

Rezz⁶¹

*
FDAC

*Fonds départemental
d'art contemporain**



DES RENDEZ-VOUS QUI NE MANQUENT PAS DE PIMENT !



SOMMAIRE

Édito	3
Les rendez-vous de la saison	4
FDAC de l'Orne	5
Un lieu et des œuvres	6
Marcel Violette	8
Farida Le Suavé	10
Fred Esnault	12
Thibaut Derien	14
Thierry Auregan	16
Frédéric Desmots	18
Marie-Noëlle Deverre	20
Dispositifs collèges ornaï	22
Partenaires - Contacts	24



La saison culturelle

Après un été 2019 très contemporain dans l'Orne, le Département poursuit le mouvement. Son objectif, je le rappelle, est de faciliter la rencontre entre l'art contemporain et les ornaïs.

Jamais le Fonds départemental d'art contemporain n'aura été aussi vivant, aussi présent qu'aujourd'hui et je m'en réjouis.

Cette victoire est le fruit d'un profond travail de sensibilisation en direction des ornaïs et notamment de nos jeunes. Cette victoire, nous la devons également aux artistes qui ne se contentent pas d'exposer leurs créations. Ils partagent volontiers leur univers et leur vision du monde avec le public lors de résidences.

L'art contemporain ancré dans la vie et le quotidien. L'art contemporain à la rencontre de l'humain. Voilà tout le sens de votre programmation culturelle 2019-2020. Je vous souhaite de très belles découvertes.

Christophe de Balorre,

Président du Conseil départemental de l'Orne

LES RENDEZ-VOUS de la SAISON



Du 11 sept. au 21 décembre 2019

- 1 SAINT-CLAIR-DE-HALOUIZE,
Bibliothèque municipale
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 19 sept. au 18 octobre 2019

- 2 SAINT-ANDRÉ-DE-MESSEI,
IME La Forêt
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 17 oct. au 21 janvier 2020

- 3 ALENÇON,
Hôtel du département
Marcel Violette p. 8

Du 14 nov. au 16 décembre 2019

- 4 ALENÇON,
Collège Racine
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 15 nov. au 21 décembre 2019

- 5 BELLOU-EN-HOULME,
Médiathèque ludothèque municipale
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 13 au 26 janvier 2020

- 6 ALENÇON,
Lycée Alain
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 15 janvier au 18 avril 2020

- 7 SAINT-CLAIR-DE-HALOUIZE,
Bibliothèque municipale
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 1^{er} février au 29 février 2020

- 8 FLERS,
Médiathèque
Farida Le Suavé p. 10

Du 1^{er} février au 15 mars 2020

- 9 BELLOU-EN-HOULME,
Médiathèque ludothèque municipale
Fred Esnault p. 12

Du 6 février au 3 mai 2020

- 10 ALENÇON,
Hôtel du département
Thibaut Derien p. 14

Du 26 mars au 17 avril 2020

- 11 RANDONNAI,
Espace des Arts
Thierry Auregan p. 16

Du 13 au 29 avril 2020

- 12 L'AIGLE,
Espace des Tanneurs
Frédéric Desmots p. 18

Du 18 avril au 27 juin 2020

- 13 SAINT-CLAIR-DE-HALOUIZE,
Bibliothèque municipale
Un lieu et des œuvres p. 7

Du 25 avril au 2 juin 2020

- 16 BRIOUZE,
Espace culturel du Houlme
Marie-Noëlle Deverre p. 20

Du 4 au 17 mai 2020

- 14 ALENÇON,
Lycée Alain
Un lieu et des œuvres p. 7

UN ÉTÉ
ORNAIS TRÈS
CONTEMPORAIN

Pour recevoir par courrier le programme 2020 d'un été ornaïste très contemporain, envoyez-nous un mail en nous laissant vos coordonnées à :

culture@orne.fr

FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE L'ORNE



FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE L'ORNE

Créée en 1986, la collection du FDAC propose un panorama de la création contemporaine, riche aujourd'hui d'environ 400 œuvres acquises auprès d'une centaine d'artistes confirmés ou en devenir. Peu de départements possèdent un tel fonds...

Peintures, dessins, gravures, collages, photographies, sculptures, céramiques, pâtes de verre, tapisseries constituent ce fonds. L'objectif est de soutenir la création contemporaine et d'en favoriser l'accès dans des lieux de proximité. Il s'adresse à tous les publics, de tous âges, individuels ou en groupe (étudiants, scolaires, enfants de centres de loisirs, public associatif, etc.). De nombreuses expositions, programmes éducatifs, résidences d'artistes, installations ont été organisés en collaboration avec les collectivités, associations ou établissements scolaires du département de l'Orne dont voici une liste non exhaustive :

- Espace Culturel du Houllme - Briouze,
- Médiathèque municipale de Bellou-en-Houlme,
- Scène nationale 61 (Alençon),
- Lycée Alain et Collège Racine (Alençon),
- Bibliothèque municipale de Saint-Clair-de-Halouze,
- IME La Forêt de St André de Messei,
- Espace des arts et techniques de La Corne d'Or à Randonnai,
- Médiathèque de Flers.

Ces opérations sont soutenues par des actions d'édition, de médiation et de communication :

- édition d'un dépliant « 3 volets », de cartes postales, d'affiches
- médiation avec les artistes en direction des élèves et du grand public,
- communication grand public.

UN ÉTÉ
ORNAIS
TRÈS
CONTEMPORAIN

L'été 2019 a été la première édition d'un nouveau rendez-vous UN ÉTÉ ORNAIS TRÈS CONTEMPORAIN avec une douzaine de rendez-vous dans des lieux emblématiques de l'Orne tels que les Petites Cités de Caractère (Arts en Cités), le Château de Carrouges, le Mémorial de Montormel ou encore la ville de Bagnoles-de-l'Orne Normandie.

Chaque année, le FDAC fait l'acquisition d'œuvres auprès des artistes que le Conseil départemental de l'Orne expose.

Liste des principaux artistes :

Jean Hélon, Roger Eskenasi, Serge Labégorre, Vilato, Denis Monfleur, Tardivo, Subira Puig, Olivier de Sagazan, Kishida, Fanny Ferré, Kurt Stier, StepK, Erik Bersou, Eric Schamchula, Diana Brennan, Christianne Knops, Gabrielle Crawford, Collectif 100 pression ...



Diana Brennan

© P.Bigot



Christianne Knops

© P.Bigot



100 pression

© P.Bigot

UN LIEU DES ŒUVRES

FDAC (Fonds départemental d'art contemporain) de l'Orne



UN LIEU ET DES ŒUVRES

Entrée libre aux heures d'ouvertures

SAINT-CLAIR- DE-HALOUZE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

DU 11 SEPT. AU 21 DÉC.

**DU 15 JANV AU 18 AVRIL
ET DU 18 AVRIL AU 27 JUIN**

☑ les mercredis 14h à 17h
et samedis 14h30 à 17h30

RENSEIGNEMENTS

02 33 65 71 02

SAINT-ANDRÉ-DE-MESSEI

IME LA FORÊT

La Hucheapie 61450 Saint-André-de-Messei

DU 19 SEPT. AU 18 OCT. 2019

☑ Du lundi au jeudi de 9h à 12h30
et de 13h30 à 17h le vendredi jusqu'à 16h

RENSEIGNEMENTS

02 33 66 91 74

ALENÇON

COLLÈGE RACINE

75, place du Champs de Foire 61000 Alençon

DU 14 NOV. AU 14 DÉC. 2019

RENSEIGNEMENTS

02 33 80 64 20

BELLOU-EN-HOULME

MÉDIATHÈQUE LUDOTHÈQUE
MUNICIPALE

1, Impasse des Tisserands
61220 Bellou-en-Houlme

DU 15 NOV. AU 21 DÉC. 2019

☑ Mardi : 10h-12h, mercredi : 14h-18h,
jeudi : 14h-18h, samedi 10h-12h

RENSEIGNEMENTS

02 33 96 29 43 / 02 33 66 00 94

ALENÇON

LYCÉE ALAIN

27, boulevard François Mézeray
61000 Alençon

DU 13 AU 26 JANVIER 2020

DU 4 AU 17 MAI 2020

☑ Expositions visibles
aux heures d'ouverture du CDI du lycée

RENSEIGNEMENTS

02 33 80 38 50



Marcel VIOLETTE

MARIONNETTES

LE TOUR DU MONDE EN 80 MARIONNETTES et bien d'autres merveilles

Collection de Catherine et Marcel Violette

Cette exposition vous propose une découverte des théâtres de marionnettes et d'ombres du monde entier. Depuis les traditions françaises du Polichinelle des Brioché, père et fils, qui dès le XVII^e siècle s'installent au Pont Neuf à Paris, du Guignol Lyonnais de Louis Mourguet représenté par un castelet de salon de 1880 et par la régie complète des marionnettes qui firent peur à Napoléon III, du Lafleur d'Amiens accompagné de son acariâtre épouse Sandrine jusqu'aux gigantesques ombres de l'Inde en peau vivement colorée, en passant par de délicates marionnettes chinoises de Chaozhou manipulées par de fines baguettes ou par les énormes marionnettes de Sicile qui content l'épopée de Roland, celles de Toone de Bruxelles, vous découvrirez aussi une très rare marotte rituelle de l'île de Malekula de l'archipel du Vanuatu, un ivoire japonais représentant un marionnettiste manipulant une marionnette à fils et surtout le joyau de cette collection : trois marionnettes à tiges en costume de soie rebrodé de paillettes, ornées de marcassites : les figures d'un prince, d'une princesse et d'Hanuman, roi des singes. Elles n'existent que dans deux musées au monde, à Londres et à Munich. Considérées comme sacrées en Thaïlande, elles étaient incinérées à la mort du maître manipulateur ou détruites lorsqu'elles ne pouvaient plus jouer.

Parallèlement vous pourrez découvrir aussi des scénographies, des émissions de télévision, des livres, les différentes techniques de manipulations, mais aussi les apprentissages de la lecture à l'Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire, des kamishibais, des jeux créés pour la Médiathèque Départementale de l'Orne, les patchworks de Mama Benz-Michèle Mallet, des affiches, des peintures, des sculptures, des gravures... et nombre d'objets d'art.

*Marionnette à tringle XIX^e siècle.
« Orlando Furioso ».
Figure de Roland. Italie Sicile Palerme.*

RENSEIGNEMENTS

Conseil départemental
de l'Orne
02 33 81 60 00

- Du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h 30
et tous les dimanches
de 14 h 30 à 18 h

ALENÇON,
Hôtel du Département
DU 17 OCTOBRE AU 27 JANVIER 2020



Farida LE SUAVÉ

SCULPTURE CÉRAMIQUE

Les sculptures de Farida Le Suavé respirent. Leur couleur peau au toucher satiné déclenche inévitablement des associations au corps, à l'organique et parfois au pot - le corps comme contenant avec ses orifices. Des strates de chair - de terre - se superposent depuis leur base comme l'embryon se démultiplie à partir de son quasi-rien. Les formes ainsi créées sont généreuses, tendues, ridées - portées par un souffle ou au contraires essoufflées, sur le point de ne plus tenir. Elles ne sont pas sans évoquer le drapé et la présence qui enveloppe et par laquelle il prend forme.

Chez Farida Le Suavé le dessin est une pratique permanente, que cela soit sur papier ou comme dernièrement sur des tessons de terre cuite. Souvent, le graphisme rappelle le tatouage ou s'inspire de motifs issus de la tradition décorative (textiles, papiers-peints, fresques murales ou dentelles) qui sont ainsi réactivés et dont le sens initial est interrogé. Dans ses œuvres sur papier au geste simple, efficace et à la matérialité prononcée, s'exprime une narration poétique, tantôt énigmatique, tantôt humoristique.

<https://marclesuave.wixsite.com/farida>

Une exposition en partenariat
avec la Scène nationale 61

Bloom - Céramique et bois

FLERS,
Médiathèque, Pôle culturel Jean-Chaudeurge
DU 1^{er} FÉVRIER AU 29 FÉVRIER 2020

RENSEIGNEMENTS

Médiathèque
02 33 98 42 22

- Mardi et jeudi de 14h-18h,
mercredi de 10h-18h,
jeudi de 14h-18h,
vendredi de 14h-19h
et samedi de 10h-17h



1920

Fred ESNAULT

DESSIN PEINTURE

Il y eut et il y aura encore des sourires ou des sous-rires.

Car il s'agit bien de ça : la caractéristique humaine. Observer, commenter, interroger le genre humain.

Par sa représentation en rire, en vanité, en solo, en couple, en famille, en foule, en souvenir, en devenir... lorsque l'intime et l'universel se rencontrent, l'expression artistique est enfantée.

Je est un Nous.

Alors, le dialogue luit comme un espoir.

Mais les mots prononcés ne suffisent pas toujours. Parfois, il faut tenter autre chose... les peindre, peut-être. Peindre, dessiner.... car l'art se veut bienveillant.

Des visages, des pieds, des mains, des corps, de l'organique ou du minéral... dont les couleurs ont des choses à dire aussi.

Encourageons notre humanité et ses vertus, malgré les entorses et les contrariétés dues à nos histoires propres ou collectives.

<https://fredeno.jimdo.com>

La chaise

BELLOU-EN-HOULME,
Médiathèque Ludothèque municipale
DU 1^{er} FÉVRIER AU 15 MARS 2020

RENSEIGNEMENTS

Médiathèque
Ludothèque municipale
02 33 96 29 43

- Mardi : 10h-12h,
mercredi : 14h-18h,
jeudi : 14h-18h,
samedi 10h-12h



Thibaut DERIEN

PHOTOGRAPHIES

C'est vrai, ils font un peu la gueule. Certains regardent dans le vide, d'autres gardent les yeux clos, il y en a qui se prennent la tête dans les mains, marchent de long en large, fument une clope ou réaccordent leur guitare. Trac, trouille, pétoche, stress.

Concentration et excitation, on se rejoue une dernière fois les gestes, les notes, les mots à venir. Tous logés à la même enseigne, quelles que soient la salle, les coulisses, les lumières, la couleur du rideau. Dans une minute ils seront sur scène.

Une sensation que connaît bien Thibaut Derien. Pendant plus de dix années, il a fait chanteur, avec son groupe éponyme ou en solitaire, au long de quatre albums à la veine poético-réaliste et de nombreuses tournées pas toujours des grands ducs.

Des chansons en forme de cartes postales, d'instantanés tendres et complices, des images sonores concoctées avec l'oeil du photographe qu'il a toujours été. Aujourd'hui qu'il a reposé le micro, Thibaut garde ses anciens confrères et soeurs dans son coeur et dans son viseur. Jusqu'à se glisser dans leur loge les soirs de concerts, pour capter à l'improviste ces instants de recueillement, ces moments privés nullement posés qui caractérisent, au fond, la solitude du chanteur.

« Sur scène dans une minute ! », série de portraits d'artistes dans l'attente du grand saut, suspendus dans l'apesanteur du cocon des backstages, est davantage qu'un défilé de beaux visages tendus à la gravité presque pieuse, à la ferveur méditative. Plutôt un petit théâtre intime, un prélude immobile, un prologue silencieux, comme une symphonie muette, un concerto en apnée. Et même en images, c'est encore de la musique.

Thibaut Derien présentera également quelques photos de ses autres séries et notamment « Angèle et le nouveau monde » et « Où mes pas me mènent ».

www.derien.fr

15

Sur scène 2

ALENÇON,
Hôtel du Département
DU 6 FÉVRIER AU 3 MAI 2020

RENSEIGNEMENTS

Conseil départemental
de l'Orne
02 33 81 60 00

- Du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h 30
et tous les dimanches
de 14 h 30 à 18 h



Thierry AUREGAN

SCULPTURES

A la recherche du signe et du matériau où l'espace est pris dans le sens d'une vacuité. Le vide, la ligne prennent possession de l'espace sculpté. Le vide comme élément palpable.

La transparence, l'opacité, la lumière comme matériau.

L'espace devient volume.



Résidence de création
et de médiation :
14 au 24 avril 2019

17

Ascendant

RANDONNAI,
Espace des arts
DU 26 MARS AU 17 AVRIL 2020

RENSEIGNEMENTS

Espace des Arts
02 33 84 99 91

• Du mardi au vendredi :
14h - 17h



Frédéric DESMOTS

PHOTOGRAPHIE

Parcours artistique autodidacte commencé depuis une trentaine d'années par la peinture et l'illustration sur différents supports pour lesquels il choisissait des photographies, source d'inspiration.

L'étape suivante a consisté à utiliser ses propres photographies.

Il exerce le métier d'infographiste, la pratique de la photographie numérique est venue tout naturellement en prolongement de la création graphique.

Inspiré par tous les lieux fréquentés au cours de ses déambulations, curieux de figer une scène, ce n'est presque jamais un acte de préméditation. Il fait partie de la « famille intuitive et sensible », Il ne montre pas le monde tel qu'il est mais tel qu'il le ressent. Il n'y a ni intention de témoignage ni intention documentaire. Le propos est avant tout esthétique.

Jamais sans son appareil photo Ricoh GR11, prêt à saisir chiens, chats, poules, hommes, femmes, enfants, habitations, usines, ruines, chemins de fer, arbres, racines, flores.....

Il travaille ses photographies en noir et blanc en jouant sur l'utilisation du grain et du contraste pour révéler l'intemporalité, l'intensité des émotions.

Peu importe l'endroit dans lequel il se trouve, chaque jour il éprouve le besoin irrésistible de faire des prises de vues qui alimenteront son compte Instagram de trois clichés quotidien.

Courseulles-sur-Mer

L'AIGLE,
Galerie des Tanneurs
DU 13 AU 29 AVRIL 2020

Résidence :
6 au 12 avril 2019

RENSEIGNEMENTS

Mairie de L'Aigle
02 33 84 44 40
• Mercredi, vendredi et samedi
de 14h à 17h30



Marie-Noëlle DEVERRE

INSTALLATION

Marie-Noëlle Deverre dessine, grave, réalise des installations, des performances et des sculptures portables.

« Au travers de ces différentes pratiques, elle élabore des passerelles qui relient son imaginaire imprégné de rêve à la réalité incarnée du corps, cette enveloppe fragile et malléable, vouée à une perpétuelle métamorphose ».

Sam Denam, journaliste.

« Geste, peau, mémoire. Se jouer du négatif et du positif. Questionner le double. Renverser le miroir. Le traverser ? La démarche de Marie-Noëlle Deverre s'incarne dans de multiples pratiques artistiques, afin d'explorer ces champs de manière intime, dans un mouvement continu, un aller vers. Perpétuelles recherches, ses gravures, dessins, sculptures, installations, performances, viennent questionner le corps : le corps en chair et le corps imaginé – le sien et celui de l'autre. Dans chacune de ses réalisations, en deux dimensions ou en trois dimensions, elle invente des ponts entre matière et pensée. Elle met en lumière des liens fragiles et profonds qui unissent les matériaux, et les univers sensoriels et poétiques qu'ils suscitent ». Caroline Boudehen, journaliste.

Le bout du rouleau

BRIOUZE,
Espace culturel du Houlmé
DU 25 AVRIL AU 2 JUIN 2020

RENSEIGNEMENTS

Espace culturel du Houlmé
02 33 62 81 50

- Lundi de 9 h 30 à 12 h 30,
mardi de 16 h à 18 h,
mercredi de 14 h à 18 h 30,
vendredi de 16 h à 18 h 30
et samedi de 10 h à 12 h 30
et sur rendez-vous

Entrée libre

et Collèges ORNAIS

NOURIR LE PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL DES ÉLÈVES

ŒUVRES

Outre le fait de **nourrir le Parcours Artistique et Culturel des élèves**, les objectifs visés au travers de ces « rapprochements » d'œuvres sont multiples.

Le premier et peut-être le plus important, est bien celui de **mettre nos élèves en présence directe des œuvres** et de pouvoir en **apprécier la réalité physique, matérielle** : les dimensions, l'outil, les gestes, la matérialité de la peinture, son éclat, sa matité, pour ne citer qu'eux, sont autant d'éléments signifiants qui sont à interroger, à apprécier.

Les regroupements thématiques (« Représenter le corps », « Autour du paysage » ...) permettent à l'élève **d'apprécier la pluralité et la singularité des pratiques artistiques** des œuvres du FDAC **autour d'un même sujet**, de les rapprocher, de les confronter, d'en faire parler les différences. Articulées à la problématique proposée, quelques petites situations pédagogiques viseront à mettre l'élève en position active et **à engager celui-ci dans une pratique plastique personnelle et signifiante**.

Ces temps d'expositions dans les établissements pourront être **des supports précieux aux recherches et travaux interdisciplinaires**.

2 expositions accompagnées d'un dossier pédagogique, de fiches pratiques sur les œuvres seront à la disposition des enseignants des collèges qui en feront la demande auprès du FDAC.

Voici les thématiques qui seront traités à travers les œuvres de la collection :

« Dire le corps », « Paysages »



© P. Bigot



© P. Bigot

RENSEIGNEMENTS

Pierrick Bigot
02 33 31 25 43
bigot.pierrick@orne.fr

Nos PARTENAIRES

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Flers Agglo

LES VILLES DE

Bellou-en-Houlme

L'Aigle

Saint-Clair-de-Halouze

- Association Atout-Lire
- Collège Racine Alençon
- Espace des Arts
- IME La Forêt Saint-André-de-Messei
- Lycée Alain Alençon



Retrouvez la programmation complète
de la saison culturelle Rezz0 61
sur le site **culture.orne.fr**
et par courrier sur demande à **culture@orne.fr**



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Direction de l'action culturelle, de la lecture publique et de l'innovation territoriale
10, avenue de Basingstoke - CS 30528 - 61017 ALENÇON Cedex
Tél. 02 33 81 23 13 - culture@orne.fr

culture.orne.fr