

Rezz⁶¹

La Saison
Culturelle
de l'Orne



19/20

DES RENDEZ-VOUS
QUI NE MANQUENT
PAS DE **PIMENT**!

Le réseau des acteurs culturels du département de l'Orne



culture.orne.fr

Rezz0 61

2019
2020

La Saison Culturelle de l'Orne



Rezz0 61, 3^e saison...

Des rendez-vous qui ne manquent pas de piment, c'est décidément le pari du Département pour sa toute nouvelle saison culturelle. Têtes d'affiche, festivals, spectacles, concerts : autant de gourmandises et de surprises pour les yeux et les oreilles de toutes les générations. Cette nouvelle saison va vous régaler et vous étonner !

Le Département a toujours misé sur une offre culturelle diversifiée et accessible car elle a le double avantage de rassembler les Ornais et d'intensifier le rayonnement de notre magnifique territoire ! La culture, dans l'Orne, c'est une priorité. Elle devient réalité grâce à nos nombreux partenaires que je remercie très chaleureusement.

Sortez, amusez-vous !

Christophe de Balorre,

Président du Conseil départemental de l'Orne

CALENDRIER

SAISON 2019-2020



OCTOBRE

Page

Mardi 8	Ben & Arnaud Tsamère	Gacé	6
Du 9 au 19	Les Racont'arts	Médiathèques	7
Vendredi 25	Thermostat 7	Tourouvre-au-Perche	8

NOVEMBRE

Mercredi 6	Je demande la route	Gacé,	9
Jeudi 7		Le Mêle-sur-Sarthe,	
Vendredi 8		La Ferté-Macé	
Samedi 23	Le Petit Poucet	Passais Villages	10

DÉCEMBRE

Mardi 3	Elle... Émoi	Gacé	11
Mercredi 11	1336 (Parole de Fralibs)	Le Mêle-sur-Sarthe,	12
Jeudi 12		Domfront en Poiraise	
Vendredi 13		La Ferté-Macé	

JANVIER

Mardi 14	Hamlet en 30 minutes	La Ferté-Macé	13
Vendredi 31	La Claque	Messei	14

FÉVRIER

Mardi 4	Accroche-toi si tu peux	Le Mêle-sur-Sarthe	15
Mardi 11	Les Malédictiones	Passais Villages	16
Jeudi 13	Mâriâj en chønson !	Gacé	17

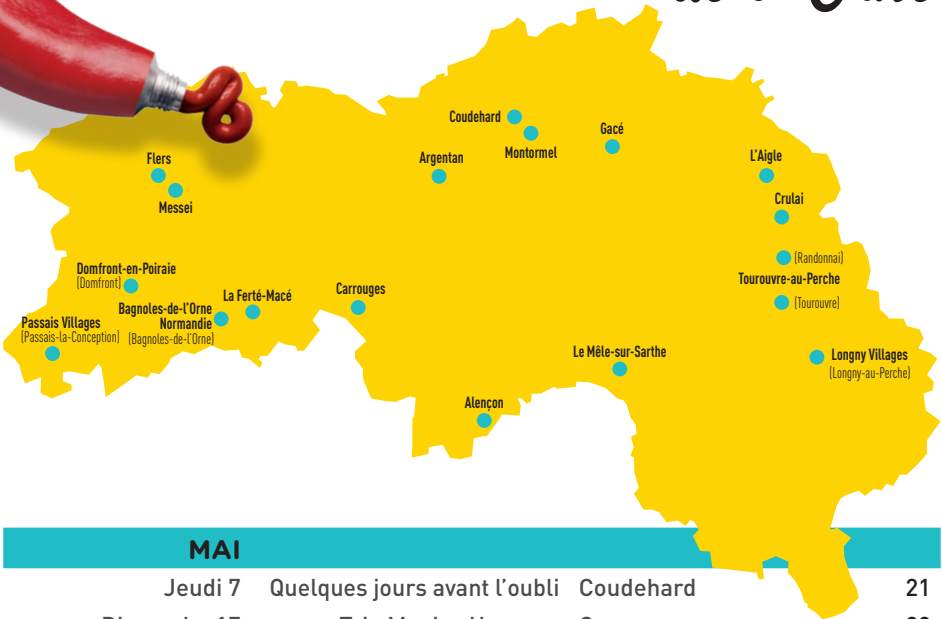
MARS

10 au 28	Festival Printemps de la Chanson		18
----------	----------------------------------	--	----

AVRIL

Mercredi 29	Piaf, l'être intime	Gacé	20
-------------	---------------------	------	----

La Saison Culturelle de l'Orne



MAI

Jeu	7	Quelques jours avant l'oubli	Coudehard	21
Dim	17	Trio Musica Humana	Carrouges	22
Mardi	26	Interzone	La Ferté-Macé	23
Du 28 mai au 6 juin		Festival Vibra'mômes	Flers	24

JUIN

Ven	12	La Mòssa	Domfront en Poiraise	25
Ven	26	Douar Trio	Coudehard	26
Sam 27			Carrouges	

JUILLET

Dim	5	Jean-Michel Kim	Carrouges	27
		Saison Jeune Public 2019-2020		28
		Mentions légales		30
		Billetterie		32
		Accompagnement et sensibilisation		34
		Contacts		35



6

BEN & ARNAUD TSAMÈRE ENSEMBLE (SUR SCÈNE)

Après quatre spectacles en solo et une centaine de sketches en duo, Ben et Arnaud montent enfin sur scène à deux, dans un seul et même spectacle.

Un débat politique, une vente aux enchères, une interview sportive, ou le témoignage d'une victime de pickpocket ; on les retrouve au théâtre sous la forme qui les avait révélés à la télévision : le sketch de situation.

En partant de contextes simples et universels, souvent ancrés dans notre quotidien, leurs personnages nous embarquent malgré nous dans leur imaginaire à eux. Un monde où l'on croirait faire face à des gens ordinaires dans une situation ordinaire, et puis où peu à peu la réalité se fissure, la logique s'inverse et on se sait plus qui a raison ou tort, qui est légitime ou pas, ce qui est de l'ordre du réel ou du malentendu.

C'est le moteur de leur duo : partir d'un point A pour nous emmener à un point B en passant par un point Z, nous faire croire qu'on est arrivé alors qu'on n'est pas encore parti, opposer les désaccords de personnages interprétés par des acteurs qui sont d'accord.

Difficile alors de savoir avec certitude qui des comédiens, de leurs personnages ou de l'époque est réellement absurde.

Avec : **Ben et Arnaud Tsamère**
Mise en scène : **Thibault Segouin**

Renseignements et réservations

- Bureau de la CdC Gacé
02 33 67 08 59
- Bureau de la CdC Vimoutiers
02 33 67 54 85
- Bureau de la CdC Le Merlerault
02 33 67 19 41

Site Internet

[www.20h40.fr/artistes-spectacles/
ben-et-arnaud-tsamere](http://www.20h40.fr/artistes-spectacles/ben-et-arnaud-tsamere)

MARDI 8 OCTOBRE • 20h30 • GACÉ
Salle du Tahiti - Tarifs : **9 à 18€**

FESTIVAL DES RACONT'ARTS

DU 9 AU 19 OCTOBRE 2019



Mercredi 9 octobre

16 h
Rânes
Rêves de papier

Jeudi 10 octobre

14 h 30
Passais-la-Conception (*salle des fêtes*)
Ils ont changé ma chanson

18 h 30
Mortagne-au-Perche
Éros en bref

19 h
Sainte-Gauburge (*salle des fêtes*)
Rêves de papier

Vendredi 11 octobre

15 h
Le Sap-en-Auge (*salle des fêtes*)
Ils ont changé ma chanson

19 h
Le Gué-de-la-Chaine (*salle polyvalente*)
Rêves de papier

20 h
L'Aigle
Éros en bref

Samedi 12 octobre

9 h 30 et 12 h 30
Fel
Atelier contes et méditation

16 h
Fel
Rêves de papier

19 h 30
Le Merlerault (*salle des fêtes*)
Rêves de papier

Lundi 14 octobre

18 h 30
Villeneuve-en-Perseigne
Chant de l'arbre aux épines

Mardi 15 octobre

14 h 30
Domfront-en-Poiraise (*salle André Rocton*)
Histoires gourmandes

18 h 30
Bellême (*salle des fêtes*)
Galope cheval

20 h
Montsecrêt-Clairfougère (*salle Albert Lesage*)
Hommes et animaux en scène

Mercredi 16 octobre

14 h
Ségrie-Fontaine
Galope cheval

15 h
Giel-Courteilles
Histoires de derrière les cageots

16 h
Trun
Hommes et animaux en scène

18 h
Lonlay-l'Abbaye
American Legends Stories

20 h
Pin-au-Haras (*manège d'Aure*)
Chant de l'arbre aux épines

Jeudi 17 octobre

18 h 30
Tinchebray Bocage
Histoire de derrière les cageots

18 h 30
Pervençères (*foyer rural*)
Frère Lapin se déchaine

18 h 30

Neuilly-sur-Eure
Hommes et animaux en scène

20 h

Argentan
Ils ont changé ma chanson

20 h 30

Pervençères (*bar-restaurant*)
American Legends Stories

Vendredi 18 octobre

18 h
Saint-Bômer-les-Forges (*bar-restaurant*)
American Legends Stories

18 h
Berd'huis (*salle des fêtes*)
Histoires gourmandes

19 h 30
Le Mêle-sur-Sarthe (*salle Daniel Rouault*)
Hommes et animaux en scène

20 h 30
Domfront-en-Poiraise
Frère Lapin se déchaine

Samedi 19 octobre

11 h
Écouché-Les-Vallées
Galope cheval

15 h
Flers
Frère Lapin se déchaine

15 h
Rémalard-en-Perche (*salle des fêtes*)
Hommes et animaux en scène

20 h
Lonrai (*salle de l'Éclat*)
Frère Lapin se déchaine



CLOWN

à partir de 8 ans

8

THERMOSTAT 7

Béatrix

Formé au théâtre-école du Samovar puis à l'Institut National des arts du Music-hall, le clown Béatrix a acquis une solide formation de base, avec des artistes et clowns reconnus.

C'est dans la peau de Caracas, cuisinier à bord d'un sous-marin, qui a à cœur de servir son commandant, qu'il nous plonge, maladroit et sensuel, au centre de 50 min d'absurdité culinaire en milieu aquatique. Cuisiner un poulet dans un sous-marin ce n'est pas simple... Cuisiner un poulet encore vivant dans un sous-marin c'est encore moins simple. Cuisiner un poulet encore vivant, se noyer et envoyer des missiles c'est très difficile. Caracas est renvoyé. Il part pour un voyage imaginaire avec ses ustensiles de cuisine et nous relate ses expériences. Touché par ces évocations, il déclame un poème qui l'amène à s'auto-attribuer la récompense ultime : le César du meilleur acteur. Ému par cet honneur, il rend hommage à sa famille et aux personnes qui l'ont aidé...

Clown : **Nicolas Béatrix**

Renseignements et réservations

Résidence La Beaugardière
02 33 84 99 91

VENDREDI 25 OCTOBRE • 20h30 • TOUROUVRE AU PERCHE

Résidence La Beaugardière de Randonnai - Tarifs : **5 à 10 €**

**HUMOUR**

à partir de 10 ans

JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata Ouedraogo



9

Roukiata conte avec dérision et autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune Africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle vous pourrez vous identifier.

Attention : Roukiata Ouedraogo a beaucoup de choses d'une future grande !

Avec **Roukiata Ouedraogo**

Texte et mise en scène :

Stéphane Eliard

et **Roukiata Ouedraogo**

Collaboration artistique :

Ali Bougheraba

Renseignements et réservations

- Bureau de la CdC Gacé
02 33 67 08 59
Bureau de la CdC Vimoutiers
02 33 67 54 85
Bureau de la CdC Le Merlerault
02 33 67 19 41
- Office de tourisme de Courtomer
02 33 31 87 70
Office de tourisme du Pays Mélois
02 33 27 63 97
CdC de la Vallée de la Haute-Sarthe
Service culturel 02 33 27 63 08
- Médiathèque La Grande Nouvelle,
La Ferté-Macé 02 33 37 47 67
Billetterie en ligne sur
www.lafertemace.fr ou flers-agglo.fr

MERCREDI 6 NOVEMBRE • 20h30 • GACÉ

Salle du Tahiti - Tarifs : 6 à 12€

JEUDI 7 NOVEMBRE • 20h30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel-Rouault - Tarifs : 3,50 à 10€

VENDREDI 8 NOVEMBRE • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 6 à 10€

THÉÂTRE MARIONNETTES à partir de 7 ans

LE PETIT POUCKET

Le K



Sur la table de la cuisine, la mère donne naissance à six enfants colorés tandis que le père se félicite de la beauté de ces derniers. Le septième, celui qu'on appelle le Petit Poucet est tout gris, tout riquiqui, il ne parle pas, mais entend tout. Quand la famine vient cogner à la porte de la cuisine, la mère et le père s'y prennent à deux fois pour perdre leurs enfants dans les bois. Le Petit Poucet guide alors ses frères vers la petite maison d'or et d'argent qui brille au loin. C'est la maison de l'ogre mangeur d'enfants... Sur la table, un monde merveilleux se construit et se déconstruit autour des deux parents qui deviennent deux ogres bouffons. Les pantins de bois sont déplacés comme les pions d'un grand jeu où l'on se raconterait nos peurs les plus profondes. Le Petit Poucet, le plus terne, le plus riquiqui, guide les enfants spectateurs dans le célèbre conte de Perrault et nous apprend comment, sous la nuit étoilée, l'enfant différent ramène la couleur dans la maison de terre.

Avec **Louis de Villiers**
et **Juliette Didsch**

Texte, mise en scène et scénographie :
Simon Falguières
Création accessoires et marionnettes :
Alice Delarue
Création lumière : **Léandre Gans**

Renseignements et réservations

- CdC Andaine-Passais
02 33 38 88 20
Maison des associations
de Domfront en Poirais
02 33 38 56 66
saisonnaculturelpartagee@gmail.com

Site Internet

www.collectifduk.fr/spectacles/le-petit-poucet

Ce que la presse en dit

Une table de bois, un tulle de tissu et quelques marionnettes en torchon nous embarquent dans un monde féérique. Le Collectif du K bricole un univers merveilleux peuplé d'enfants débrouillards et d'adultes au désespoir, de loups et d'ogres poètes. Le Figaroscope

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 16h • PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : **5 à 10 €**



© Nicolas Simonin

THÉÂTRE MUSIQUE

ELLE... ÉMOI

Emmanuel Van Cappel

Elle... Émoi est une forme de théâtre musical pimenté de confessions et de réflexions sur l'amour, la passion, le sens de la vie.

Un musicien entre en scène, chargé du poids de son existence.

Son instrument, qui au cours des années est devenu comme un prolongement de son corps, une excroissance, a pris toute la place. L'instrument, qu'il avait cru être outil de liberté, s'avère être une chaîne. De même que le vêtement, uniforme et prestige du musicien, s'avère être un carcan.

Usé d'une longue carrière passée dans la fosse de l'Opéra de Paris, il s'interroge sur la place que prend son instrument dans sa vie. En remontant le fil de sa vie privée et professionnelle, il se laisse rattraper par ses souvenirs, mêle diversions musicales et confessions à double sens, oscillant entre folie et sourire.

De et avec : **Emmanuel Van Cappel**
Mise en scène : **Nathalie Louyet**
Regard extérieur : **J.-P. Lucas-Rubic**

Renseignements et réservations

- Bureau de la CdC Gacé
02 33 67 08 59
- Bureau de la CdC Vimoutiers
02 33 67 54 85
- Bureau de la CdC Le Merlerault
02 33 67 19 41

Site Internet

www.notcompagnie.com

Ce que la presse en dit

Drôle, émouvant. Elles, ses conquêtes, elle sa trompette, l'acteur joue de la confusion avec une folie pleine de sourire.
L'Écho républicain

Magnifique performance soulevant l'enthousiasme d'un public sous le charme... La Nouvelle République

MARDI 3 DÉCEMBRE • 20h30 • GACÉ
Salle du Tahiti - Tarifs : 6 à 12 €



© Pauline Le Goff

THÉÂTRE à partir de 15 ans

12

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

Philippe Durand



Une aventure sociale racontée par Philippe Durand. Derrière 1336 se cache un décompte des jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe fabriquant les thés Lipton et Éléphant. 1336 est aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la SCOP qu'ils ont créée en 2015.

1336 (parole de Fralibs) raconte ce combat de David et Goliath modernes. Philippe Durand prête sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique. Le comédien donne corps aux rencontres qu'il a faites, aux interviews qu'il a menées auprès des Fralibs dans leur usine, à Gémenos près de Marseille, en gardant leurs paroles intactes. Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage et à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.

De et avec : **Philippe Durand**

Renseignements et réservations

- Office de tourisme de Courtomer
02 33 31 87 70
Office de tourisme du Pays Mélois
02 33 27 63 97
CdC de la Vallée de la Haute-Sarthe
Service culturel 02 33 27 63 08
www.cdcvalleedelahautesarthe.fr
- CdC Andaine Passais
02 33 38 88 20
Maison des associations
de Domfront en Poirais
02 33 38 56 66
saisonnaculturellepargagee@gmail.com
- Médiathèque La Grande Nouvelle,
La Ferté-Macé 02 33 37 47 67
Billetterie en ligne sur
www.lafertemace.fr ou flers-agglo.fr
Sur place le soir des spectacles,
sous réserve de places disponibles

MERCREDI 11 DÉCEMBRE • 20 h 30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE
Salle Daniel-Rouault - Tarifs : **3,50 à 10 €**

JEUDI 12 DÉCEMBRE • 20 h 30 • DOMFRONT EN POIRAI
Ancien tribunal de Domfront - Tarifs : **5 à 10 €**

VENDREDI 13 DÉCEMBRE • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ
Salle Gérard-Philipe - Tarifs : **6 à 10 €**



THÉÂTRE

à partir de 7 ans

HAMLET EN 30 MINUTES

Compagnie Bruitquicourt

13

Ils sont drôles, pressés et iconoclastes. C'est à *Hamlet*, la pièce la plus longue et la plus complexe de Shakespeare que la compagnie Bruit qui court s'attaque bille en tête. Un projet fou : comment s'emparer de quatre heures de spectacle, d'une multitude de lieux différents, de plus de trente personnages. Bref, jouer *Hamlet en 30 minutes*.

Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour réinventer le théâtre dans le théâtre et faire surgir de ce drame une comédie hilare et déjantée.

C'est tellement juste et tellement fidèle que cette version loufoque du malheureux roi danois est désormais un grand classique. Les clowns aussi connaissent les secrets de la tragédie et quand ils sont aussi bons que ces quatre-là, on en redemande encore et encore.

Imaginé par : **Luc Miglietta**
 Avec Hamlet : **Estelle Sabatier, Laurence Vigné, Emmanuel Valeur, Philippe Van Den Bergh**
 en alternance avec **Jacques Bruckman**
 Horatio : **Luc Miglietta**
 Costume : **Sandra Alati**
 Chanson du monologue existentiel : **David Rigal**

Renseignements et réservations

- Médiathèque La Grande Nouvelle, La Ferté-Macé 02 33 37 47 67
 Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr ou flers-agglo.fr
 Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles

Site Internet

www.bruitquicourt.com

Ce que la presse en dit

Rire ou ne pas rire : là n'est pas la question car ils ne vous laisseront pas le choix. Et c'est tant mieux ! Télérama

MARDI 14 JANVIER • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ
 Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 6 à 10€



© Magalistora

THÉÂTRE MUSIQUE

14

LA CLAQUE

Fred Radix

Vous avez peut-être découvert Fred Radix, à Gacé, avec *Le Siffleur et son quatuor à cordes* ; le voilà de retour à Messei dans sa toute nouvelle création qui promet du drôle, du musical et de l'interactif.

La Claque est un spectacle qui évoque un instrument de musique dont on ne parle jamais et qui pourtant est pratiqué par tous : l'applaudissement. Fred Radix s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre.

Novembre 1865 : Auguste Levasseur, chef de claque, crée les succès et les échecs des pièces de théâtre de l'époque. Pourtant, à la veille de la première d'un nouveau spectacle, il se retrouve abandonné par sa claque. Il débauche alors Fauvette, une musicienne de l'orchestre, pour l'accompagner et envoie son assistant, Dugommier, trouver des remplaçants de fortune et ainsi tenter de sauver la représentation du soir. Ils ne sont que trois et n'ont qu'une heure trente pour arriver à faire répéter ces claqueurs novices !

Fred Radix retrouve à nouveau les ingrédients qu'il aime mélanger : fond historique et documenté, contenu musical et virtuose, humour fin et élégant et interaction avec le public.

Comédien, musicien, auteur et metteur en scène : **Fred Radix**

Comédiens, musiciens :

Alice Noureux & Guillaume Collignon

Renseignements et réservations

- Mairie
02 33 96 71 99
du lundi au vendredi
9h-12h / 13h30-17h
Agence postale
02 33 66 06 58
du lundi au vendredi
14h-17h

Site Internet

www.lesiffleur.com

VENDREDI 31 JANVIER • 20h30 • MESSEI

Salle culturelle de la Varenne - Tarifs : **5 à 10€**

CIRQUE

à partir de 5 ans

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Compagnie Les Invendus

Leur amitié est née à la fin de l'adolescence, s'est enrichie au fil de nombreux voyages à l'étranger où Nicolas et Guillaume ont partagé et développé leur passion commune : le jonglage.

Au travers de leurs jeux attendrissants, conflictuels, insensés, leur chorégraphie est un voyage de mouvements jonglés. Ces deux hommes passent de la solitude à l'être ensemble, de l'absurde à la méthode, du sol au ciel, de la douceur au déchaînement. Le contact physique provoque le jonglage et ce dernier incite au mouvement. Les balles temporisent ces deux êtres, les enveniment, les lient et occupent leur temps. Représentatives de leurs émotions et de leurs activités, elles sont rebelles, interpellent, provoquant des situations de magie, de complicité et d'humour.

Entre partage et générosité, ce duo intimiste se donne de manière entière en invitant les publics à déguster le moment présent.

Ce que la presse en dit

Ils sont deux jongleurs, deux amis, deux frères, deux acrobates, deux artistes... En vêtements noirs, avec de simples balles blanches, ils explorent tous les possibles de leur discipline et revendiquent un univers poétique. Leur corps en mouvement dévoile un jonglage précis, esthétique, vivant. Télérama

Écriture et interprétation : **Nicolas Paumier et Guillaume Cachera**

Regards extérieurs :

Guillaume Martinet, Maxime Sales et Johan Swartvagher

Recherche et écriture :

Maxime Sales (Cie Happyface)

Jeu et mise en scène :

Johan Swartvagher (Cie Protocole et Martine à la plage)

Chorégraphie :

Guillaume Martinet (Cie Defractol)

Composition musicale :

François Colléaux alias i0ta

Création lumière : **Cristobal Rossier**

Renseignements et réservations

- Office de tourisme de Courtomer
02 33 31 87 70
Office de tourisme du Pays Mèlois
02 33 27 63 97
CdC de la Vallée de la Haute-Sarthe
Service culturel 02 33 27 63 08
culture@cddcvallaeedelahautesarthe.fr
www.cddcvallaeedelahautesarthe.fr

Site Internet

www.cielesinvenus.com/accroche-toi

MARDI 4 FÉVRIER • 20h30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE
Salle Daniel-Rouault - Tarifs : **3,50 à 10€**



© Richard Volante

THÉÂTRE

à partir de 12 ans

16

LES MALÉDICTIONS

Compagnie La Volige



Jeune professeure, Émilie vit son installation en Mayenne comme un nouveau départ, une vraie chance. Mais les événements s'enchaînent et les accidents et autres tracas domestiques commencent à former une liste inquiétante... Une vraie poisse ! Jusqu'au jour où on lui demande si quelqu'un ne lui voudrait pas du mal... La phrase est lancée. L'engrenage pour se faire « désorceler » commence et Émilie, qui ne croyait pas à toutes ces fadaïses, devra néanmoins aller jusqu'au bout du processus...

Le conteur, Nicolas Bonneau, nous plonge au travers de son récit, dans le monde occulte des guérisseurs et des superstitions populaires. Les deux comédiennes Hélène Barreau et Fannytastic incarnent tous les personnages de ce spectacle singulier, à la croisée du théâtre documentaire et du thriller, mixant témoignages, musique et marionnette.

Écriture et mise en scène :

Nicolas Bonneau

Interprétation : **Hélène Barreau**
et **Fannytastic**

Conception objets et marionnettes :

Hélène Barreau

Création musicale et sonore :

Fannytastic

Costumes : **Cécile Pelletier**

Scénographie : **Cécile Pelletier**
et **Rodrigue Bernard**

Collaboration artistique :

Étienne Saglio et Anne Bouchard

Renseignements et réservations

- CdC Andaine Passais
02 33 38 88 20
Maison des associations
de Domfront en Poirais
02 33 38 56 66
saisonculturellepartagee@gmail.com

Site Internet

www.lavoligenicolasbonneau.fr

MARDI 11 FÉVRIER • 20h30 • PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : **5 à 10€**



MÅRIÅJ EN CHØNSON ! BLØND AND BLØND AND BLÓND

17

Tø, Glär et Mår sont des Suédois comblés. Leur spectacle « Hømåj à la Chønson française » a rencontré le succès aux six coins de l'Hexagone. Ils ont réalisé leur rêve : offrir au public de France et de Navarre d'entendre différemment le répertoire de la chanson populaire pour mieux la redécouvrir.

Mais ils n'ont pas le temps de s'endormir sur leurs Krisprølls, les voilà déjà investis d'une nouvelle mission : animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami, Magnus, avec une Française Gwendoline.

Un honneur bien embarrassant pour les Blønd and Blønd and Blønd, qui feront de leur mieux pour célébrer l'union des jeunes mariés avec leurs reprises de chansons toujours plus décalées et quelques invités surprise.

Pas sûr cependant que Magnus ait fait le bon choix... Car comme on dit en Suède : « La parure du renne masque mal son odeur de fruük. »

Voix, violon, flûte, contrebasse : **Mår**
Guitare, voix : **Tø**
Ukulélé, voix : **Glär**
Metteur en scène :
Jean-Claude Cotillard
Costumière : **Sarah Dupont**

Renseignements et réservations

- Bureau de la CdC Gacé
02 33 67 08 59
Bureau de la CdC Vimoutiers
02 33 67 54 85
Bureau de la CdC Le Merlerault
02 33 67 19 41

Site Internet

www.blondandblondandblond.com

Ce que la presse en dit

Leurs parodies et musicaux hommages à la culture et à la chanson française font un tabac... De belles trouvailles scéniques, une loufoquerie quasi « monty pythonesque, de purs moments de poésie déjantée. Le Figaro magazine

JEUDI 13 FÉVRIER • 20h30 • GACÉ
Salle du Tahiti - Tarifs : 6 à 12 €



FESTIVAL - 15^e édition - DU 10 AU 28 MARS 2020

PRINTEMPS DE LA CHANSON

■■■ MARDI 10 ■

Le Mêle-sur-Sarthe
Bonbon Vodou
Salle Daniel Rouault

■■■ MERCREDI 11 ■

Argentan
Zébrichon
Quai des Arts

■■■ VENDREDI 13 ■

Argentan
Paul Personne
Quai des Arts

■■■ SAMEDI 14 ■

L'Aigle
Les Innocents
Salle de Verdun

■■■ DIMANCHE 15 ■

Bagnoles-de-L'Orne Normandie
Les Wriggles
Centre d'Animation et de Congrès

■■■ MARDI 17 ■

Passais Villages
Batlik
Salle multiculturelle de Passais-la-Conception

■■■ JEUDI 19 ■

Gacé
Jeanne Cherhal
Salle du Tahiti

■■■ VENDREDI 20 ■

Longny les Villages
Denize
Salle des fêtes de Longny-au-Perche

■ SAMEDI 21 ■■■

Tourouvre au Perche
**Debout sur le zinc
chante Boris Vian**
Salle Zunino de Tourouvre

■ MARDI 24 ■■■

La Ferté-Macé
Terrenoire
Salle Gérard Philipe

■ JEUDI 26 ■■■

Flers
Renan Luce
1^{re} partie : Clio
Forum

■ VENDREDI 27 ■■■

Messei
Grise Cornac
Salle culturelle de la Varenne

■ SAMEDI 28 ■■■

Crulai
Les Wampas
Gymnase (Salle des fêtes)

Réservations auprès de chaque
partenaire. (voir billetterie : p.32-33)

Le programme complet du festival
Printemps de la Chanson sera
disponible en janvier sur culture.orne.fr

Suivez l'actualité du festival sur Facebook :



Festival Printemps
de la chanson Orne-61

DU MARDI 10 AU SAMEDI 28 MARS 2020

ARGENTAN • BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE • CRULAI • FLERS • GACÉ • L'AIGLE
LA FERTÉ-MACÉ • LE MÊLE-SUR-SARTHE • LONGNY LES VILLAGES • MESSEI
PASSAIS VILLAGES • TOUROUVRE AU PERCHE



THÉÂTRE MUSIQUE

20

PIAF, L'ÊTRE INTIME

Clotilde Courau & Lionel Suarez

Clotilde Courau, artiste incontournable du paysage cinématographique français, nous livre un récit intime à travers la correspondance inédite de Piaf.

Le 27 octobre 1949, Édith Piaf perd l'amour de sa vie. Sept mois plus tard, elle se confie par écrit à son amant d'un mois, Tony Franck. Onze lettres ardentes où transparaît une femme aimante et libre.

Sans jamais chercher à l'imiter, Clotilde Courau lui prête ses yeux, ses mains, son sourire, sa voix tandis que la musique complice épouse merveilleusement ses états d'âme. Lionel Suarez, accordéoniste virtuose, l'accompagne et lui permet de restituer avec sincérité et délicatesse, les tourments intimes de Piaf.

Par ce dialogue inspiré, l'actrice fait vibrer en elle une nouvelle voix : celle d'une passionaria qui sut faire se côtoyer sa liberté de femme et la petite croix qu'elle portait au cou, la joie de vivre et le noir de sa célèbre petite robe de scène.

Avec : **Clotilde Courau**
Accompagnée de l'accordéoniste
Lionel Suarez
Direction artistique : **Serge Hureau**

Renseignements et réservations

- Bureau de la CdC Gacé
02 33 67 08 59
- Bureau de la CdC Vimoutiers
02 33 67 54 85
- Bureau de la CdC Le Merlerault
02 33 67 19 41

Site Internet

www.lionelsuarez.com

MERCREDI 29 AVRIL • 20h30 • GACÉ
Salle du Tahiti - Tarifs : 9 à 18€



MARIONNETTES OBJETS

QUELQUES JOURS AVANT L'OUBLI

Et mes ailes Cie

Sur une toute petite scène, un homme assis décortique le contenu de chacune des valises qui emplissent son espace. Une musique s'échappe, une multitude d'objets nous envahit, un pop-up surgit, une marionnette se faufile, une trace se dessine sur un kamishibai... Il déroule le fil de sa mémoire qui demain aura disparu. Est-il le témoin de l'humanité entière ? Est-il un élément simple d'une histoire complexe ? Est-il un voleur de souvenirs, un archéologue de l'intime ? Est-il fragile, heureux, surpris ? Nous partageons avec lui un chemin biscornu plein de surprises et de sourires. Et demain, que deviendra cet homme sans mémoire ?

Et vous, à la fin du spectacle, que garderez-vous en mémoire ? Une musique, une image, une sensation peut-être...

Avec : **Stéphane Fauvel**

Écriture et mise en scène :

Fabienne Guérif

Création musicale et manipulation :

Tom A. Reboul

Bricolages : **Coline Caussade**

Renseignements et réservations

• Mémorial de Montormel

02 33 67 38 61

JEUDI 7 MAI • 20h30 • MONTORMEL-COUDEHARD

Église de Coudehard - Tarif : **8€**



© Mat Rolland

LE FILS DE ROMÉO ET JULIETTE ET AUTRES DRAMES MINUSCULES

TRIO MUSICA HUMANA



De très, très belles voix et de la grande musique, cela va de soi... Le Trio Musical Humana interprète trois mini opéras, trois drames minuscules, tous plus déjantés les uns que les autres, de l'humour, du décalage et de l'anachronisme grâce aux livrets de Pierre-Henri Cami, qualifié par Charlie Chaplin de « plus grand humoriste du monde ». Ce spectacle vous fera vivre des expériences inédites, où il sera question d'une fête dans un village médiéval, d'épousailles contrariées, ou encore d'une rencontre avec le fils de Roméo et Juliette... Une soirée burlesque et décalée servie par un trio vocal totalement décomplexé.

Compositeur : Vincent Bouchot
Sur des livrets de **Pierre Henri Cami**
Avec le Trio Humana : **Igor Bouin** (baryton), **Martial Pauliat** (ténor) et **Yann Rolland** (contre-ténor)
Accompagné au piano par **Bianca Chillemi**

Renseignements et réservations
Château de Carrouges 02 33 27 20 32

Site Internet
www.triomusicahumana.com

Ce que la presse en dit
Le Trio Musica Humana dans des grandioses dérapages pataphysiques jubilatoires.
L'Est Républicain



MUSIQUE

KAN YA MA KAN

Interzone - Khaled AlJaramani & Serge Teyssot-Gay

23

Quand Serge Teyssot-Gay (ancien guitariste du groupe Noir Désir) et Khaled AlJaramani (joueur d'oud syrien) se rencontrent en 2002, au Moyen-Orient, germe dans l'esprit des deux musiciens, l'idée d'une collaboration artistique. Quelques années plus tard, en 2012, Interzone naît du dialogue oud oriental et guitare électrique. Effets modernes et sons traditionnels montrent qu'en musique il n'y a pas de frontière. Une rencontre forte, entre un rockeur qui dit «avoir toujours été émerveillé par les façons de jouer qui n'étaient pas blanchies» et un virtuose de la musique orientale qui n'avait jamais vu un groupe de rock de sa vie.

Après cinq ans d'absence d'Interzone, les deux musiciens se retrouvent et s'offrent leurs expériences nouvelles. Leur musique ensemble est aujourd'hui méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, mais aussi sereine et réconfortante : une ode au voyage et à la rencontre culturelle.

Oud : **Khaled AlJaramani**

Guitare électrique : **Serge Teyssot-Gay**

Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr
Accueil de la médiathèque
La Grande Nouvelle, Le Grand Turc
61600 La Ferté-Macé - 02 33 37 47 77
Sur place le soir des spectacles,
sous réserve de places disponibles

Site Internet

www.sergeteyssot-gay.fr

Ce que la presse en dit

Et soudain l'irruption de l'improvisation, qui, sous leurs doigts, extrait de sa corne d'abondance autant de miel que de sel. Des sons qui saturent ou qui dessinent une épure. Interzone nous offre tout cela, douceur et âpreté, free rock, arabesques contemplatives, révolte et rêve... Sublime. L'Humanité

MARDI 26 MAI • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 6 à 10 €



FESTIVAL

24

VIBRA'MÔMES

10^e ÉDITION

Chansons et spectacles de rue

Le Conseil départemental, Flers Agglo et la ville de Flers s'associent à nouveau pour proposer la 10^e édition du festival Vibra'mômes.

Le jeune public, les scolaires et les familles pourront encore cette année profiter d'une semaine de chansons et spectacles de rue : des spectacles variés pour les tout-petits ou les plus grands. À l'extérieur, à l'intérieur, gratuit, payant, le festival se veut accessible à tous !

**Le programme complet
du festival Vibra'mômes
sera disponible en avril
sur culture.orne.fr**

**DU JEUDI 28 MAI AU SAMEDI 6 JUIN
FLERS**



© Nina Beaumont

MUSIQUE à partir de 7 ans

LA MÒSSA



Cinq voix, cinq personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions qui déclinent de multiples facettes de la femme.

La Mòssa en italien c'est le mouvement. La Mòssa, en napolitain, c'est le roulement du bassin avec le coup de hanche final inventé par Nini Tirabouchon dans les années 1920.

La Mòssa rigole et danse la légèreté des tarentelles. Elle chante une mélodie hors du temps venue d'Italie, du Limousin, de la Réunion, du Brésil ou d'Albanie... Elle s'émeut et frissonne en faisant revivre les émotions de chaque histoire racontée.

La Mòssa s'approprie aussi certains chants destinés aux hommes, et se plaît à y trouver d'autres nuances, d'autres interprétations. Elle compose, joue avec ses influences, ses origines, ses amours musicales. Et c'est quand elle frappe sur ses tambours qu'elle prend la parole, La Mòssa est un groupe de cinq femmes différentes et complices. Cinq voix mêlant leurs timbres singuliers.

Chant, percussions : **Lilia Ruocco, Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Gabrielle Gonin & Aude Marchand**

Renseignements et réservations

- CdC Andaine Passais
02 33 38 88 20
Maison des associations
de Domfront en Poiraise
02 33 38 56 66
saisonnaculturellepirtagee@gmail.com

Site Internet

www.lamossagroupe.wixsite.com

VENDREDI 12 JUIN • 20h30 • DOMFRONT EN POIRAIE
Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : 5 à 10€

**MUSIQUE**

26

DOUAR TRIO**Rabah Hamrene, Pierre Lordet et Florent Hermet**

Une clarinette, une contrebasse et un oud (luth oriental) nous font voyager entre Bretagne et Maghreb, jazz et musiques du monde, douceur et virtuosité. Douar Trio puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un jazz oriental, moderne et aérien, comme on tisse un lien entre les cultures et les hommes. Une musique profondément acoustique où résonnent ensemble les bois de ce trio; chaque instrument devient tour à tour soliste, accompagnateur ou même percussion. Au fil des mélodies intérieures et des boucles hypnotiques, des improvisations et des rythmes de danse, la musique de Douar Trio déroule ses histoires comme dans un conte qui se serait passé de mots pour laisser s'exprimer la langue des instruments.

On embarque alors pour un voyage intime, chargé d'émotions sincères et dont on revient avec le souvenir d'un ailleurs mais aussi avec le sentiment étrange de s'être retrouvé.

Oud : **Rabah Hamrene**
Clarinette basse : **Pierre Lordet**
Contrebasse : **Florent Hermet**

Renseignements et réservations

- Mémorial de Montormel
02 33 67 38 61
- Château de Carrouges
02 33 27 20 32

Site Internet

www.la-curieuse.com/artiste/douar-trio

VENDREDI 26 JUIN • 20h30 • MONTORMEL-COUDEHARD

Église de Coudehard - Tarif : 8 €

SAMEDI 27 JUIN • 15h30 • CARROUGES

Château - Tarifs : 5 à 10 €

RÉCITAL DE PIANO

JEAN-MICHEL KIM

27

Concert organisé dans le cadre des «Concerts des Grands Diplômés» 2019 de l'École normale de musique de Paris-Alfred-Cortot».

Jean-Michel Kim, né à Tokyo en 1989, étudie au «Tokyo College of Music» où, en 2007, il obtient son diplôme de fin d'études avec les félicitations du jury. L'année suivante, il est admis au CNSM de Paris à l'unanimité. Il étudie dès lors le piano sous la direction de Jacques Rouvier et Hortense Cartier-Bresson et la musique de chambre avec Haruko Ueda. Il se produit déjà régulièrement en public, comme au Tomono-Hall à Tokyo en 2008. Il obtient le troisième prix au concours pour les lycéens du Japon à Tokyo et est également lauréat du quatrième concours international de Lyon. Il reçoit en 2013 le deuxième prix Chopin au concours international de Brest. S'ajoute à une liste de récompenses déjà conséquente le diplôme supérieur de concertiste de piano de l'École normale de musique de Paris qu'il obtient en mai 2019. Il poursuit actuellement ses études de piano avec Henri Barda à l'École normale de musique.

Avec : **JEAN-MICHEL KIM**

Grand Diplômé 2019 de l'École normale de musique de Paris-Alfred-Cortot



Programme

SCHUBERT, Sonate pour piano en la majeur op. posthume 120

LISZT, Troisième année de pèlerinage S163, «Les jeux d'eaux à la Villa d'Este»

RAVEL, La Valse

Entracte

SCHUMANN, Scènes d'enfants op. 15

CHOPIN, Sonate en si mineur op. 58

Renseignements et réservations

- Château de Carrouges
02 33 27 20 32

DIMANCHE 5 JUILLET • 15 h 30 • CARROUGES

Château - Tarifs : **5 à 10€**

SAISON JEUNE PUBLIC

2019 - 2020 Spectacles réservés aux scolaires

BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE, COURTOMER,
DOMFRONT EN POIRAIE, LA FERTÉ-MACÉ,
LE MÊLE-SUR-SARTHE, PASSAIS VILLAGES

© Max Legoubé



THÉÂTRE D'OBJET ET MUSIQUE cycle I LA FABRIQUE

Compagnie Sans Soucis
www.compagniesanssoucis.com

10 décembre • Domfront en Poiraise
12 décembre • La Ferté-Macé

© DR

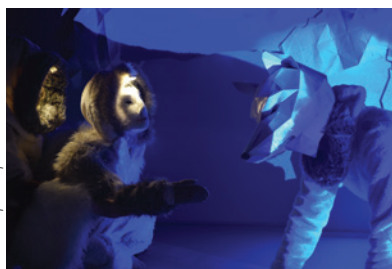


THÉÂTRE MUSICAL cycle I SOUS LA NEIGE

Compagnie Les Bestioles
www.ciebestioles.free.fr

7 janvier • Bagnoles-de-l'Orne Normandie
9 janvier • Courtomer

© Véronique Laspérat



CONTE cycle I BLANC COMME NEIGE

Compagnie La Magouille
www.la-magouille.com

23 et 24 janvier • Passais Villages

© DR



THÉÂTRE cycle I KUBIK

Teatro Paraiso
www.teatroparaiso.com/fr

31 mars • La Ferté-Macé
2 et 3 avril • Bagnoles-de-l'Orne Normandie

© Didier Mange



CONCERT cycle II
NA AU PAYS DE ZZAZZAN

NazzazzaN
www.gommette-production.com

1^{er} octobre • Bagnoles-de-l'Orne Normandie
3 et 4 octobre • Domfront en Poirais
5 novembre • La Ferté-Macé

© DR



RESEAU CHAINON

CONTE cycle II
PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX

Groënland Paradise
www.groenlandparadise.com

7 avril • Passais Villages
9 et 10 avril • Le Mêle-sur-Sarthe
9 juin • La Ferté-Macé
11 juin • Bagnoles-de-l'Orne Normandie

© Xavier Tesson



RESEAU CHAINON

THÉÂTRE cycle III
LE PETIT POUJET

Compagnie du K
www.collectifduk.fr

22 novembre • Passais Villages
26 novembre • Bagnoles-de-l'Orne Normandie

© Julien Revelton



RESEAU CHAINON

DESSIN & CHANT cycle III
RÉFUGIÉ-E-S EN 9 LETTRES

Spark Compagnie
www.sparkcompagnie.fr

3 mars • La Ferté-Macé
5 et 6 mars • Domfront en Poirais

© Pibajar



DANSE cycle III
MURMURATIONS

Compagnie Léa
www.cielea.fr

26 mai • Bagnoles-de-l'Orne Normandie
16 juin • Le Mêle-sur-Sarthe
18 juin • La Ferté-Macé

MENTIONS LÉGALES

THERMOSTAT 7

Remerciements : théâtre Samovar, théâtre Carrosserie Mesnier, théâtre la Bertoche, espace Catastrophe

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Partenaires et soutien : la Maison des Jonglages, le Dôme de Saint-Avé, cie Catherine Diverrès-Studio 8, Cirque en Spray, Théâtre des Arts Vivants, Les Embobineuses, Baltringues et Cie, Netjuggler, La Ribouldingue, association Minifest, Ozon le théâtre, Univers du Poète Ferrailleux, Tiferm de Bellevue, La Laiterie

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

Coproduction théâtre de Belleville et la Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national (création en juin 2015 dans le cadre de La Fête de La Comédie)

Avec le soutien de la SPEDIDAM

Le texte est publié aux Éditions d'ores et déjà

ELLE... ÉMOI

Coproduit par la ville et le théâtre de Chartres, les villes de Royan et Dreux, et la scène conventionnée de Dreux-Agglomération l'Atelier à Spectacle

LES MALÉDICTIONS

Production La Volige/Nicolas Bonneau (79)

Coproduction Le Carré, Scène nationale – Château-Gontier (53) ; Théâtre La Passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud – Gap (05) ; Le Strapontin, scène des Arts de la Parole – Pont-Scorff (56).

Avec le soutien de La 3^e Saison culturelle de l'Ernée – Ernée (53) ; Pôle culturel des Coëvrons – Évron (53) ; Le Moulin du Roc, Scène nationale – Niort (79) ; L'Échalier – Saint-Agil (41) ; Saison culturelle de la communauté de communes du Mont des Avaloirs – Pré-en-Pail (53) ; centre culturel L'Intervalle – Noyal-sur-Vilaine (35).

Le spectacle bénéficie de l'aide de la SPEDIDAM

LA MÒSSA

Avec le soutien de : Adami, région Auvergne Rhône-Alpes, SCPP, FCM

QUELQUES JOURS AVANT L'OUBLI

Le Sillon – MJC du Chemin vert Caen (coproduction et résidence), les Ateliers Intermédiaires - Caen (Résidence), la médiathèque Le Phénix-Colombelles (résidence), le Théâtre Foz - Caen (résidence), la ville de Colleville-Montgomery (résidence), le Panta théâtre de Caen (résidence), la saison culturelle de Tandem Maladrerie (diffusion), La ville d'Isigny-sur-mer (diffusion), Tandem – Maladrerie (diffusion)

JEAN-MICHEL KIM

En partenariat avec L'École normande de musique de Paris-Alfred -Cortot et Yamaha Music Europe

Production : PHARES - Paris

LA FABRIQUE

Avec le soutien du théâtre aux Mains Nues (résidence) du théâtre Foz-Caen (résidence et diffusion) du Bouffou théâtre à la coque (résidence), du Quai des arts de Argentan (diffusion), de Époque-Le Salon du livre 2020 (diffusion), du CADA France Terre d'Asile Caen (diffusion),

Avec le soutien envisagé du théâtre de la Renaissance de Mondeville (Diffusion et résidence), du Trident – Scène nationale de Cherbourg (diffusion), de l'espace Périphérique (résidence), du Conseil départemental de l'Orne – Rezzo 61 (diffusion), de l'OMAC de Thury-Harcourt (diffusion), des médiathèques du pays de Falaise (diffusion), La compagnie est soutenue par la région Normandie, le Conseil départemental du Calvados, la ville de Caen, l'Odia Normandie.

La compagnie est membre des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains.

BLANC COMME NEIGE

Partenaires et soutiens : DRAC Normandie, région Normandie, département Seine-Maritime et ville de Rouen ; ville de Sotteville-lès-Rouen, CHU-Hôpitaux de Rouen et Porte 10, Momo Festival (72), espace Philippe Torreton (S'-Pierre-lès-Elbeuf), Théâtre en Seine (Duclair), L'Étincelle (Rouen).

Espace Culturel Beaumarchais (Maromme), Le Tas de Sable-Ches Panse Vertes - Pôle des arts de la marionnette, missionné par le ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette (Amiens).

SOUS LA NEIGE

Coproduction : centre culturel Picasso à Homécourt (54) - Scène conventionnée pour le jeune public

Spectacle créé avec le soutien de : Conseil régional Grand Est, département de la Moselle, ville de Metz, Spedidam.

LE PETIT POUCE

Production : Le K, Le Tangram – Scène nationale Évreux Louviers, le théâtre du Château scène conventionnée texte et voix de la ville d'Eu
Financiers : région Normandie, DRAC Normandie, Château Éphémère, fabrique sonore et numérique

Partenaires : le Réseau 27, le Jardin d'Alice, La Wash !, la Factorie Maison de la poésie, salle de spectacle de la ville de Conches, L'Étincelle/La Chapelle Saint-Louis

MURMURATIONS

Coproduction cie LEA , théâtre de Saint-Lô, Chorège à Falaise, avec le soutien du Festival Paroles Paroles à Honfleur, du Rezzo 61, du centre culturel de La Hague, du Sept-cent-quatre-vingt-trois à Nantes.

La cie LEA est conventionnée avec la région Normandie, le département de la Manche et la ville de Saint-Lô.

RÉFUGIÉ-E S EN 9 LETTRES

Soutenue par les villes de Petit-Couronne, Rouen, Canteleu, Darnétal et Grand-Quevilly

france
bleu
normandie



l'agenda spectacle

du lundi au vendredi 16h à 19h
concerts, théâtre, loisirs, sorties...

Alençon **101.8** / Flers **104.6** / L'Aigle **102.2**
Argentan **90.6** / Bagnoles de l'Orne **90.3**



BILLETTERIE

ARGENTAN

Le Quai des Arts, 1 rue de la Feuille - 61200 Argentan

Printemps de la Chanson

• Zébrichon

Tarif plein : 12 €,
Tarif réduit étudiant, demandeur d'emploi : 8 €,
abonné tarif réduit : 6 €, abonné : 8 €

• Paul Personne

Tarif plein : 35 €,
Tarif réduit étudiant, demandeur d'emploi : 28 €,
groupe : 30 €, abonné tarif réduit : 20 €, abonné groupe : 24 €

BAGNOLES-DE-L'ORNE NORMANDIE

Printemps de la Chanson - Les Wriggles

Centre d'Animation et de Congrès,
8 rue du Professeur Louvel
61140 Bagnoles-de-l'Orne Normandie
Tarifs : NC

Renseignements et réservations :

Office du tourisme 02 33 37 85 66

CARROUGES

Château - Centre des monuments nationaux
61320 Carrouges
Tarifs : 10 € - 5 €

Renseignements et réservations :

Château de Carrouges 02 33 27 20 32
www.chateau-carrouges.fr

SAISON CULTURELLE PARTAGÉE DOMFRONT EN POIRAIE & CDC ANDAINE-PASSAIS

Salle multiculturelle,
15 bis, rue de Bretagne Passais-la-Conception
61350 Passais Villages
Ancien tribunal, place de la Liberté,
Théâtre municipal, place de Burgwedel, Domfront
61700 Domfront en Poiraise
Tarif plein : 10 €,
Tarif réduit : 5 € (scolaires, étudiants, carte de fidélité,
demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, titulaires AAH)
Carte de fidélité : 12 €

Renseignements et réservations :

CdC Andaine-Passais 02 33 38 88 20
Maison des associations de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66
saisoniculturellepartagee@gmail.com

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de respecter les âges préconisés et d'arriver 15 mn avant l'heure du spectacle annoncé.

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à nous prévenir lors de la réservation.

GACÉ

Salle du Tahiti, avenue de Tahiti 61230 Gacé
Ben & Arnaud Tsamère, Jeanne Cherhal et Piaf, l'Être intime

Tarif plein : 18 €,
Tarif réduit : 9 € (scolaires, étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi sur justificatif)

Autres spectacles :

Tarif plein : 12 €,
Tarif réduit : 6 € (scolaires, étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi sur justificatif)

FORFAIT CARTE

Au choix 2 spectacles à 18 € + 2 spectacles à 12 € : 50 €

Renseignements, réservations, ventes et retraits :
aux trois bureaux de la CdC des vallées d' Auge
et du Merlerault :

• Bureau CdC Gacé 02 33 67 08 59

Place du Château 61230 Gacé
Retrait des billets par courrier ou sur place mardi, jeudi et mercredi matin

• Bureau CdC Vimoutiers 02 33 67 54 85

Rue Pernelle 61120 Vimoutiers
Retrait des billets par courrier ou sur place aux heures d'ouverture de la CdC

• Bureau CdC Le Merlerault 02 33 67 19 41

Place de l'Hôtel de Ville - 61240 Le Merlerault
Retrait des billets par courrier ou sur place les mardis, jeudis et vendredis

L'AIGLE

Salle de Verdun,
Bd du Maréchal de Lattre-de-Tassigny - 61300 L'Aigle

Festival Printemps de la Chanson :

Tarif plein : 25 €, réduit : 15 €

Renseignements et réservations :

Service culturel 02 33 84 44 40
Réservations en ligne sur www.ville-laigle.fr

LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard Philipe, espace culturel Le Grand Turc
61600 La Ferté-Macé

Tarif plein 10 €, Tarif réduit* 6 €

Panier 4 spectacles tarif plein 34 € (soit 8,50 € le spectacle)

Panier 4 spectacles tarif réduit* 18 € (soit 4,50 € le spectacle)

Tarif réduit* : scolaires, étudiants jusqu'à 28 ans,

personnes handicapées et demandeurs d'emploi

sur présentation de justificatif.

Les dispositifs Atouts Normandie & Pass+ sont acceptés sans rendu de monnaie.

Renseignements et réservation :

Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr

ou www.flers-agglo.fr

Médiathèque La Grande Nouvelle, 8, rue Saint-Denis

61600 La Ferté-Macé - 02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles, sous réserve des places disponibles.

LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel Rouault, 46, Grande Rue

61170 Le Mêle-sur-Sarthe

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 5 € (demandeurs d'emploi et bénéficiaires des

minima sociaux sur justificatif, enfants de 11 à 14 ans

(non titulaires de la carte Cart'Réduc jeunes saison culturelle)

et étudiants, bénéficiaires des interventions artistiques /

actions culturelles + 1 accompagnateur si mineurs sur

justificatif, groupes de 5 personnes minimum

Cart'Réduc Jeune (enfants du territoire de 11 à 14 ans) : 3,50 €

Gratuit jusqu'à 10 ans

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Courtoimer 02 33 31 87 70

Office de tourisme du Pays Mélois 02 33 27 63 97

CdC de la Vallée de la Haute-Sarthe

Service culturel 02 33 27 63 08

culture@cdcvalleedelahautesarthe.fr

www.cdcvalleedelahautesarthe.fr

MESSEI

Salle culturelle de la Varenne, rue Jean Dumas 61440 Messei

Tarif plein : 10 €, réduit 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi)

Carte Pass+ Flers Agglo acceptée

Renseignements :

• Mairie : 02 33 96 71 99

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

• Agence postale 02 33 66 06 58

du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

MONTORMEL/COUDEHARD

Église Coudehard

Mémorial, Les Hayettes 61160 Montormel

Tarif unique 8 €

Renseignements et réservations :

Mémorial de Montormel : 02 33 67 38 61

CDC DES PAYS DE L'AIGLE

Printemps de la Chanson - Les Wampas

Gymnase (salle des fêtes) 61300 Crulai

Tarifs : NC

Renseignements et réservations :

Office de tourisme des Pays de l'Aigle 02 33 24 12 40

RANDONNAI

La Corne d'Or - Espace des Arts

Résidence La Beaugeardière Randonnai

61190 Tourouvre-au-Perche

Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 5 €

Renseignements et réservations :

02 33 84 99 91

SCÈNE NATIONALE 61

Printemps de la Chanson - Renan Luce (1^{re} partie Cléo)

Forum, rue du Collège - 61100 Flers

Catégorie jaune

Renseignements et réservations :

Alençon 02 33 29 16 96

Flers 02 33 64 21 21

Mortagne-au-Perche 02 33 85 49 60

CDC DES HAUTS DU PERCHE

Printemps de la Chanson - Debout sur le Zinc - Denize

Salle Zunino, rue Charles-de-Gaule,

Tourouvre 61190 Tourouvre au Perche

Salle des fêtes, place de l'Hôtel de Ville de Longny-au-Perche

61290 Longny les Villages

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit (étudiants, demandeur d'emploi) : 8 €

Gratuit jusqu'à 12 ans

Renseignements et réservations :

Mairie de Longny les Villages 02 33 73 65 42

Mairie de Tourouvre 02 33 25 74 55

Les Muséales de Tourouvre 02 33 25 55 55

infos.museales@gmail.com

Horaires d'ouverture du 1^{er} avril au 31 décembre :

du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Répondre en place pour les autres plages horaires

ACCOMPAGNEMENT ET SENSIBILISATION

ACCESSIBILITÉ



➤ Nos salles sont, pour la plupart, accessibles aux personnes à mobilité réduite. Toutefois, afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à signaler à l'avance votre venue lors de la réservation ou au contact ci-dessous.

Certains spectacles peuvent être plus adaptés que d'autres selon votre handicap.

Pour tout renseignement, contacter Tiphaine Janvier
(Contact ci-dessous)

DÈS BORDS DE SCÈNE AVEC LES ARTISTES

➤ Des bords de scène, moments privilégiés de rencontre et de partage avec les équipes artistiques, se dérouleront en salle à l'issue de certaines représentations. L'information sera précisée en début de spectacle.

ACTIONS CULTURELLES

➤ L'accessibilité et la sensibilisation à la culture étant au cœur des intentions de Rezz061, nous menons, sur les différentes saisons, des actions de médiation culturelle auprès de collègues ou d'associations du Département. Mais des projets sur mesure autour d'un spectacle ou d'une pratique artistique peuvent également être expérimentés avec et par les spectateurs. Chaque structure ou groupe constitué peut ainsi nous contacter pour solliciter un accompagnement spécifique à la venue d'un spectacle : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes en amont de la représentation, visite des coulisses... Autant de possibilités à imaginer ensemble.

*Vous pouvez contacter
Tiphaine Janvier
02.33.31.25.41
janvier.tiphaine@orne.fr*

RezzO 61

2019
2020

La Saison Culturelle de l'Orne



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Pôle attractivité territoriale

Direction de l'action culturelle,
de la lecture publique et de l'innovation territoriale

10, avenue de Basingstoke
CS 30528 – 61017 ALENÇON Cedex

Tél. : 02 33 81 23 13 - culture@orne.fr

culture.orne.fr



Retrouvez la programmation complète
de la saison Arts Plastiques RezzO 61
sur le site culture.orne.fr

et par courrier sur demande à culture@orne.fr



Le Conseil départemental de l'Orne / RezzO 61 est membre du réseau Chaînon.

La Saison Culturelle de l'Orne



Rezzo 61
2019-2020

OCTOBRE

Mardi 8	20h30	Ben & Arnaud Tsamère	Gacé
9 au 19		Les Racont'arts	Médiathèques
Vendredi 25	20h30	Thermostat 7	Tourouvre au Perche

NOVEMBRE

6 - 7 - 8	20h30	Je demande la route	Gacé, Le Mêle-sur-Sarthe, La Ferté-Macé
Samedi 23	16h	Le Petit Poucet	Passais Villages

DÉCEMBRE

Mardi 3	20h30	Elle... Émoi	Gacé
11 - 12 - 13	20h30	1336 (Parole de Fralibs)	Le Mêle-sur-Sarthe, Domfront en Poiraise La Ferté-Macé

JANVIER

Mardi 14	20h30	Hamlet en 30 minutes	La Ferté-Macé
Vendredi 31	20h30	La Claque	Messei

FÉVRIER

Mardi 4	20h30	Accroche-toi si tu peux	Le Mêle-sur-Sarthe
Mardi 11	20h30	Les Malédiction	Passais Villages
Jeudi 13	20h30	Mâriâj en chønson !	Gacé

MARS

10 au 28		Festival Printemps de la Chanson	
----------	--	-------------------------------------	--

AVRIL

Mercredi 29	20h30	Piaf, l'être intime	Gacé
-------------	-------	---------------------	------

MAI

Jeudi 7	20h30	Quelques jours avant l'oubli	Coudehard
Dimanche 17	15h30	Trio Musica Humana	Carrouges
Mardi 26	20h30	Interzone	La Ferté-Macé
28 mai au 6 juin		Festival Vibra'mômes	Flers

JUIN

Vendredi 12	20h30	La Mòssa	Domfront en Poiraise
26 - 27	20h30 / 15h30	Douar Trio	Coudehard, Carrouges

JUILLET

Dimanche 5	15h30	Jean-Michel Kim	Carrouges
------------	-------	-----------------	-----------