomas Van Reghem, Domitille Martin, Nicolas Guillemot, Christiane Müller, Bernard Blaise



LAURENCE LOUISFERT



(Sculpture Photo Dessin Peinture Poésie)

DU 10 JUIN AU 30 JUILLET 2023

«Tout, toutes et tous reliès»

SÉES • Espace culturel des halles, place des halles

Quels sont les liens invisibles et précieux qui nous relient les uns aux autres et au vivant en général ? Toutes et tous connectés au Grand Tout dont nous faisons partie, quel sort entrevoyons-nous pour les espèces, la biodiversité et notre humanité ? Quelles mutations pour les villes ? Quelles alliances salvatrices et sacrées ?

Entre extrapolations oniriques et mises en lumière de réalités cachées, cette recherche sensible nous invite à la réflexion et à la prise de conscience des liens fragiles et essentiels qui unissent Homme et Nature. Elle nous engage à devenir acteur de cet avenir commun que, toutes et tous, nous créons. Car de notre implication dans le monde d'aujourd'hui découle la qualité du monde de demain.

www.louisfert.ouvaton.org



FABIEN TABUR



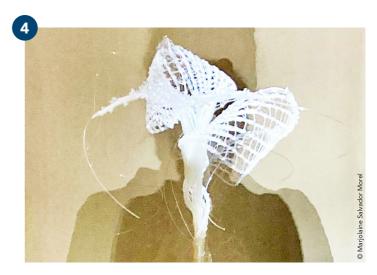
(Gravure)

DU 17 JUIN AU 3 SEPTEMBRE 2023 «Paysage métissé»

SAP EN AUGE · Salle du conseil, Mairie

Fabien Tabur questionne la place de l'homme dans la nature. Depuis 2013, il développe un travail d'estampe et dessin autour des liens entre l'humain et le vivant. Le jeu et le travail dans les champs et les pâtures, entourés d'animaux domestiques et sauvages, ont façonné un lien au vivant qui alimentent son travail artistique.

www.fabientabur.com



MARJOLAINE SALVADOR-MOREL

(Plasticienne)

DU 17 JUIN AU 17 SEPTEMBRE 2023 «Symbiose»

CARROUGES · Château

Marjolaine Salvador-Morel s'inscrit intimement et d'une manière singulière dans l'histoire de la dentelle au Point d'Alençon, en bousculant les frontières entre ce savoir-faire dentellier et une écriture plastique, entre les sciences et l'art, entre le vivant et le spirituel, entre le visible et l'invisible. Au château de Carrouges, le public est invité à découvrir des installations où chaque sculpture rentre en résonnance avec l'architecture, la scénographie, les œuvres et l'identité de chaque salle.

www.marjolainesalvadormorel.fr



ANGÉLIQUE BOISSIÈRE

(Photographie)

DU 17 JUIN AU 3 SEPTEMBRE 2023 «Paysage métissé»

TOUROUVRE AU PERCHE •

Espace culturel La Corne d'Or, rue des Saulniers, Randonnai

Depuis 2014 Angélique Boissière explore la photographie argentique par le biais du moyen-format, qu'elle apprécie pour son cadrage carré, et ce afin de renouer avec un art qui l'attire depuis l'adolescence. Si l'humain est au coeur du travail d'Angélique Boissière, c'est dans la simplicité et la véracité de sa captation qu'il se montre sublimé, sans artifice. Artiste tout autant qu'artisane, elle intervient lors de toutes les étapes de la création d'une image : la photographe développe elle-même ses pellicules qu'elle retravaille numériquement pour les doter de ce qui fait leur singularité.

www.angeliqueb.com



GOSTI



(Sculpture)

DU 24 JUIN AU 17 SEPTEMBRE 2023 MORTAGNE-AU-PERCHE • Parcours dans la ville

Gosti « L'homme qui parle au cœur des pierres » Son domaine de prédilection ce sont les visages, ce qui l'inspire : l'émotion d'une expression, la tendresse d'un regard. Les corps sont certes présents mais comme support, ils restent bruts, rustiques, sans réelle légèreté, ne gardant avec le visage que la cohérence de la pierre, parfois même ils se transforment en métal ou en bronze comme pour mieux mettre le visage en exerque.

www.facebook.com/Gostisculpteur



SYLC

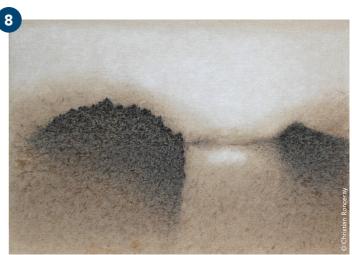
(Plasticienne)

DU 29 JUIN AU 15 OCT. 2023 «Présence(s)»

ALENÇON • Hôtel du département 27, boulevard de Strasbourg Alençon

Qu'elle soit peinte, dessinée ou sculptée, l'œuvre de SylC parle du vivant. Du vivant sous sa forme humaine, animale ou végétale. Elle nous questionne sur l'Homme, sur la complexité de son identité, sur sa force et sa fragilité, sur ses croyances et ses peurs. Elle nous interroge également sur les liens indissociables qu'il noue avec la nature, sans laquelle il n'existait pas.

www.sylc.org



CHRISTIAN RONCERAY



(Peinture)

DU 1^{ER} AU 30 JUILLET 2023 «Dépaysage»

LONGNY LES VILLAGES • MAIRE 1 place de l'hôtel de ville Jackie Legault

Depuis une trentaine d'années, l'œuvre de Christian Ronceray, en perpétuelle évolution se décline en plusieurs cycles. Au fil du temps, il ressent le besoin de plus de fluidité dans son approche technique pour poursuivre le cycle de Paysages-Mémoire entamé il y a une quinzaine d'années. Aucune référence au présent et à notre monde contemporain dans ses tableaux. L'art doit nous parler d'autre chose : l'invisible, l'impalpable, l'intemporel.

www.christianronceray.blogspot.com



VINCENT BRIEN



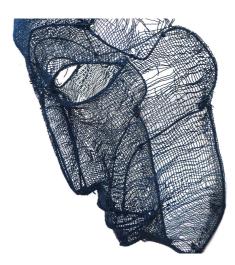
(Photographie)

DU 1^{ER} JUILLET AU 17 SEPTEMBRE 2023 «Extraits»

ÉCOUCHÉ-LES-VALLÉES • Ancienne école 35, rue Pierre Trévin

Nombreux, nous avons subi le confinement comme un bouleversement de nos vies, une rupture de nos habitudes, une pause imposée, un arrêt forcé de nos élans alors que tout maintenant valorise le mouvement, le changement et la marche en avant. Pendant cette inédite parenthèse temporelle, Vincent Brien en a profité simplement pour suspendre son pas, engager Janus, une réflexion sur son travail passé et celui à venir et, à cette lisière, s'arrêter et prendre le temps de vivre ce passage. Cet entre-deux à la frontière de l'avant et de l'après a été l'occasion pour lui de porter un regard éclairé, par le temps passé et les expériences vécues depuis lors sur ses clichés anciens et d'interroger son approche artistique, ses préférences et ses choix esthétiques. Cette exposition illustre la démarche de Vincent Brien en offrant aux visiteurs des clichés anciens et d'autres plus récents qui ensemble forment l'unité de son projet artistique.





FLORENT CORDIER

(Plasticien)

DU 1^{ER} **JUILLET AU 17 SEPTEMBRE 2023** «Dépaysage »

DOMFRONT EN POIRAIE • ÉGLISE SAINT-JULIEN, 5 place du commerce MÉDIATHÈQUE, 36, rue du Dr Barrabé

Florent Cordier présente ici une partie de ses recherches récentes.

Le dessin se développe dans l'espace, la dentelle devient sculpture et adopte de nouveaux matériaux. Le vide s'active et vient donner corps à ces figures. Le corps se fragmente et s'esquisse, à la limite de la figuration. Enfin, la lumière décompose et recompose de nouveaux motifs.

www.florentcordier.fr





CAMILLE BELLOT & FRANÇOIS POTTIER

(Installation)

DU 1^{ER} JUILLET AU 8 OCTOBRE 2023

«Surnature»

BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE • Circuit en extérieur de la ville

Artiste plasticienne et architecte, Camille Bellot et François Pottier réalisent des œuvres in-situ à l'échelle monumentale. Les sculptures du duo traduisent la volonté de faire émerger un monde fantastique et sauvage, peuplé de créatures aux dimensions gigantesques et poétiques. A découvrir aussi bien dans les lieux emblématiques de la ville comme dans des endroits plus secrets... Ouvrez l'œil!

www.camillebellot.fr / www/instagram.com/camille.bellotbellot



MICHEL GUÉRARD

(Plasticien)

DU 10 JUILLET AU 17 SEPTEMBRE 2023 «De l'autre côté»

ALENÇON · Archives départementals

Après plus de 55 ans dans son atelier, Michel Guérard vous propose un voyage dans son monde imaginaire, à travers son journal quotidien, mais aussi ses petits et grands formats, diptyques, triptyques, polyptyques, collages, entre noir et blanc, sans gris... Actuellement plus de 15 000 œuvres ont été classées. Dans son atelier : un va-et-vient entre la peinture, le collage, le dessin, la photo, les empreintes... Laboratoire de recherche permanent à la découverte de nouvelles formes graphiques. Un détournement d'images. Non pas représenter, mais tourner, détourner le réel. L'évider, le tracer, le dérouter, le décaler, le fractionner, le recoller, le rêver.



PAUL LANCRE



(Photographe)

DU 10 JUILLET AU 17 SEPTEMBRE 2023 «Le Maroc de Paul Lancre (1920-1956)»

BELFORÊT-EN-PERCHE · LA PERRIÈRE Église Notre-Dame du Rosaire

Après les expositions *Haches de Guerre*, montrant le travail des bûcherons canadiens en forêt de Bellême, et *Un village de l'arrière dans la Première Guerre mondiale*, les Archives départementales dévoileront à l'automne la partie de l'œuvre photographique de Paul Lancre consacrée au Maroc où, comme partout où il s'est rendu, il ne se séparait jamais de son appareil photo. Il photographie les fêtes, cérémonies et visites officielles qui rythment la vie du protectorat dans les années 1920, mais aussi des manifestations et des scènes traditionnelles. Il réalise des portraits sensibles des familles d'expatriés et de Marocains. Ces clichés, inédits, témoignent de la sensibilité de son regard autant que de son ambition de documenter ce qu'il voit.

En avant-première, venez découvrir une sélection de ces photographies !



YSABEL MAVIT



(Peinture, gravure)

DU 15 JUILLET AU 17 SEPTEMBRE 2023«Le murmure des arbres»

SAINT-CÉNERI-LE-GÈREI · Chapelle

Le jour se lève, mes premiers pas me portent vers un étang. La terre humide sous mes pieds, l'eau, les arbres, le ciel sont intimement liés. Dans une brume cotonneuse et douce, nous sommes en automne, parfum d'humus, le chant d'un oiseau, la source est là.

Au plus juste, au plus près, percer le secret des âmes enracinées. Nature tranquille, au plus profond de soi, elle retentit comme le cri qui habite mes silences. Mêler sève et sang, pour en exprimer souffle et lumière, ainsi sur la toile nait la résurgence d'une mémoire ancestrale. Y. M.

www.entre-voir.com/ysabel

INFOS PRATIQUES DU 26 MAI AU 15 OCT. 2023

• EXTÉRIEURS **LAND ART - SCULPTURES**

(10 artistes)

DU 26 MAI AU 17 SEPT.

L'AIGLE · Étang de la Croix Lamirault 3. route de La Croix Lamirault Rens.: Office du tourisme

des Pays de L'Aigle 02 33 24 12 40

LAURENCE LOUISFERT

(sculpture photo dessin peinture poésie) «Tout, toutes et tous, reliés» DU 10 JUIN AU 30 JUIL.

SÉES · Espace culturel des halles Place des Halles

Visite libre Du mardi au samedi de 15h à 18h

Rens.: Médiathèque Émile Zola 02 33 27 01 44

FABIEN TABUR

(gravure)

«Paysage métissé» DU 17 JUIN AU 3 SEPT.

SAP EN AUGE · Mairie

Visite libre Lundis, mardi, jeudis et vendredis de 9h à 12h et de 13h 30 à 17h Rens.: Mairie 02 33 39 41 29

MARJOLAINE **SALVADOR-MOREL**

(plasticienne) «Symbiose»

DU 17 JUIN AU 17 SEPT.

CARROUGES · Château

Exposition comprise dans le droit d'entrée au château

Tarif: adulte 6 €, gratuit - 26 ans

Du 17 juin au 31 août de 10h à 12h45 et de 14h à 18h. Dernier accès à 12h 15 et 17h 30 Du 1er au 17 septembre de 10h à 12h 30 et de 14h à 16h 45.

Dernier accès à 12h et 16h30 Rens. : Accueil 02 33 27 20 32

ANGÉLIQUE BOISSIÈRE

(photographie)

DU 23 JUIN AU 14 JUIL.

TOUROUVRE AU PERCHE

Espace culturel La Corne d'Or Visite libre Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Rens.: Espace culturel La Corne d'Or 02 33 84 99 91 www.lacornedor61 fr culture orne fr

GOSTI

(sculpture)

DU 24 JUIN AU 17 SEPT. **MORTAGNE-AU-PERCHE**

Parcours dans la ville

Visite libre de 10h à 18h

Rens.: Office de tourisme du Pays de Mortagne-au-Perche 02 33 83 34 37

SYLC

(plasticienne) «Présence(s)»

DU 29 JUIN AU 15 OCT.

ALENCON • Hôtel du département 27. boulevard de Strasbourg

Visite libre Du lundi au vendredi de 9h à 18h et les dimanches de 14 h 30 à 18 h

Rens.: 02 33 81 60 00 - culture.orne.fr

CHRISTIAN RONCERAY

(peinture) «Dépaysage»

DU 1^{ER} AU 30 JUIL.

LONGNY LES VILLAGES • Mairie 1. place de l'Hôtel de ville Jackie Legault

Visite libre Mercredi 10h-12h / ieudis. vendredis, samedis 10h-12h et 14h-17h dimanche 10h-12h et 15h-17h

Rens.: Mairie 02 33 73 65 42

VINCENT BRIEN

(photographie)

«Extraits»

DU 1^{ER} JUIL. AU 17 SEPT. ÉCOUCHÉ-LES-VALLÉES

Ancienne école, 35, rue Pierre Trévin

Visite libre du lundi au samedi 10h-12h et 14h-18h

Rens.: Office de tourisme d'Argentan 02 33 67 12 48 Bureau d'information touristique Écouché-les-Vallées

FLORENT CORDIER

(plasticien)

DU 1^{ER} JUIL. AU 17 SEPT.

DOMFRONT EN POIRAIE

Église Saint-Julien, 5, place du Commerce Médiathèque, 36, rue du Dr. Barrabé

Visite libre Église Saint-Julien, tous les iours de 9h à 19h

Médiathèque, les mardis 11h-12h 30/14h-17h, mercredis 10h-12h30/14h-17h30, vendredis 11 h-12 h 30/15 h-18 h 30 et samedis 10h-12h30/13h30-17h

Rens.: Office de tourisme 02 33 38 53 97

CAMILLE BELLOT ET FRANCOIS POTTIER

(installation)

«Surnature»

DU 1^{ER} JUIL. AU 8 OCT.

BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

Circuit en extérieur de la ville

Rens.: Office de tourisme 02 33 37 85 66 www.bagnolesdelorne.com

MICHEL GUÉRARD

(plasticien)

«De l'autre côté» DU 10 JUIL. AU 17 SEPT.

ALENCON • Archives départementales Visite libre du lundi au vendredi de 8 h 30

à 17 h 30 / le dimanche de 14 h 30 à 18 h

Rens.: Accueil 02 33 81 23 00

PAUL LANCRE

(photographe)

«Le Maroc de Paul Lancre (1920-1956)»

DU 10 JUIL. AU 17 SEPT. BELFORÊT-EN-PERCHE · LA PERRIÈRE

Éalise Notre-Dame du Rosaire

Visite libre tous les jours de 9h à 19h

YSABEL MAVIT

(peinture, gravure)

«Le murmure des arbres» DU 15 JUIL. AU 17 SEPT.

SAINT-CÉNERI-LE-GEREI · Chapelle

Visite libre

Rens.: Mairie 02 33 26 60 00

Nos partenaires

































